

FILM EDUCATION

FROM FRAMEWORK TO IMPACT

Μια διημερίδα για την Κινηματογραφική Παιδεία μέρος του ευρωπαϊκού προγράμματος Film Education From Framework to Impact

*Θα υπάρχει μετάφραση σε ελληνικά και αγγλικά

Θα μπορείτε να παρακολουθήσετε και να συμμετέχετε στην διημερίδα και μέσω **live streaming**

Παρασκευή 9 Οκτωβρίου

11.30 – 13.30

**Τι θα ήταν αναγκαίο και δυνατό στον τομέα της Κιν/κης Παιδείας σε
εθνικό επίπεδο;**

11.30 – 11.45

Παρουσίαση του ευρωπαϊκού προγράμματος **Film Education: From Framework to impact**

Μ. Λεωνίδα (Καρπός), Α. Κασιμάτη (Γραφείο Δημιουργική Ευρώπη MEDIA, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου) και βασικοί συνεργάτες του προγράμματος

Μ. Reid, Επικεφαλής Εκπαίδευσης, Βρετανικό Ινστιτούτο Κινηματογράφου

11.45- 12.30

**Η ένταξη της Κινηματογραφικής Παιδείας στο επίσημο πρόγραμμα σπουδών:
Είναι αυτό συμβατό με την δραστηριότητα των φορέων Κινηματογραφικής
Παιδείας;**

Μ. Θεοδωρίδης, Σκηνοθέτης, σχεδιαστής προγραμμάτων οπτικοακουστικής παιδείας

Σλοβενία, ένα πρόσφατο παράδειγμα καλής πρακτικής για μια εθνική στρατηγική
J. Stergel, Κέντρο Κινηματογράφου Σλοβενίας

Η Κινηματογραφική Παιδεία σε γειτονικές χώρες και τι μπορεί να γίνει
(Βουλγαρία, Τουρκία, Κύπρος)

12.30-12.40

Διάλειμμα για καφέ



FILM EDUCATION

FROM FRAMEWORK TO IMPACT

12.40-13.30

Απόψεις και προτάσεις για την εισαγωγή της Κινηματογραφικής Παιδείας στο Επίσημο Πρόγραμμα Σπουδών

Παρουσίαση της πιλοτικής έρευνας του Καρπού για την κιν/κη παιδεία, που διεξήχθη ανάμεσα σε φορείς και εκπαιδευτικούς.

Απαντήσεις και διάλογος με εκπαιδευτές και φορείς

Γ. Αγγελόπουλος (ΕΚΚ), Σ. Παπαδημητρίου (Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση), Γ.Πούλιος (Πρωτοβάθμια Εκπ. Σερρών, Υπουργείο Παιδείας – Επιτροπή Τεχνών)

Μ. Φραντζεσκάκης (Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων), Π.Παντέλογλου (Αναπληρωτής Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Διεθνούς Φεστιβάλ Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους), Δ.Παπαδόπουλος (ΑΠΘ)

13.30-15.00

Διάλειμμα/Γεύμα

15.00-17.00 - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Πώς βλέπουμε και συζητάμε για μια ταινία

Το κομμάτι αυτό της διημερίδας αποτελείται από 5 εργαστήρια που ξεκινούν την πρώτη μέρα και τελειώνουν την δεύτερη. Οι συμμετέχοντες/ουσες θα παρακολουθήσουν 40' εργαστήρια που θα χρησιμοποιήσουν 5-10' αποσπάσματα από ταινίες και στην συνέχεια οδηγούμενοι/ες από τον εκπαιδευτή/ρια θα συζητήσουν πάνω στα αποσπάσματα σαν να βρίσκονται σε μια σχολική τάξη.

15.00 - 16.00

Βλέπω και συζητώ για τον κινηματογράφο 1

"Ο τρόπος που βλέπουμε..."

Σχεδιασμός- Υλοποίηση

A. Treske, Επίκουρος Καθηγητής στο τμήμα Επικοινωνίας και Σχεδιασμού Πανεπιστήμιο Μπιλκέντ, Τουρκία

16.00 - 17.00

Βλέπω και συζητώ για τον κινηματογράφο 2

"Η διαίσθηση ως γνώση: Η παιδαγωγική προσέγγιση του CinEd

Σχεδιασμός- Υλοποίηση

R. Assenova, Διευθύντρια των πλατφορμών Meetings of Young European Cinema και ιδρύτρια του προγράμματος Σινεμά στο σχολείο της Arte Urbana Collectif.

Διδακτορική Φοιτήτρια στη Διεθνή Ακαδημία Θεάτρου και σινεμά, Βουλγαρία



FILM EDUCATION

FROM FRAMEWORK TO IMPACT

Σάββατο 10 Οκτωβρίου

12.00 - 12.40

Ένα ευρωπαϊκό διαδικτυακό μάθημα για την Κινηματογραφική Παιδεία και η εμπειρία της Γαλλίας

Το MOOC (Δωρεάν διαδικτυακό σεμινάριο) και ο αντίκτυπος του
Παρουσίαση της βασικής δομής και λειτουργίας και των αποτελεσμάτων του MOOC. Ανακοίνωση της επανέναρξης του και της δημιουργίας της ιστοσελίδας του προγράμματος.

I. Wall, The Film Space, υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δημιουργία υλικού για την κινηματογραφική παιδεία.

Η κατάσταση στην Γαλλία, μια χώρα με μεγάλη κινηματογραφική ιστορία.
N. Bourgeois, Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, η Ταινιοθήκη της Γαλλίας.

12.40-14.00

Διάλειμμα/Γεύμα

14.00-17.00 - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

14.00 - 15.00

Βλέπω και συζητάω για τον κινηματογράφο 3 "Ψηφιακοί οδηγοί μελέτης κινηματογραφικών ταινιών" Σχεδιασμός- Υλοποίηση

Π. Παντέλογλου, Αναπληρωτής Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Διεθνούς Φεστιβάλ Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους

Γ. Σπύρου, Υπεύθυνος Εκπαιδευτικού Υλικού, Νεανικό Πλάνο

15.00 - 16.00

Βλέπω και συζητάω για τον κινηματογράφο 4 "Οι..... 50 αποχρώσεις της κινηματογραφικής αφήγησης" Σχεδιασμός - Υλοποίηση

Μ. Θεοδωρίδης, Σκηνοθέτης, Σχεδιαστής προγραμμάτων οπτικοακουστικής παιδείας



FILM EDUCATION

FROM FRAMEWORK TO IMPACT

16.00 -17.00

Βλέπω και συζητάω για τον κινηματογράφο 5

"Το Φύλο στην Οθόνη"

Μουσείο Κινηματογράφου, Θεσσαλονίκη

Σχεδιασμός - Υλοποίηση

Ε. Δελιδάκη, Μουσειοπαιδαγωγός,

Συντονισμός: Μ. Παπασωτηρη, Υπεύθυνη του Μουσείου Κινηματογράφου

Θεσσαλονίκης

17.00 -17.30

Τι μάθαμε από τα εργαστήρια "βλέπω και συζητάω για τον κινηματογράφο" και πώς μπορούμε να τα εντάξουμε στο σχολικό περιβάλλον;

Ειδικοί από την Ελλάδα και την Ευρώπη συζητάνε τις σκέψεις τους για τα εργαστήρια της Διημερίδας και αν θα μπορούσαν ή όχι να ενταχθούν στο σχολικό πρόγραμμα.

