



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Anna Varla  
Thu Nov 11 11:35:14 EET 2021

Αποστολή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ  
Π/ΘΜΙΑΣ, Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ  
Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ  
ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΤΜΗΜΑΤΑ Β΄

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΤΜΗΜΑ Β΄

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΤΜΗΜΑ Β΄

Βαθμός Ασφαλείας:  
Να διατηρηθεί μέχρι:  
Βαθμ. Προτερ.: ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ

Μαρούσι, 10 /11/2021  
Αριθμ. Πρωτ. : Φ15/144086/Δ2

1. Περιφερειακές Διευθύνσεις Π.Ε. & Δ.Ε. της χώρας. Έδρες τους.
2. Γραφεία Συντονιστών Εκπ/κού Έργου (μέσω των ΠΔΕ)
3. Διευθύνσεις Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης της χώρας. Έδρες τους.
4. Σχολικές μονάδες Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης της χώρας. (μέσω των οικείων Διευθύνσεων)
5. Σχολικές Μονάδες Π.Ε. και Δ.Ε. της Ομογένειας. (μέσω της Διεύθυνσης Π.Ο.Δ.Ε.Ε.Μ.Σ. του οικείου Υπουργείου)
6. Σιβιτανίδειο Δημόσια Σχολή Τεχνών και Επαγγελματιών.  
[info@sivitanidios.edu.gr](mailto:info@sivitanidios.edu.gr)

ΠΡΟΣ:

Ταχ. Δ/ση : Ανδρέα Παπανδρέου 37  
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 - Μαρούσι  
Ιστοσελίδα : <http://www.minedu.gov.gr>  
Email : [spoudonde@minedu.gov.gr](mailto:spoudonde@minedu.gov.gr)  
Πληροφορίες : Παπαβρόντος Β. (Π.Ε.)  
Βάρλα Ά. (Δ.Ε.)  
Ζήβα Μ. (Δ.Ε.)  
Λυμπεροπούλου Φ. (Ε.Α.Ε.)  
Μαραγκού Ο. (Ε.Ε.)  
Τηλέφωνο : 210-34.43.293 (Π.Ε.)  
: 210-34.43.272 (Δ.Ε.)  
: 210-34.42.218 (Δ.Ε.)  
: 210-34.42.933 (Ε.Α.Ε.)  
: 210-34.42. 212 (Ε.Ε.)

ΚΟΙΝ.:

1. ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΕΛΛΑΔΑΣ  
[paidiki.pinakothiki.elladas@gmail.com](mailto:paidiki.pinakothiki.elladas@gmail.com)  
Υπόψη κ. Λέγγου Αικατερίνης
2. Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής  
[info@iep.edu.gr](mailto:info@iep.edu.gr)

**ΘΕΜΑ:** «Έγκριση διεξαγωγής του Εκπαιδευτικού Προγράμματος και του Σχολικού Διαγωνισμού Ζωγραφικής με τίτλο: *«Γαϊτανάκι ονειρεμένο, μ' απηλιώτη άνεμο φερμένο, Κλώσε χρώμα να σκορπίζει, μια αγκαλιά για να ανθίζει – 100 Χρόνια Μνήμης της Μικρασιατικής Καταστροφής – 100 Χρόνια Έμπνευσης από το Μεγαλείο του Μικρασιατικού Πολιτισμού»*, για μαθητές/τριες Π.Ε. και Δ.Ε.– σχ. έτος 2021-2022».

**Σχετικό έγγραφο:** το με αρ. πρ. 133193/Δ2/20-10-2021 εισερχόμενο έγγραφο του Υ.ΠΑΙ.Θ.

Σας ενημερώνουμε ότι, σύμφωνα με το Απόσπασμα Πρακτικού 55/14-10-2021 του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π., εγκρίνεται η διοργάνωση και διεξαγωγή του Εκπαιδευτικού Προγράμματος και του Σχολικού Διαγωνισμού Ζωγραφικής με τίτλο: *«Γαϊτανάκι ονειρεμένο, μ' απηλιώτη άνεμο φερμένο, Κλώσε χρώμα να σκορπίζει, μια αγκαλιά για να ανθίζει – 100 Χρόνια Μνήμης της Μικρασιατικής Καταστροφής – 100 Χρόνια Έμπνευσης από το Μεγαλείο του Μικρασιατικού Πολιτισμού»*, που

διοργανώνονται από την Παιδική Πινακοθήκη Ελλάδος και απευθύνονται σε μαθητές/τριες νηπιαγωγείου και όλων των τάξεων δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου, όλων των τύπων σχολικών μονάδων της χώρας και ελληνικών σχολείων του εξωτερικού, για το σχολικό έτος 2021-2022.

**Στόχος** του εν λόγω εκπαιδευτικού προγράμματος και του διαγωνισμού είναι οι μαθητές/τριες, μαθαίνοντας από τις Μνήμες της Μικρασιατικής Καταστροφής και αντλώντας έμπνευση από το Μεγαλείο του Μικρασιατικού Πολιτισμού, να φιλοτεχνήσουν έργα που κρατούν ζωντανά στη μνήμη όλων, τόσο την οδύνη του βίαιου ξεριζωμού, όσο και την καθοριστική επιρροή του Μικρασιατικού πολιτισμού στην εξέλιξη και στον εκσυγχρονισμό του Ελληνικού Κράτους. Το 1922, μετά την Μικρασιατική καταστροφή, ο ανατολικός άνεμος Απηλιώτης (από εκεί που ανατέλλει ο ήλιος) φέρνει μαζί με τους πρόσφυγες στην Ελλάδα το «Γαϊτανάκι», ένα πολύχρωμο έθιμο που ριζώνει στις καρδιές των Ελλήνων ως παντοτινό σύμβολο αδελφосύνης. Εκατό χρόνια μετά, το 2022 αποτελεί χρονιά - ορόσημο για τον Ελληνισμό όπου γης. Μέσα από τον ιστορικό αναστοχασμό, προκύπτει η αδιαμφισβήτητη αναγνώριση της τεράστιας προσφοράς των Μικρασιατών προσφύγων στον πολιτισμό, στην εκπαίδευση και στην οικονομία της χώρας μας, η οποία παραμένει ζωντανή έως τις μέρες μας.

Επιπροσθέτως, τόσο το εκπαιδευτικό πρόγραμμα όσο και ο διαγωνισμός **αποσκοπεί** στην καλλιέργεια της ιστορικής συνείδησης των μαθητών/τριών, μέσω της καλλιτεχνικής δημιουργίας, και στην άνθηση του καλλιτεχνικού διαλόγου. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, οι μαθητές/τριες μαθαίνουν να σκέφτονται κριτικά, να συνεργάζονται, να ερευνούν, να εκφράζονται, να δημιουργούν και να επικοινωνούν. Παράλληλα, οι εκπαιδευτικοί έχουν τη δυνατότητα να πειραματιστούν με νέους τρόπους διδασκαλίας, ενώ ταυτόχρονα ενισχύεται η σύνδεση του σχολείου με το κοινωνικό και πολιτιστικό περιβάλλον. Η εστίαση στον ιστορικό αναστοχασμό ανταποκρίνεται στις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής και στο έντονο ενδιαφέρον των παιδιών και εφήβων για το επίκαιρο αυτό ζήτημα. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στην προβολή της ταυτότητας στον κόσμο, στο πλαίσιο της ενθάρρυνσης της εξωστρέφειας και της πολυπολιτισμικής συνείδησης.

**Οι επιμέρους στόχοι** τόσο του εκπαιδευτικού προγράμματος όσο και του διαγωνισμού είναι οι εξής:

- Η πληροφόρηση και η ενεργοποίηση των μαθητών/-τριών σχετικά με την ιστορία και τα ανθρώπινα δικαιώματα.
- Η προώθηση της ιδέας της ειρήνης και του αλληλοσεβασμού στην ευρύτερη σχολική και την τοπική κοινωνία.
- Η καλλιέργεια των ιδανικών της ισότητας και της αδελφосύνης.
- Το άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία και την αναζήτηση πηγών γνώσης σε αυτήν.
- Η ανάπτυξη των δημιουργικών ικανοτήτων των μαθητών/τριών, καθώς και της κριτικής τους σκέψης.
- Η γνωριμία και η εξοικείωση των μαθητών/τριών με την πολυμορφία και την πολυπολιτισμικότητα.
- Η ανάπτυξη των δεξιοτήτων και της προσωπικότητας των μαθητών/τριών.

Επισημαίνεται ότι το εν λόγω εκπαιδευτικό πρόγραμμα όσο και ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθούν, **εφόσον τηρηθούν απαρέγκλιτα οι οδηγίες του Υ.ΠΑΙ.Θ. και του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας για την προστασία από τον κορωνοϊό COVID-19 και, επιπλέον, με τις εξής προϋποθέσεις:**

1. Η συμμετοχή των μαθητών/-τριών τόσο στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα όσο και στον εν λόγω διαγωνισμό να είναι **προαιρετική** και να πραγματοποιείται με τη σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης και του Συλλόγου Διδασκόντων και Διδασκουσών, σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις που ορίζονται στην κείμενη νομοθεσία για τις σχολικές δράσεις στο πλαίσιο της σχολικής ζωής. Απαραίτητη προϋπόθεση αποτελεί η μη παρακώλυση του σχολικού προγράμματος και η ασφάλεια των μαθητών/τριών.
2. Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στο πρόγραμμα και τον διαγωνισμό να πραγματοποιείται με την ενυπόγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων τους.
3. Η υλοποίηση του προγράμματος για την προετοιμασία της συμμετοχής των μαθητών/-ριών στον διαγωνισμό να ενταχθεί κατά την κρίση του/της εκπαιδευτικού είτε στο πλαίσιο διδασκαλίας συναφών γνωστικών αντικειμένων που άπτονται της θεματικής του διαγωνισμού, είτε στο πλαίσιο προγράμματος σχολικών δραστηριοτήτων. Η διάρκεια του εκπαιδευτικού προγράμματος, το οποίο αποτελεί και προετοιμασία για τον διαγωνισμό, εφόσον θα λαμβάνει χώρα εντός του ωρολογίου προγράμματος, να μην ξεπερνά τις **δύο (2) διδακτικές ώρες** για τα σχολεία γενικής εκπαίδευσης και τις **τέσσερεις (4) διδακτικές ώρες** για τα σχολεία ειδικής αγωγής.
4. Να μην προκύπτει από τις δράσεις με οποιονδήποτε τρόπο άμεση διαφήμιση εταιριών/προϊόντων/φορέων/υπηρεσιών.

Επιπροσθέτως, όσον αφορά την υλοποίηση του διαγωνισμού:

5. Τα έργα των μαθητών/τριών να υποβάλλονται προς κρίση μόνο στην Επιτροπή Αξιολόγησης του διαγωνισμού και να μην εντάσσονται στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό του σχολείου ή στην εν γένει αξιολόγηση των μαθητών/τριών. Όλοι/ες οι εμπλεκόμενοι/ες να λάβουν έπαινο συμμετοχής.
6. Η χρήση/παρουσίαση των έργων των μαθητών/τριών να γίνει αποκλειστικά για εκπαιδευτικούς σκοπούς και χωρίς να προκύπτουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει τον διαγωνισμό ή για άλλον (με εμπορία, διαφήμιση κ.λπ.).
7. Η όλη διενέργεια του διαγωνισμού (υλοποίηση, βράβευση, διαχείριση αποσταλέντων και βραβευθέντων έργων, δημοσιοποίηση) να υλοποιηθεί με ευθύνη του φορέα διοργάνωσης, σύμφωνα με τους κανόνες δεοντολογίας και την ισχύουσα νομοθεσία για τη διασφάλιση των προσωπικών δεδομένων των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών μαθητών/τριών και των πνευματικών δικαιωμάτων.
8. Να μην επιτρέπεται σε καμία περίπτωση η φωτογράφιση, η βιντεοσκόπηση και η μαγνητοφώνηση μαθητών /τριών.

9. Να διασφαλιστεί η προσκόμιση Υπεύθυνης Δήλωσης από τον/την ασκούντα/ασκούσα την επιμέλεια του μαθητή/της μαθήτριας, ότι δέχεται ο μαθητής/η μαθήτρια να συμμετέχει στον διαγωνισμό και ότι συναινεί να παρουσιαστεί/δημοσιοποιηθεί η συμμετοχή/το έργο του/της, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης.
10. Η τυχόν μετακίνηση των μαθητών/τριών στο πλαίσιο συμμετοχής τους στον διαγωνισμό να πραγματοποιηθεί υπό την ευθύνη των γονέων/κηδεμόνων τους.
11. Η δέσμευση των συντελεστών ότι θα αποστείλουν στο Ι.Ε.Π. τον απολογισμό και τα συμπεράσματα που θα προκύψουν από τη διενέργεια του διαγωνισμού.

**Επισημαίνεται, με ιδιαίτερα emphaticό τρόπο, ότι η υλοποίηση του προτεινόμενου εκπαιδευτικού σχεδιασμού ιεραρχείται ως δευτερεύουσας σημασίας, καθώς προτεραιότητα πρέπει να δοθεί στην αυστηρή τήρηση των υγειονομικών πρωτοκόλλων για την αντιμετώπιση των επιδημιολογικών κινδύνων και στη μείωση της πιθανότητας να εκτεθεί το εκπαιδευτικό προσωπικό και το μαθητικό δυναμικό των σχολείων σε επικίνδυνο ιικό φορτίο. Κατά συνέπεια, και ανεξάρτητα από την παιδαγωγική ή επιστημονική καταλληλότητα και εγκυρότητα του κάθε εγχειρήματος, οι διευθύνσεις των σχολείων έχουν την τελική αρμοδιότητα αναφορικά με την εφαρμογή του σχεδιασμού, λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές οδηγίες της πολιτείας και των υγειονομικών οργάνων για την αντιμετώπιση της επιδημικής κρίσης.**

Για περισσότερες πληροφορίες επισυνάπτεται η Προκήρυξη του εν λόγω Διαγωνισμού και παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι/ες να επικοινωνούν απευθείας με τον Φορέα Διοργάνωσης.

**Συν:** ένα (1) ηλεκτρ. αρχείο – Προκήρυξη

Εσωτερική Διανομή:

**Με εντολή Υφυπουργού  
Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

1. Γραφείο Υφυπουργού κ. Μακρή
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα κ. Κόπτη
3. Γενική Δ/νση Σπουδών Π.Ε. και Δ.Ε.
4. Δ/νση Π.Ο.Δ.Ε.Ε.Μ.Σ., Τμήμα Α΄
5. Δ/νση Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων, Τμήμα Α΄
6. Αυτοτελές Τμήμα Πρότυπων και Πειραματικών Σχολείων
7. Δ/νση Εκπ/κης Τεχνολογίας και Καινοτομίας, Τμήμα Α΄
8. Αυτοτελής Δ/νση Ιδιωτικής Εκπαίδευσης
9. Δ/νση Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Τμήμα Β΄
10. Δ/νση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Τμήμα Β΄
11. Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Π.Ε. , Τμήμα Β΄
12. Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Δ.Ε. , Τμήμα Β΄

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΠΤΣΗΣ**

**ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ**