

ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



LUBOV POPOVA

Εκπαιδευτικά προγράμματα

Τα χρώματα, οι φόρμες και ο χώρος της Λιουμπόβ Ποπόβα

Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα γνωριμίας με το έργο και της καλλιτέχνης.

Τα παιδιά θα γνωρίσουν το έργο της Ποπόβα ανακαλύπτοντάς το μέσα από το πρίσμα του χρώματος, των σχημάτων και της αίσθησης του χώρου.

Μέσα από επιλεγμένες στάσεις στην έκθεση και δημιουργικές δράσεις μπροστά στα έργα θα αλληλοεπιδράσουν με τα έργα τέχνης και με τους συμμαθητές τους εξερευνώντας τον κόσμο της εικαστικής τέχνης.

Οι εικαστικές δράσεις του προγράμματος περιλαμβάνουν πειραματισμούς με τη σύνθεση σε μεγάλους μαγνητικούς πίνακες με ξύλινα σχήματα και βασικά χρώματα, τη δημιουργία μοτίβων με καθρέπτες και χρωματιστά καθημερινά υλικά και για τα μεγαλύτερα παιδιά και εφήβους τη δημιουργία υφαντών μικρής κλίμακας με αργαλειούς χειρός.

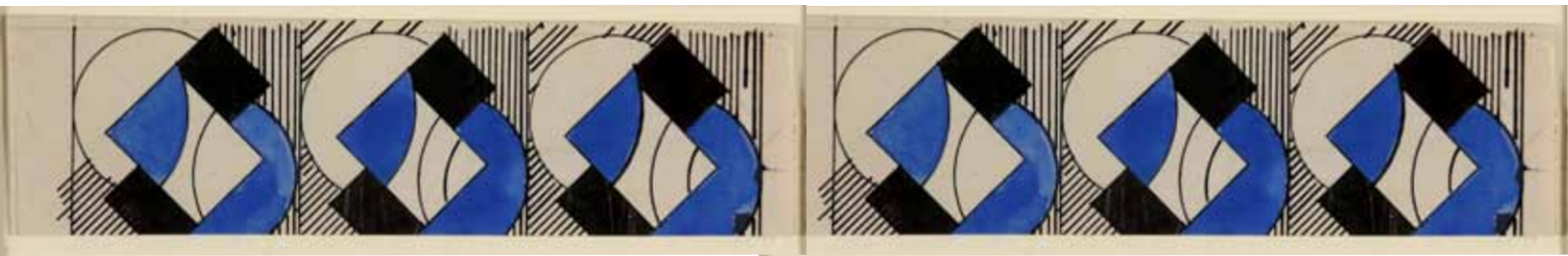


Η Έκθεση

Λιουμπόβ Ποπόβα. Φόρμα. Χρώμα. Χώρος

Η Λιουμπόβ Ποπόβα (1889-1924), η ζωγράφος, η θεωρητικός, η δασκάλα, η σχεδιάστρια, η 'αμαζόνα' της ρωσικής πρωτοπορίας, η γυναίκα που δεν φοβήθηκε ποτέ να ταξιδέψει, να αναζητήσει και να πειραματιστεί με νέες καλλιτεχνικές πρακτικές στις αρχές του 20 αιώνα, είναι στο επίκεντρο της νέας έκθεσης-παραγωγής του MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης-Συλλογή Κωστάκη, η οποία υπό τον γενικό τίτλο 'Λιουμπόβ Ποπόβα. Φόρμα. Χρώμα. Χώρος' θα φιλοξενηθεί στους δύο ορόφους της Μονής Λαζαριστών.

Η Λιουμπόβ Ποπόβα, επηρεάστηκε από τον Ιμπρεσιονισμό και τον Σεζανισμό, ενέταξε στο πρώιμο έργο της στοιχεία από τον γαλλικό Φωβισμό, μελέτησε σε βάθος τις νέες φόρμες και τεχνικές και συνέβαλε σημαντικά και ουσιαστικά στην ανάπτυξη καλλιτεχνικών κινημάτων όπως αυτά του Κυβοφουτουρισμού, του Σουπρεματισμού και εν τέλει του Κονστρουκτιβισμού. Δημιούργησε κονστρουκτιβιστικά έργα χρησιμοποιώντας ένα ιδιαίτερο προσωπικό ύφος και οδήγησε την τέχνη στην παραγωγή και στην δημιουργία μοναδικών προτάσεων ντιζάιν, γραφιστικού σχεδιασμού, σκηνικών για το θέατρο, υφασμάτων και κοστούμιών για να μείνει στην ιστορία της τέχνης ως μια από τις σπουδαιότερες εκπροσώπους της ρωσικής πρωτοπορίας. Υπήρξε ακόμα σημαντική παιδαγωγός και έθεσε νέες βάσεις στην διδασκαλία της τέχνης στα Ανώτατα Τεχνικά και Καλλιτεχνικά Εργαστήρια (ΒΧΟΥΤΕΜΑΣ) όπου δίδασκε από το 1921 ως τον πρόωρο θάνατό της, το 1924.



Σχετικά με την επίσκεψη

Διάρκεια έκθεσης

12/10/2019-1/03/2020

Διάρκεια προγράμματος

60'-90'

Χώρος

Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών

Εισιτήρια και ακυρώσεις

Τα ομαδικά εισιτήρια εκδίδονται στις εισόδους των χώρων.

Κόστος: 1€/μαθητή

Η είσοδος των εκπαιδευτικών κ συνοδών είναι δωρεάν.

Η είσοδος των ειδικών & διαπολιτισμικών σχολείων, σχολείων δεύτερης ευκαιρίας και ευαίσθητων κοινωνικών ομάδων είναι δωρεάν.

Ενιαίο εισιτήριο εκπαιδευτικών προγραμμάτων για τους χώρους της Μπιενάλε: 4€

Σε περίπτωση ακύρωσης της επίσκεψης παρακαλούμε για την έγκαιρη ενημέρωση.

Κρατήσεις:

MOMus Μοντέρνας Τέχνης, Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών, Σταυρούπολη

Τηλεφωνο για Ραντεβού: 2310 589.222

πληροφορίες για το μουσείο: 2310589143

E-mails: education.modern@momus.gr, kmstcalendar@gmail.com

Ωράριο λειτουργίας μουσείου

Τρίτη – Κυριακή 10:00-18.00, Πέμπτη 10:00-10:00

Αν είστε εκπαιδευτικός και θέλετε να προγραμματίσουμε ένα εξειδικευμένο πρόγραμμα, μπορείτε να μας επισκεφτείτε (κατόπιν συνεννόησης), να δείτε την έκθεση και να συζητήσουμε επί τόπου το εκπαιδευτικό πρόγραμμα και τις ιδιαιτερότητες της ομάδας σας.

Αν θέλετε να πραγματοποιήσετε το δικό σας πρόγραμμα, θα πρέπει και σε αυτή την περίπτωση να κάνετε τηλεφωνική κράτηση του χώρου, να βεβαιωθείτε πως ο αριθμός των ατόμων της ομάδας σας είναι συμβατός με τις δυνατότητες του κάθε μουσειακού χώρου δεν υπερβαίνει τον προβλεπόμενο αριθμό επισκεπτών.

Σε κάθε περίπτωση ο/η συνοδός εκπαιδευτικός είναι υπεύθυνος για την ασφάλεια των μελών της ομάδας ως προς την προσωπική τους ακεραιότητα και ως προς τη σχέση τους με την ασφάλεια των εκθεμάτων και την τήρηση των κανόνων συμπεριφοράς μέσα στον μουσειακό χώρο.

Σε καμία περίπτωση δε δεχόμαστε τάξεις ανηλίκων χωρίς τη συνοδεία των υπευθύνων εκπαιδευτικών καθόλη τη διάρκεια της επίσκεψης στον εκάστοτε μουσειακό χώρο.