

Βασιλική Αρβανιταντώνη

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ:

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ - ΘΕΑΤΡΟ - ΜΟΥΣΙΚΗ - ΧΟΡΟΣ
ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ - Μ.Μ.Ε - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ - ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ



**Προτάσεις υλοποίησης και παραδείγματα σχεδίων
ανάπτυξης πολιτιστικών προγραμμάτων**

Σύνδεσή τους με τα νέα διδακτικά βιβλία

**Ένας οδηγός για εκπαιδευτικούς που υλοποιούν πολιτιστικά
προγράμματα**

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΙΒΩΤΟΣ

Βασιλική Αρβανιταντώνη

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ:

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ - ΘΕΑΤΡΟ - ΜΟΥΣΙΚΗ - ΧΟΡΟΣ
ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ - Μ.Μ.Ε - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ

42 θέματα εικαστικών

20 θέματα θεάτρου

53 θέματα μουσικής – χορού

*17 θέματα μαθητικού τύπου – Μ.Μ.Ε.- Φωτογραφίας-
οπτικοακουσικών μέσων*

Σύνδεσή τους με την ύλη των νέων διδακτικών βιβλίων

**8 παραδείγματα σχεδίων ανάπτυξης πολιτιστικών
προγραμμάτων**

Ένας οδηγός για εκπαιδευτικούς που υλοποιούν πολιτιστικά
προγράμματα

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΙΒΩΤΟΣ
2010

Απαγορεύεται η μερική ή ολική αναδημοσίευση του έργου αυτού, καθώς και η αναπαραγωγή του με οποιοδήποτε άλλο μέσο χωρίς σχετική άδεια της συγγραφέα. Σε περίπτωση χρησιμοποίησης του υλικού αυτού πρέπει ρητά να αναφέρεται η πηγή.

Εκδόσεις Κιβωτός

Βιβλιοπωλείο Κιβωτός – Ευαγγελία Δημ. Σολωμού
Δραγάτση 1, Πειραιάς
Τηλ.: 210 4138522

ISBN 978-960-88579-9-5

ISBN 978-960-99599-3-3

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Πολιτιστικά προγράμματα και νέα διδακτικά πακέτα στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.....	7
A.	Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ.....	9
B.	ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ	
B1.	Θεματικός άξονας : Εικαστικά – Εικαστικό εργαστήρι.....	13
B2.	Θεματικός άξονας : Θέατρο – Θεατρικό εργαστήρι.....	24
B3.	Θεματικός άξονας: Μουσική – χορός.....	31
B4.	Θεματικός άξονας: Μαθητικός τύπος–Μ.Μ.Ε.- Φωτογραφία-Κινηματογράφος– Οπτικοακουστικά μέσα	45
Γ.	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ	
	1. «Κουκλοθέατρο».....	49
	2. «Αρχαίο Θέατρο».....	50
	3. «Παραδοσιακοί χοροί».....	51
	4. «Αρχαία ελληνική μουσική».....	51
	5. «Φωτογραφία- Τι μας λένε οι εικόνες».....	52
	6. «Κινηματογράφος».....	53
	7. «Λαϊκοί ζωγράφοι: Θεόφιλος Χατζημιχαήλ».....	54
	8. «Κεραμική: Τέχνη από χώμα και πηλό».....	55
Δ.	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ	
	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΦΑΚΕΛΟΙ.....	57
	ΜΟΥΣΕΙΟΣΚΕΥΕΣ.....	59
	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΟΡΦΗ.....	60
	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ.....	60
Ε.	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	63
ΣΤ.	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΙ ΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΤΟΠΟΙ.....	74

Πολιτιστικά προγράμματα και νέα διδακτικά βιβλία στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση

Στόχος του βιβλίου είναι να αποτελέσει ένα χρήσιμο βοήθημα για τους εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, δίνοντας ιδέες για υλοποίηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων και προγραμμάτων αφού υπάρχει άμεση σύνδεσή τους με τα αναλυτικά προγράμματα και τα νέα διδακτικά βιβλία. Αυτές οι δραστηριότητες μπορούν να υλοποιούνται στα πλαίσια της Ευέλικτης Ζώνης.

Στο βιβλίο παρουσιάζονται:

- ❖ Η πολιτιστική διάσταση της εκπαίδευσης μέσω των πολιτιστικών προγραμμάτων (θεσμός Υπευθύνων, σχεδιασμός και στάδια υλοποίησης ενός πολιτιστικού προγράμματος, θεματικοί άξονες)
- ❖ 132 Προτάσεις υλοποίησης πολιτιστικών προγραμμάτων με θέματα: Εικαστικά-Θέατρο-Μουσική – Χορός-Μαθητικός τύπος -Μ.Μ.Ε.- Φωτογραφία-Κινηματογράφος- Οπτικοακουστικά μέσα
- ❖ 8 παραδείγματα σχεδίων ανάπτυξης πολιτιστικών προγραμμάτων
- ❖ Εκπαιδευτικό υλικό και προγράμματα πολιτιστικών φορέων
- ❖ Ενδεικτική βιβλιογραφία και ιστοσελίδες

Στο πλαίσιο αυτό, έγινε μια συστηματική έρευνα και καταγραφή σύνδεσης διαφόρων προτεινόμενων θεμάτων για υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων με την διδακτέα ύλη των νέων βιβλίων (2006-2009), ανά τάξη. Στην έρευνα περιλαμβάνεται: ο τίτλος του βιβλίου (μαθητή, εκπαιδευτικού), κεφάλαιο και σελίδα που συνδέεται κάθε θέμα.

Η έρευνα έγινε στον οδηγό Νηπιαγωγού και στα παρακάτω νέα διδακτικά βιβλία του Δημοτικού Σχολείου (μαθητή / εκπαιδευτικού), εκτός από το βιβλίο Ιστορίας της Στ' τάξης:

Α΄ ΤΑΞΗ	Β΄ ΤΑΞΗ	Γ΄ ΤΑΞΗ
•Γλώσσα Α •Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α&Β •Μελέτη περιβάλλοντος Α •Μαθηματικά Α •Εικαστικά Α&Β •Φυσική Αγωγή Α&Β •Μουσική Α •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ •Σχολικές & Πολιτιστικές εκδηλώσεις Α-ΣΤ	•Γλώσσα Β •Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α&Β •Μελέτη περιβάλλοντος Β •Μαθηματικά Β •Εικαστικά Α&Β •Φυσική Αγωγή Α&Β •Μουσική Β •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ •Σχολικές & Πολιτιστικές εκδηλώσεις Α-ΣΤ	•Γλώσσα Γ •Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ&Δ •Μελέτη περιβάλλοντος Γ •Ιστορία Γ •Θρησκευτικά Γ •Μαθηματικά Γ •Εικαστικά Γ&Δ •Φυσική Αγωγή Γ&Δ •Μουσική Γ&Δ •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ •Σχολικές & Πολιτιστικές εκδηλώσεις Α-ΣΤ

Δ΄ ΤΑΞΗ	Ε΄ ΤΑΞΗ	ΣΤ΄ ΤΑΞΗ
•Γλώσσα Δ •Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ&Δ •Μελέτη περιβάλλοντος Δ •Ιστορία Δ •Θρησκευτικά Δ •Μαθηματικά Δ •Εικαστικά Γ&Δ •Φυσική Αγωγή Γ&Δ •Μουσική Γ&Δ •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ •Αγγλικά Δ •Σχολικές & Πολιτιστικές εκδηλώσεις Α-ΣΤ	•Γλώσσα Ε •Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε & ΣΤ •Ιστορία Ε •Θρησκευτικά Ε •Γεωγραφία Ε •Μαθηματικά Ε •Φυσικά Ε •Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή Ε •Εικαστικά Ε&ΣΤ •Φυσική Αγωγή Ε&ΣΤ •Μουσική Ε •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ •Αγγλικά Ε •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ •Σχολικές & Πολιτιστικές εκδηλώσεις Α-ΣΤ	•Γλώσσα ΣΤ •Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε & ΣΤ •Θρησκευτικά ΣΤ •Γεωγραφία ΣΤ •Μαθηματικά ΣΤ •Φυσικά ΣΤ •Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή ΣΤ •Εικαστικά Ε&ΣΤ •Φυσική Αγωγή Ε&ΣΤ •Μουσική ΣΤ •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ •Αγγλικά ΣΤ •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ •Σχολικές & Πολιτιστικές εκδηλώσεις Α-ΣΤ

Α. Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Ο θεσμός των Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων¹

Οι θέσεις των Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων σε όλες τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης έχουν δημιουργηθεί από το 2003.²

Κύριος στόχος του θεσμού αυτού είναι η προώθηση των Πολιτιστικών Θεμάτων και των Μαθητικών Καλλιτεχνικών Αγώνων, μέσα από την υλοποίηση προαιρετικών πολιτιστικών προγραμμάτων. Γενικότερα, στόχος είναι η αναβάθμιση της ποιότητας της εκπαίδευσης, η ανάδειξη της πολιτιστικής και καλλιτεχνικής πλευράς της Παιδείας καθώς και η ανάδειξη της πολιτισμικής διάστασης στην εκπαίδευση.

Το έργο των Υπευθύνων αυτών των θέσεων είναι ενημερωτικό, επιμορφωτικό, συντονιστικό και υποστηρικτικό.

Οι Υπεύθυνοι στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων τους³: επισκέπτονται τις σχολικές μονάδες, ενημερώνουν τους εκπαιδευτικούς και τους Διευθυντές για την υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων, συμβάλλουν στον σχεδιασμό των προγραμμάτων, εμπνέουν και στηρίζουν τους μαθητές στη διαδικασία ανακάλυψης της γνώσης μέσα από την έρευνα, την ανάλυση-σύνθεση των δεδομένων και την βιωματική προσέγγιση, υποστηρίζουν και παρακολουθούν τα πολιτιστικά προγράμματα που υλοποιούνται, διοργανώνουν ενημερωτικές συναντήσεις και επιμορφωτικά σεμινάρια-εργαστήρια για τους εκπαιδευτικούς, εκδηλώσεις παρουσίασης των προγραμμάτων, φροντίζουν για την κατανομή χρηματοδοτήσεων των πολιτιστικών προγραμμάτων, ενημερώνουν τους εκπαιδευτικούς σε ζητήματα βιβλιογραφίας, μεθοδολογίας αλλά και τους μεταβιβάζουν πληροφορίες και γνώσεις από τα επιμορφωτικά σεμινάρια και συνέδρια που συμμετείχαν, συνεργάζονται με εγκεκριμένους φορείς και τοπικές αρχές για την υποστήριξη πολιτιστικών, εκπαιδευτικών και επιμορφωτικών προγραμμάτων και σεμιναρίων, την προώθηση θεματικών δικτύων, την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού.

Τι παραπάνω μπορεί να προσφέρουν τα πολιτιστικά προγράμματα στην εκπαίδευση;

Κατ' αρχάς, μέσα από την εκπόνηση ενός πολιτιστικού προγράμματος στο σχολείο τα παιδιά αποκτούν συνείδηση της ανθρώπινης δημιουργίας και της πολιτιστικής τους ταυτότητας αφού το πρόγραμμα είναι μια δημιουργική διαδικασία με σκοπό την ανάδειξη του πολιτισμού και των τεχνών. Κατανοούν και αξιολογούν τα πολιτιστικά επιτεύγματα ως προϊόν συλλογικής προσπάθειας. Μέσα από τη γνώση του παρελθόντος, κατακτούν το μέλλον.

Επιπλέον, γίνεται μια ολοκληρωμένη προσέγγιση ενός θέματος με την υποστήριξη του/της Υπευθύνου, την καθοδήγηση υλοποίησης ενός προγράμματος, την προώθηση νέων ιδεών, τον εμπλουτισμό της θεματολογίας, την παροχή υλικού και λύσεις σε τυχόν δυσκολίες.

¹ Βασιλική Αρβανιταντώνη - Γιώργος Βούλγαρης - Νίκος Γουλόπουλος « ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ- ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ» (2008) Ενημερωτικό και υποστηρικτικό υλικό για εκπόνηση Προγραμμάτων Καινοτόμων Δράσεων στα Δημοτικά και τα Νηπιαγωγεία. Εκδ.Κιβωτός

² Υπουργική απόφαση Γ7/69259 & 69260/10-07-2003 και Γ7/106137/ 30-09-03 εγκύκλιο του ΥΠΕΠΘ

³ Σύμφωνα με την Υ.Α. Γ7/60990/19-6-2006 και την Εγκύκλιο του ΥΠΕΠΘ Γ7/117302/19-10-2007

Επίσης, είναι σημαντική η ύπαρξη συνεργασίας με τις τοπικές αρχές, πολιτιστικούς φορείς και συλλόγους, υπουργεία, σύλλογο γονέων και κηδεμόνων για την υποστήριξη των προγραμμάτων και το άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία. Τέλος, στα πλαίσια των καθηκόντων τους, οι Υπεύθυνοι διοργανώνουν σεμινάρια και ημερίδες πάνω σε θέματα τέχνης και πολιτιστικής παράδοσης και βιωματικά εργαστήρια με σκοπό να βοηθήσουν όσο μπορούν τους εκπαιδευτικούς στο έργο τους.

Ως **Πολιτιστικό πρόγραμμα**⁴ ορίζεται κάθε δημιουργική διαδικασία μαθητών και εκπαιδευτικών που έχει ως αντικείμενό της την καλλιέργεια της αισθητικής και την ανάδειξη και προώθηση στοιχείων πολιτισμού μέσα από δράσεις που αφορούν τους θεματικούς άξονες που αναφέρονται παρακάτω. Είναι προαιρετικό και εκπαιδευτικό αφού ακολουθεί συγκεκριμένη στοχοθεσία, θέμα, μεθοδολογία και έχει παιδαγωγικό χαρακτήρα. Είναι μια βιωματική διαδικασία που στόχο έχει οι μαθητές να προσεγγίζουν τη μάθηση μέσα από έρευνα, στόχους, ομαδική δουλειά, δημιουργικότητα, δράση, αξιολόγηση. Ο/Η εκπαιδευτικός συγκροτεί εθελοντική μαθητική ομάδα, επιλέγει σε συνεργασία με τους μαθητές το θέμα του προγράμματος και προχωρούν μαζί στην υλοποίησή του. Στο πρόγραμμα μπορούν να συμμετέχουν, εκτός από τον υπεύθυνο εκπαιδευτικό, και εκπαιδευτικοί διαφορετικών ειδικοτήτων. Η διάρκειά του προγράμματος μπορεί να είναι από 2 έως 6 μήνες. Κάθε εκπαιδευτικός μπορεί να υλοποιήσει δύο προγράμματα Καινοτόμων Δράσεων τη σχολική χρονιά.

Σχεδιασμός και στάδια υλοποίησης ενός πολιτιστικού προγράμματος⁵

Θέμα: Επιλογή θέματος γίνεται με την συνεργασία του συντονιστή εκπαιδευτικού και των μαθητών. Το θέμα επιλέγεται σύμφωνα με τα ενδιαφέροντα των μαθητών, την ηλικία, το σχολικό περιβάλλον, το εποπτικό υλικό, την επικαιρότητα, διατυπώνεται με συγκεκριμένο και σαφή τρόπο και διακρίνεται σε υποθέματα.

Γενικός στόχος: Να έχει συγκεκριμένο στόχο σύμφωνα με το θέμα του προγράμματος

Υποθέματα: Ο εκπαιδευτικός και οι μαθητές συναποφασίζουν για τα υποθέματα και τις δραστηριότητες που πρόκειται να συνδέονται και με τα μαθήματα του Αναλυτικού προγράμματος

Επιμέρους στόχοι κατά την υλοποίηση: Γνωστικοί (κατανόηση εννοιών, σχέσεων, αλληλεπιδράσεων και γενικότερα απόκτηση και διεύρυνση γνώσεων). Επιστημονικοί-ερευνητικοί (επιστημονική μεθοδολογία, κριτική προσέγγιση θεμάτων, χρήση βιβλιοθηκών και διαδικτύου). Κοινωνικοί (ανάπτυξη πνεύματος συνεργασίας, ομαδικότητας, επικοινωνίας, σεβασμό στη διαφορετικότητα, άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία κ.ά.). Ψυχολογικοί (ανάπτυξη κώδικα αξιών και συμπεριφοράς, αυτοβελτίωση, αυτοεκτίμηση και αυτοσεβασμός).

Αναλυτικό χρονοδιάγραμμα υλοποίησης – προγραμματισμός:

-Πλαίσιο δράσης και επιλογή δραστηριοτήτων: ανταλλαγή απόψεων, συζήτηση για τον τρόπο εργασίας και τις δραστηριότητες.

-Χωρισμός σε ομάδες⁶: οι ομάδες πρέπει να είναι μικρές για να υπάρχει ευελιξία και αποτελεσματικότητα στις διάφορες δράσεις και μικτές ως προς το φύλο, την

⁴ Παράρτημα VII της εγκυκλίου του ΥΠΕΠΘ Γ7/108800/19-10-2006 & Γ7/11730/19-10-2007

⁵ Σύμφωνα με τις εγκυκλίους του ΥΠΕΠΘ Γ7/127365/17-11-2003 & Γ7/11730/19-10-2007

⁶ Μωραΐτου Πηνελόπη – Δόριζα Γαρυφαλλιά. Σχέδιο εργασίας, διαθεματική προσέγγιση στη γνώση. Εκδ. Αγκυρα, 2006

αποδοτικότητα των μαθητών(υψηλό επίπεδο, χαμηλό επίπεδο γνώσεων), την πολυπολιτισμικότητα της τάξης. Καλό είναι να δημιουργηθούν ομάδες ανάλογα με τα ενδιαφέροντα των παιδιών. Η κάθε ομάδα επιλέγει την ενότητα ή το υπόθεμα που την ενδιαφέρει.

-Έρευνα και συλλογή υλικού: (αναζήτηση στοιχείων από τις πηγές, επισκέψεις σε βιβλιοθήκες, αρχεία και μουσεία, έρευνα στο διαδίκτυο, καταγραφή δεδομένων). Στο χώρο του σχολείου από τη σχολική βιβλιοθήκη σχολικά και μη βιβλία, εγκυκλοπαίδειες, διάφορα επιστημονικά βιβλία και έντυπα, υλικό που θα προσκομίσει ο εκπαιδευτικός και το διαδίκτυο με την υποστήριξη του υπεύθυνου εκπαιδευτικού. Εκτός σχολείου, έρευνα στη βιβλιοθήκη της περιοχής αν υπάρχει, εκπαιδευτικές επισκέψεις σε χώρους που θα βοηθήσουν στην έρευνα, συνεντεύξεις, ερωτηματολόγια, παρατήρηση.

-Μελέτη, ερμηνεία και ταξινόμηση του υλικού: (ανάλυση και σύνθεση των δεδομένων, σύνταξη ερωτηματολογίων, συνεντεύξεις, οργάνωση εργαστηρίων έκφρασης και δημιουργίας). Κάθε ομάδα μελετά με την βοήθεια του εκπαιδευτικού, ερμηνεύει, επιλέγει τις πληροφορίες και τις δραστηριότητες που χρειάζεται για την θεματική ενότητα που έχει επιλέξει. Ταξινομούνται τα επιλεγμένα στοιχεία και δημιουργείται σύνθεση του υλικού και των δραστηριοτήτων όλων των ομάδων.

-Παραγωγή έργου: Παρουσίαση των αποτελεσμάτων του προγράμματος στη σχολική κοινότητα και στην τοπική κοινωνία: διοργάνωση έκθεσης, εικαστικές/ θεατρικές/ μουσικές και άλλες δραστηριότητες, δημιουργία εντύπου, αφίσας, ημερολογίου, cd, άλμπουμ, παραγωγή υλικού σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή κ.ά.

Μεθοδολογία υλοποίησης: Ο υπεύθυνος εκπαιδευτικός θα πρέπει να εμπνέει και να στηρίζει τους μαθητές στη διαδικασία ανακάλυψης της γνώσης μέσα από την έρευνα, την ανάλυση, τη σύνθεση και της βιωματικής προσέγγισης μέσα από τη διοργάνωση εργαστηρίων έκφρασης και δημιουργίας.

Ενδεικτικές μέθοδοι: *Μέθοδος Project* (οι μαθητές επιλέγουν το θέμα σύμφωνα με τα ενδιαφέροντα των μαθητών, προσεγγίζουν και αναπτύσσουν το θέμα μέσα από δραστηριότητες, η διαδικασία της μάθησης γίνεται στο περιβάλλον των πηγών) , *έρευνα πεδίου* (οι μαθητές προσεγγίζουν το θέμα τους και αναλαμβάνουν ενεργό δράση: φωτογράφιση, συνεντεύξεις, βιντεοσκόπηση, ζωγραφική κ.λ.π.), *έρευνα δράσης* (οι μαθητές συλλέγουν στοιχεία που αφορούν στο επιλεγμένο θέμα και αναλύουν τα δεδομένα, η δράση που αναλαμβάνουν καθορίζεται από τα στοιχεία), *ανθρωπολογική έρευνα* (επιλέγουν ένα θέμα μελέτης που αφορά μια κοινωνική ομάδα. Εντάσσονται στην ομάδα, παρατηρούν, καταγράφουν, συμμετέχουν στις δραστηριότητες για να κατανοήσουν το θέμα τους) ή συνδυασμός αυτών.

Συνεργασίες με άλλους φορείς: Το Πολιτιστικό Πρόγραμμα μπορεί να λειτουργήσει ως συνδετικός κρίκος σχολείου και κοινωνίας.

Συνεργασίες - επισκέψεις με/σε : φορείς της Τοπικής ή νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, δημόσιους οργανισμούς, ΑΕΙ, κυβερνητικούς ή μη κυβερνητικούς φορείς, τοπικές βιβλιοθήκες, Αρχεία του Κράτους, Εφημερίδες, Πολιτιστικούς φορείς, πινακοθήκες, συλλογές, Μουσεία , Εφορίες Αρχαιοτήτων, Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων κ.ά.

Συζητήσεις- συνεντεύξεις με : ειδικούς επιστήμονες και ανθρώπους των γραμμών και των τεχνών οι οποίοι μπορούν να στηρίξουν το έργο των εκπαιδευτικών στην υλοποίηση των προγραμμάτων.

Πεδία σύνδεσης με τα προγράμματα σπουδών των αντίστοιχων γνωστικών αντικειμένων: Ανάλογα με το θέμα και τις δραστηριότητες.

Διαδικασία αξιολόγησης – φάσεις παρακολούθησης: Το πρόγραμμα αξιολογείται τόσο κατά τα στάδια υλοποίησής του όσο και στο τελικό στάδιο. Οι μαθητές συμμετέχουν στη διαδικασία αξιολόγησης με τακτικό διάλογο με τον/την υπεύθυνο εκπαιδευτικό για την πορεία του προγράμματος, την έρευνα και τις δράσεις, για τις

τυχόν δυσκολίες κ.ά. Στο τέλος, συζητούν και εξάγουν συμπεράσματα και εκφράζουν τις απόψεις τους για το αποτέλεσμα του προγράμματος, της συμμετοχής, συνεργασίας και δημιουργικής έκφρασής τους.

Επιδιωκόμενα αποτελέσματα μετά την ολοκλήρωση: Να επιτευχθεί ο αρχικός στόχος

Προϋπολογισμός προγράμματος: Αναλώσιμα, αγορά βιβλίων, έξοδα παρουσίασης προγράμματος.

Στο πλαίσιο εφαρμογής των Πολιτιστικών Προγραμμάτων είναι δυνατόν να αναπτυχθούν δράσεις που αφορούν τους παρακάτω θεματικούς άξονες⁷:

- **Θέατρο – θεατρικό εργαστήρι**
- **Εικαστικά – εικαστικό εργαστήρι**
- **Μουσική – μουσικό εργαστήρι**
- **Χορός – εργαστήρι χορού**
- **Πολιτιστική παράδοση**
- **Φωτογραφία – λέσχη φωτογραφίας**
- **Μαθητικός Τύπος**
- **Κινηματογράφος– ντοκιμαντέρ - οπτικοακουστικά μέσα**

Άλλα καινοτόμα πολιτιστικά προγράμματα

- **M.M.E.**
- **Λογοτεχνία**

B. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ (ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ)

Η εμπειρία μου ως Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων στη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Εύβοιας (2003-2006) και στη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά (2006 έως σήμερα) και η ανάγκη υποστήριξης των εκπαιδευτικών που υλοποιούν πολιτιστικά προγράμματα με οδήγησαν στη δημιουργία ενός πλούσιου υλικού με προτάσεις εκπόνησης προγραμμάτων για κάθε θεματικό άξονα⁸. Οι συγκεκριμένες ενδεικτικές προτάσεις έχουν σκοπό να εμπλουτίσουν οι εκπαιδευτικοί τις δράσεις τους με περισσότερες ιδέες.

Στους παρακάτω πίνακες παρουσιάζονται προτάσεις εκπόνησης πολιτιστικών προγραμμάτων που μπορούν να υλοποιηθούν στο δημοτικό και στο νηπιαγωγείο και αφορούν τους θεματικούς άξονες: **εικαστικά-θέατρο-μουσική-χορός-μαθητικός τύπος-M.M.E-φωτογραφία-κινηματογράφος- οπτικοακουστικά μέσα**. Στα περισσότερα θέματα περιλαμβάνονται προτάσεις για επιμέρους δραστηριότητες και γίνεται σύνδεσή τους με τα νέα διδακτικά βιβλία, ανά τάξη, στην ύλη των οποίων είτε γίνεται απλή αναφορά είτε γίνεται ανάλυση του κάθε θέματος. Πολλές φορές οι τίτλοι των βιβλίων αναφέρονται με συντομογραφίες, λόγω μη επαρκούς χώρου στους πίνακες.

Επισημαίνεται ότι τα θέματα με αστερίσκο αναλύονται στην ενότητα:

Γ. Παραδείγματα σχεδίων ανάπτυξης πολιτιστικών προγραμμάτων

⁷ σύμφωνα με τις εγκυκλίους Γ7/127365/17-11-2003, Γ7/108800/19-10-2006, Γ7/11730/19-10-2007

⁸ αρκετές από αυτές έχουν υλοποιηθεί σε δημοτικά σχολεία και νηπιαγωγεία της Εύβοιας και του Πειραιά

B1. ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ**Θεματικός άξονας : Εικαστικά – Εικαστικό εργαστήριο**

Εικαστικό εργαστήριο: Συγκρότηση ομάδας αισθητικής παρέμβασης στο χώρο του σχολείου ή πρακτική και θεωρητική προσέγγιση μιας συγκεκριμένης μορφής ή τεχνολογίας (π.χ. εργαστήρι αγιογραφίας, κεραμικής κ.ά.).

α/α	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
1	Γραμμές – σχήματα - χρώματα	•Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ.11)	•Μαθηματικά Α (κεφ.2, 26, 32 40,45) •Εικαστικά Α-Β (ενοτ.Α)	•Γλώσσα Β (ενοτ. 13) •Μαθηματικά Β (κεφ.14) •Μουσική Β (κεφ.19) •Εικαστικά Α-Β (ενοτ.Α)	•Μαθηματικά Γ (κεφ. 3,43) •Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ.Α 2,3, 4,5)	•Μαθηματικά Δ (κεφ. 5, 53) •Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ.Α 2,3, 4,5)	•Μαθηματικά Ε (κεφ. 16, 24, 25, 26, 53, σελ. 143)	•Μαθηματικά ΣΤ (κεφ.56, 60, 65 /σελ. 136)
2	Τα χρώματα και οι αποχρώσεις τους (φωτογραφικό υλικό, έργα τέχνης, αποχρώσεις της φύσης κ.ά)	•Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ.11)			•Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ. Α4)	•Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ. Α1)	•Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ. Α)	•Φυσικά ΣΤ (σελ106,107) •Εικαστικά Ε-ΣΤ(εν. Α1)
3	Ζωγραφική με κάρβουνο							•Φυσικά ΣΤ
4	Σκιαγραφία (ο ρόλος της σκιάς στην τέχνη)				•Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ. Α, Β2)	•Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ. Α, Β2)	•Φυσικά Ε (σελ.78-79/ βιβλ. δασκ. σελ.183)	
5	Ομορφαινουμε το σχολείο μας (συνεργασία εκπαιδευτικών, γονέων, τοπικών αρχών)		•Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.5)	•Μελέτη Περιβάλλοντος Β (ενοτ. 1.4) •Σχολικές και πολιτιστ.εκδηλ. Α-ΣΤ(κεφ.5)	•Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ. Α) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.5)	•Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ. Α) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α-ΣΤ(κεφ.5)	•Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.5)	•Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5)

α/α	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
6	Ζωγραφική με διάφορα υλικά και εργαλεία και διάφορες τεχνικές (χαρακτητική, πυρογραφία, κολάζ, πάτσουοργκ, τύπωμα, βρεγμένο πανί, με φύσημα, Μπατίκ, με άμμο, με αλουμινόχαρτο κ.α. – σε πέτρα, τζάμι, κεραμικές επιφάνειες, ψαθί, πλαστικό κ.ά) Θέματα : πρόσωπα και πράγματα, τοπία, εποχές, μήνες, καιρικά φαινόμενα, ζώα, επαγγέλματα, μέσα συγκοινωνίας, γιορτές, έννοιες (αγάπη, φιλία, πόλεμος ειρήνη), ζωγραφίζω ό,τι βλέπω γύρω μου, ο εαυτός μου, το σπίτι μου, η γειτονιά μου, η πόλη μου, το χωριό όπου ζω, τα μνημεία της πόλης, ένα ταξίδι που έκανα, ένα φανταστικό ταξίδι κ.ά.)	•Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ.11)	•Μαθηματικά Α •Εικαστικά Α-Β (ενοτ. Α,Β,Γ,Δ) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5)	•Μαθηματικά Β (κεφ.5,8) •Εικαστικά Α-Β (ενοτ. Α,Β, Γ,Δ) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5)	•Γλώσσα Γ (τ.1,σελ72) •Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ. Α,Β,Γ,Δ) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5)	•Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ. Α,Β,Γ,Δ) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5)	•Γεωγραφία Ε (κεφ. 8, 13,15, 23) •Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Α,Β) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5)	•Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Α,Β) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5)
7	Γνωριμία με το έργο ενός καλλιτέχνη εικαστικών και έργα παιδιών με αφορμή το έργο του./ Υλικά και εργαλεία ζωγραφικής (επίσκεψη στο ατελιέ ενός ζωγράφου)/ Ένας/Μια ζωγράφος πηγαίνει στο σχολείο (δημιουργίες μαθητών με αφορμή το έργο του/της)	•Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ.11)	•Γλώσσα Α (τευχ.2, σελ. 14-17 / δασκ. σελ. 52, 53) •Ανθολόγιο λογοτεχνικών κειμένων Α-Β (σελ. 21) •Εικαστικά Α-Β (ενοτ. Γ1,Δ)	•Ανθολόγιο λογοτεχνικών κειμένων Α-Β (σελ. 21/ βιβλ. δασκάλου, σελ. 17) •Εικαστικά Α-Β (ενοτ. Γ,Δ)	•Μαθηματικά Γ (κεφ.3) •Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ. Β2,4 / Δ4,5,7)	•Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ. Β,Δ)	•Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ. Α 4,6 / Β 1,2 / Γ) •Αγγλικά Ε (unit 7)	•Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Β,Γ)

α/α	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
8	Παραλλαγές του ιδίου θέματος σε έργα καλλιτεχνών (ομοιότητες, διαφορές)	•Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ.11)	•Γλώσσα Α (τευχ.2, σελ. 14-17 / δασκ. σελ. 52-54) •Μελέτη Περιβάλλοντος Α (σελ.84) •Ανθολόγιο λογοτεχνικών κειμένων Α & Β (σελ.73 / δασκ. σελ. 17,18,24) •Εικαστικά Α-Β (ενοτ. Δ3)	•Ανθολόγιο λογοτεχνικών κειμένων Α & Β (σελ.73 / βιβλίο δασκάλου σελ.17,18,24) •Εικαστικά Α-Β (ενοτ. Δ3)	•Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ. Γ2,Δ3) •Φυσική Αγωγή Γ-Δ (σελ. 43)	•Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ. Γ2, Δ3) •Φυσική Αγωγή Γ-Δ (σελ. 43)	•Γλώσσα Ε (ενοτ. 7,σελ. 20) •Φυσικά Ε (σελ.82)	
9	Ζωγραφική και Πόλεμος (Πικάσο «Γκονέρνικα», Ενρί Ρουσώ «Πόλεμος» κ.ά.)	•Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ.11.1)	•Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α & Β (σελ. 106 / βιβλίο δασκάλου, σελ. 37)	•Μελέτη Περιβάλλοντος Β (ενοτ. 5.2) •Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α&Β (σελ.106)			•Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε-ΣΤ (I 1,2)	•Γλώσσα ΣΤ (ενοτ. 17) •Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε-ΣΤ (I 1,2)
10	Ζωγραφική για την Ειρήνη	•Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ.11.1)	•Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α & Β (σελ. 106)	•Μελέτη Περιβάλλοντος Β (ενοτ. 5.2) •Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α & Β (σελ. 106)			•Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε-ΣΤ (I 1,2)	•Γλώσσα ΣΤ (ενοτ. 17) •Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε-ΣΤ (I 1,2)

α/α	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
11	Λαϊκοί Ζωγράφοι* / Ζωγράφοι με θεματολογία τα έθιμα και τις παραδόσεις		▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α & Β (σελ. 21) ▪Φυσική Αγωγή Α-Β (σελ. 96) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ(βιβλίο δασκάλου)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α-Β (σελ. 21) ▪Φυσική Αγωγή Α-Β (σελ. 96) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ(βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)
12	Πορτραίτο (περιγραφή, χαρακτηριστικά, έκφραση, παρατήρηση, γραμμή, σχήμα, χρώμα...)	▪Οδηγός Νηπιαγωγού (σελ.303)	▪Εικαστικά Α-Β (ενοτ. Β3) ▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α & Β (σελ.28) ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ. 5)	▪Γλώσσα Β (ενοτ. 12) ▪Εικαστικά Α-Β (ενοτ. Β3) ▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α & Β (σελ.28) ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α–ΣΤ(κεφ. 5)	▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ. 5)	▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ. 5)	▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ. 5)	▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ. 5)
13	Μοτίβα στην τέχνη	▪Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ.11)	▪Μαθηματικά Α (κεφ.27, 32)	▪Μαθηματικά Β (κεφ. 16)	▪Μαθηματικά Γ (κεφ.48) ▪Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ.Α6)	▪Μελέτη περιβάλλοντος Δ (ενοτ.2, κεφ.2) ▪Μαθηματικά Δ (κεφ.34) ▪Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ.Α6)		▪Μαθηματικά ΣΤ (σελ. 118, κεφ. 53, 54, 55)

α/α	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
14	Σχέδια/ σκίτσα με συλλογές (γραμματόσημα, κέρματα, παιχνίδια, μουσικά όργανα,, σημαίες, ρολόγια κ.ά.)		▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ. 5)	▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ. 5)	▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ. 5).	▪Μαθηματικά Δ (κεφ.27,28,29) ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ. 5)	▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ. 5)	▪Σχολικές πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ. 5).
15	Επίσκεψη στην Πινακοθήκη (δραστηριότητες και δημιουργίες των μαθητών με αφορμή την επίσκεψη)	▪Οδηγός Νηπιαγωγού (σελ.295)					▪Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Δ6)	
16	Δημιουργία αφίσας /πόστερ/ σχεδίου/ φυλλαδίου/ πρόσκλησης (σχεδιασμός, λογότυπο, εικονογράφηση κ.ά)	▪Οδηγός Νηπιαγωγού (σελ.117, 140, 142-143)	▪Ανθολόγιο Α-Β (βιβλίο δασκάλου σελ. 37,38) ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ. 5)	▪Γλώσσα Β (ενοτ.10, 14) ▪Ανθολόγιο Α-Β (βιβλίο δασκάλου σελ. 37,38) ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ. 5)	▪Γλώσσα Γ (τευχ. 2, σελ.43,44 / βιβλίο δασκάλου σελ. 41) ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ. 5).	▪Γλώσσα Δ (ενοτ.9, σελ. 62, 63) ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ. 5)	▪Γλώσσα Ε (ενοτ.6, σελ. 84,85 / βιβλίο δασκάλου σελ.92,93) ▪Γεωγραφία Ε (κεφ.12,36/ βιβλίο δασκάλου σελ.92,93) ▪Σχολικές πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ. 5).	▪Γλώσσα ΣΤ (ενοτ. 15, σελ.50-53) ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ. 5).
17	Ζωγραφική μέσα από την παιδική λογοτεχνία (ζωγραφική απόδοση ενός λογοτεχνικού έργου, μύθου, ιστορίας ...)	▪Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ.8)	▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ. 5).	▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ. 5).	▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ. 5).	▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ. 5).	▪Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Α4) ▪Σχολικές πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ. 5)	▪Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Α4) ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α-ΣΤ(κεφ. 5)

α/α	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
18	Το επάγγελμα του εικονογράφου / Εικονογραφία/ Εικονογράφιση βιβλίου, χάρτη, παραμυθιού, μύθου, μιας ιστορίας, τραγουδιού κ.ά	•Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ.8)	•Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ. 5)	•Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ. 5)	•Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ.Γ3) •Μελέτη περιβάλλοντοςΓ •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ(βιβλίο δασκάλου) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α-ΣΤ (κεφ. 5).	•Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ.Γ3) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Σχολικές πολιτιστικές εκδηλώσεις Α-ΣΤ(κεφ. 5)	•Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α-ΣΤ (κεφ. 5)	•Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α-ΣΤ (κεφ. 5).
19	Ζωγραφίζουμε παραμύθια, μύθους, ιστορίες, ποιήματα, τραγούδια.	•Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ.8)	•Γλώσσα Α (βιβλ.δασκάλου, σελ. 50,65) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ(κεφ.5).	•Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α- ΣΤ (κεφ. 5)	•Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α- ΣΤ (κεφ. 5)	•Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α- ΣΤ (κεφ. 5)	•Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Α4) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α- ΣΤ (κεφ. 5)	•Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Α4) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α- ΣΤ (κεφ. 5)
20	Ζωγραφίζουμε φανταστικές εικόνες μέσα από τη μουσική		•Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	•Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	•Μουσική Γ-Δ (κεφ. 13) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ.δασκάλου)	•Μουσική Γ-Δ (κεφ.13) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ.δασκάλου)	•Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	•Μουσική (ενοτ. 21) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ.δασκάλου)
21	Τέχνη και φύση (δημιουργίες με υλικά από τη φύση)	•Οδηγός Νηπιαγωγού	•Εικαστικά Α-Β (ενοτ. Β5)	•Εικαστικά Α-Β (ενοτ.Β5)	•Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ.Β)	•Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ.Β)		

α/α	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
22	Ζωγραφική και φυσικό περιβάλλον / Τέχνη και περιβάλλον / Τα λουλούδια στην τέχνη (φωτογραφίες φυτών, ζώων, πουλιών – σλάιντς, ντοκιμαντέρ- τραγούδια, ποιήματα- εικαστικά έργα καλλιτεχνών με το συγκεκριμένο θέμα –δημιουργίες μαθητών)	•Οδηγός Νηπιαγωγού	•Εικαστικά Α-Β (ενοτ. Β1,2) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου σελ.30,39,43,55,60,62,90,94,100,101,105,107,109,114,115,151,169,175,177)	•Εικαστικά Α-Β (ενοτ. Β1,2) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου σελ.30,39,43,55,60,62,90,94,100,101,109,115,114,151,169,175,177)	•Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου σελ.30,39,43,55,60,62,90,94,100,101,109,115,114,151,169,175,177)	•Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ(βιβλίο δασκάλου σελ.30,39,43,55,60,62,90,94,100,101,109,115,114,151,169,175,177)	•Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Β3) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου σελ.30,39,43,55,60,62,90,94,100,101,109,115,114,151,169,175,177)	•Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Β3) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου σελ.30,39,43,55,60,62,90,94,100,101,109,115,114,151,169,175,177)
23	Ζωγραφική και διατροφή		•Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5).	•Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5).	•Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5).	•Σχολικές πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5).	•Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Β 3,4) •Σχολικές πολιτιστικές εκδηλώσεις Α-ΣΤ (κεφ.5)	•Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Β 3,4) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α- ΣΤ (κεφ.5).
24	Η δική μας έκθεση εικαστικών	•Οδηγός Νηπιαγωγού (σελ.302)	•Εικαστικά Α-Β (ενοτ. Ε) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5)	•Εικαστικά Α-Β (ενοτ. Ε) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5)	•Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5)	•Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5)	•Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5)	•Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5)
25	Κινήματα , τεχνотροπίες, τεχνικές στην τέχνη και εκπρόσωποί της (ρεαλισμός, ιμπρεσιονισμός, αφαίρεση, εξπρεσιονισμός, ποπ – αρτ)						•Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Δ)	•Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Δ)

α/α	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
26	Ένα βιβλίο ζωντανεύει με εικαστικές δραστηριότητες / Γράφοντας ιστορίες με ήρωες έργα τέχνης.		▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5).	▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5).	▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5).	▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5).	▪Γλώσσα Ε (ενот.7,σελ.20) ▪Εικαστικά Ε-ΣΤ ▪Σχολικές πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5).	▪Εικαστικά Ε-ΣΤ ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5).
27	Αγιογραφία <i>Ιστορία, επισκέψεις σε εκκλησίες, γνωριμία με αγιογράφους.</i>				▪Θρησκευτικά (βιβλίο δασκάλου, σελ.13)	▪Θρησκευτικά (βιβλίο δασκ.σελ.13)	▪Θρησκευτικά (κεφ. Δ 1, 2, 3,4,5,6,7)	
28	Βυζαντινή τέχνη <i>(εικόνες, τοιχογραφίες, ψηφιδωτά, εκκλησίες)</i>				▪Θρησκευτικά (βιβλ.δασκ. σελ.13) ▪Εικαστικά Γ-Δ (ενот. Δ2)	▪Θρησκευτικά (βιβλίο δασκ. σελ.13) ▪Εικαστικά Γ-Δ (ενот. Δ2)	▪Θρησκευτικά (κεφ. Δ 1, 2, 3,4,5,6,7)	
29	Κεραμική* Εργαστήρι κεραμικής (επισκέψεις σε κεραμοποιία, γνωριμία με την συγκεκριμένη τέχνη και με κεραμοποιούς, δημιουργίες μαθητών) / Κατασκευές από πηλό στα προϊστορικά χρόνια		▪Εικαστικά Α-Β (ενот. Γ2)	▪Μαθηματικά Β (κεφ.24) ▪Εικαστικά Α-Β (ενот. Γ2)	▪Ιστορία Γ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 78-83)	▪Ιστορία Δ (κεφ. 4,8,24)	▪Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενот.Α5)	▪Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενот.Α5)
30	Γλυπτική – Αγγειοπλαστική Δημιουργίες με εύπλαστο υλικό (πλαστελίνη, ζυμάρι, πηλός, χαρτοπολτός, αλουμινόχαρτο, σύρμα κ.α.)		▪Μαθηματικά Α (κεφ.5) ▪Εικαστικά Α-Β (ενот. Γ2)	▪Εικαστικά Α-Β (ενот. Γ2)	▪Εικαστικά Γ-Δ (ενот. Α,Γ,Δ1)	▪Ιστορία Δ (κεφ.4,8,24/ βιβλ. δασκάλου, σελ12-13) ▪ΕικαστικάΓ-Δ (ενот.Α,Γ,Δ1)	▪Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενот.Α5)	▪Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενот.Α5)

α/α	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
31	Ψηφιδωτά/Μωσαϊκά <i>Δημιουργίες με χαρτί, τσόφλια αυγών, γύψο, βότσαλα, χαλίκια, πέτρες, σε τσιμέντο κ.ά.</i> Τα ψηφιδωτά στην ελληνική παράδοση / Ιστορία της τέχνης του ψηφιδωτού (αρχαία, ρωμαϊκά, βυζαντινά, σύγχρονα ψηφιδωτά) / Τα ψηφιδωτά των ναών				▪Μαθηματικά Γ (κεφ. 28, 42,50)		▪Θρησκευτικά Ε (κεφ.Δ 7) ▪Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Α3)	▪Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Α3)
32	Αρχαία ελληνική τέχνη <i>(αρχιτεκτονική, αγγειοπλαστική, γλυπτική, κεραμική, ζωγραφική, τοιχογραφία/ σύγκριση με το σήμερα, δημιουργίες μαθητών κ.ά)</i>				▪Ιστορία Γ (8.2, 9.5, 10.6 / βιβλ. δασκάλου, σελ.86-88,96, 105,106) ▪Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ. Δ)	▪ΙστορίαΔ (κεφ.4,8,23, 24 37/ βιβλίο δασκάλου, σελ. 12) ▪Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ. Δ)	▪Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Α)	▪Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Α)
33	Ξυλογλυπτική <i>Γνωριμία με την συγκεκριμένη τέχνη, παράδοση , επισκέψεις σε μουσεία και εργαστήρια, δημιουργίες μαθητών.</i>						▪Θρησκευτικά Ε (κεφ. Δ 1,2) ▪Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Α)	▪Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Α)
34	Δημιουργία μακέτας με διάφορα υλικά		▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5).	▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5).	▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5).	▪Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ, προτάσεις για τάξεις Α – Δ (βιβλίο δασκ. σελ. 39) ▪Σχολικές πολιτιστικές εκδηλώσεις Α-ΣΤ (κεφ.5).	▪Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Γ4) ▪Σχολικές πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5).	▪Γεωγραφία ΣΤ (κεφ. 4,12, 17/ δασκ. σελ. 24, 41, 50) ▪Εικαστικά Ε-ΣΤ (εν.Γ4) ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α-ΣΤ (κεφ.5).

α/α	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
35	Κατασκευές Κατασκευές με απλά υλικά / με υλικά από τη φύση / Διάφορες κατασκευές με άχρηστα αντικείμενα/ δημιουργίες μόνιπλ/ πάνινες κατασκευές/ ξύλινες κατασκευές/κοσμήματα από πηλό, κ.ά.	•Οδηγός Νηπιαγωγού (σελ.180, 282,283, 298-301, 304, 400)	•Γλώσσα Α (βιβλίο δασκάλου, .σελ.47) •Μαθηματικά Α •Εικαστικά Α-Β (ενοτ.Α, Β, Γ,Δ) •Φυσική Αγωγή Α-Β (σελ. 34-39) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5).	•Γλώσσα Β (ενοτ.22) •Φυσική Αγωγή Α-Β (σελ. 34-39) •Εικαστικά Α-Β (ενοτ.Α, Β, Γ,Δ) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5). •Μαθηματικά Β (κεφ.2,15,29)	•Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ. Δ4,6,7) •Μαθηματικά Γ (κεφ.42) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5).	•Γλώσσα Δ (ενοτ.8, σελ. 50,51/ ενοτ. 9, σελ. 62-64 / ενοτ. 15, σελ. 70) •Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ. Δ4,6,7) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5).	•Γλώσσα Ε (ενοτ. 8, σελ. 25/ ενοτ.13/ ενοτ. 14, σελ. 32,33) •Μαθηματικά Ε (σελ. 106 / κεφ. 16, 33, 41,45) •Φυσικά Ε (σελ.77) •Γεωγραφία Ε (κεφ.23) •Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Α) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5).	•Γλώσσα ΣΤ (ενοτ. 8, σελ.34) •Μαθηματικά ΣΤ (κεφ.62, 63, 67, 68, 70) •Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Α) •Γεωγραφία ΣΤ (κεφ.2) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5).
36	Μια κατασκευή των παιδιών με αφορμή το έργο ενός καλλιτέχνη.		•Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α & Β (σελ.86) •Εικαστικά Α-Β (ενοτ. Δ 4)	•Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α & Β (σελ.86) •Εικαστικά Α-Β (ενοτ.Δ4)	•Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ. Δ)	•Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ. Δ)	•Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Α 2)	•Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Α 2)
37	Κατασκευές πινακίδων (με μηνύματα συμπεριφοράς/ ονομασίες φυτών, δέντρων κ.ά στους χώρους του σχολείου και της αυλής)	Οδηγός Νηπιαγωγού (σελ.149)		•Γλώσσα Β (ενοτ.10)	•Μελέτη Γ (ενοτ.1,κεφ.2)		•Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε & ΣΤ (Α3)	•Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε & ΣΤ (Α3)

α/α	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
38	Κατασκευή χαρτών ιστορικού, πολιτιστικού χάρτη (αρχαιολογικοί χώροι, μνημεία, μουσεία), θρησκευτικού, γεωγραφικού, τουριστικού, ναυτιλιακού, οδικού κ.ά			▪Γλώσσα Β (ενοτ.18)	▪Μελέτη περιβάλλοντος Γ (ενοτ. 2, κεφ. 5,6,7)	▪Μελέτη περιβάλλοντοςΔ (ενοτ. 1, κεφ. 1,4)	▪Γεωγραφία Ε (κεφ.1, 2, 3, 4,5,6/ δασκ. σελ. 20-25, 44) ▪Μαθηματικά Ε (κεφ.14,50)	▪Γεωγραφία ΣΤ (κεφ. 29 / τετράδιο εργασιών κεφ. 32 / δασκ.σελ. 74)
39	Δημιουργία ανάγλυφου (πολιτιστικό, γεωγραφικό κ.ά)				▪Μελέτη περιβάλλοντος Γ (ενοτ. 2, κεφ. 5,6,7) ▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ&Δ (βιβλίο δασκ.σελ.20)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ & Δ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 20)	▪Γεωγραφία Ε (κεφ.9 / βιβλίο δασκάλου, σελ. 31,32)	
40	Κόμικς			▪Γλώσσα Β (ενοτ.3)		▪Γλώσσα Δ (ενοτ.11, σελ. 15-18)	▪Γλώσσα Ε (ενοτ. 4, σελ. 53,54) ▪Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Γ2)	▪Γλώσσα ΣΤ (ενοτ. 13, σελ.18-21) ▪Εικαστικά Ε-ΣΤ(ενοτ.Γ2)
41	Γελοιογραφία/ σκίτσο			▪Γλώσσα Β (ενοτ.3)		▪Γλώσσα Δ (ενοτ.3, σελ. 51)	▪Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Γ 1)	▪Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Γ 1)
42	Διαφήμιση			▪Γλώσσα Β (ενοτ.3)	▪Μελέτη Περιβάλλοντος Γ (ενοτ. 6, κεφ.5,6)		▪Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Γ)	▪Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Γ)

Β2. ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Θεματικός άξονας : ΘΕΑΤΡΟ

Θεατρικό εργαστήριο: Επαφή με τις παραστατικές τέχνες, ανάπτυξη των παραστατικών δεξιοτήτων των μαθητών, προετοιμασία παράστασης, γνωριμία με τα έργα ελλήνων θεατρικών συγγραφέων, θεατρικό αναλόγιο, θέατρο σκιών, κ.ά.

α/α	ΘΕΑΤΡΟ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
1	Θεατρικό Παιχνίδι (με θέματα από τη διδακτέα ύλη και όχι μόνον)	•Οδηγός Νηπιαγωγού (σελ.106, κεφ. 11.2 σελ.309-314, 343)	•Γλώσσα Α (τευχ.2, σελ. 48-49 / δασκάλ..σελ.61) •Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α & Β (βιβλίο δασκάλου, σελ.,21) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου σελ.21) •Μαθηματικά Α (κεφ.14) •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ, προτάσεις για τις τάξεις Α – Δ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 14, 21-26) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ	•Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α & Β (βιβλίο δασκάλου, σελ.,21) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ, προτάσεις για τις τάξεις Α – Δ (βιβλίο δασκάλου σελ. 14, 21-26) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ	•Γλώσσα Γ (τευχ. 3, σελ. 34 / βιβλίο δασκ. σελ. 8, 9) •Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ & Δ (δασκ.σελ.53) •Μουσική Γ-Δ (κεφ.25) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Φυσική Αγωγή Γ-Δ •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ, προτάσεις για τις τάξεις Α – Δ (βιβλίο δασκ. σελ. 14, 21-26) •Σχολικές & πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ	•Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ & Δ (βιβλ. δασκάλου σελ.53) •Μουσική Γ-Δ (κεφ.25) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Φυσική Αγωγή Γ-Δ •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ, προτάσεις για τις τάξεις Α – Δ (βιβλίο δασκάλου σελ. 14, 21-26) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ	•Γεωγραφία Ε (κεφ.11) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (βιβλίο δασκάλου σελ. 14,17 / Ζώνη 7,8) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ	•Μουσική ΣΤ (ενοτ.24/ βιβλίο δασκάλου σελ.21) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (βιβλίο δασκάλου σελ. 14,17 / Ζώνη 7,8) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ

α/α	ΘΕΑΤΡΟ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
2	Δραματοποίηση (ιστορίας, παραμυθιού, μύθου, λογοτεχνικού έργου, δημοτικών τραγουδιών, έργων ζωγραφικής, κ.ά)	•Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ. 11.2 - σελ. 106, 309-310, 315-317)	•Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α & Β (βιβλ. δασκάλου, σελ.19,21) •Μαθηματικά Β (βιβλίο δασκάλου, κεφ.11,12,17) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ, προτάσεις για τις τάξεις Α – Δ (βιβλίο δασκάλου σελ. 16) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.2)	•Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α & Β (βιβλ. δασκάλου, σελ.19,21) •Μαθηματικά Β (βιβλίο δασκάλου, κεφ.11,12,17) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ, προτάσεις για τις τάξεις Α – Δ (βιβλίο δασκάλου σελ. 16) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.2)	•Γλώσσα Γ (τευχ.2, σελ. 20, 21 / τευχ. 3, σελ. 21/ βιβλ. δασκ. σελ. 8, 39, 46) •Μουσική Γ-Δ (κεφ.25) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ, προτάσεις για τις τάξεις Α – Δ (βιβλίο δασκάλου σελ. 16, 34) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.2)	•Μουσική Γ-Δ (κεφ.25) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ, προτάσεις για τις τάξεις Α – Δ (βιβλίο δασκάλου σελ. 16, 34) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.2)	•Μαθηματικά Ε •Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή Ε (ενοτ.Β, κεφ.2) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (βιβλίο δασκάλου σελ. 16 / Ζώνη 9,10,11) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.2)	•Γλώσσα ΣΤ (ενοτ. 8, σελ. 35-37/ εν.9, σελ. 46) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 16 / Ζώνη 9,10,11) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.2)
3	Θεατρικά δράματα	•Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ. 11.2)		•Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ, προτάσεις για τις τάξεις Α – Δ (βιβλίο δασκάλου σελ. 38)	•Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ, προτάσεις για τις τάξεις Α – Δ (βιβλίο δασκάλου σελ. 38)			•Μουσική ΣΤ (ενοτ.5-6,16)

α/α	ΘΕΑΤΡΟ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
4	Προετοιμασία Θεατρικής Παράστασης (θέμα, ρόλοι, κίνηση, κατασκευές, σκηνικά, κοστούμια, αντικείμενα, μουσική, ήχοι, αφίσα, πρόγραμμα, προσκλήσεις, κ.ά)	•Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ. 11.2 - σελ.325)	•Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ, προτάσεις για τις τάξεις Α – Δ (βιβλίο δασκάλου σελ. 16, 17) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.2)	•Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ, προτάσεις για τις τάξεις Α – Δ (βιβλίο δασκάλου σελ. 16, 17) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.2)	•Γλώσσα Γ (τευχ.2, σελ.20,21) •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ, προτάσεις για τις τάξεις Α – Δ (βιβλίο δασκάλου σελ. 16, 17) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.2).	•Γλώσσα Δ (ενοτ.9) •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ, προτάσεις για τις τάξεις Α – Δ (βιβλίο δασκάλου σελ. 16, 17) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.2).	•Μαθηματικά Ε (κεφ.27) •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (Ζώνη 12,13,14,15) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.2)	•Γλώσσα ΣΤ (ενοτ. 3, σελ. 40-42 / ενοτ.12, σελ. 100-104 / εν.15,σελ.50-55) •Μαθηματικά ΣΤ (κεφ.33) •Αγγλικά ΣΤ (unit 3,9) •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (Ζώνη 12,13,14,15) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.2)
5	Συγγραφή θεατρικού διαλόγου (με συγκεκριμένο θέμα ή επιλογή ενός διηγήματος που άρεσε στους μαθητές και το μετατρέπουν σε θεατρικό κείμενο. Αναζητούν στοιχεία για τον τόπο και το χρόνο του έργου, επιλέγουν τη μουσική επένδυση, τα κοστούμια και τα σκηνικά. Διοργανώνουν θεατρική παράσταση και ασχολιούνται με την επεξεργασία και παραγωγή αφίσας, πρόσκλησης, ανακοίνωσης, δελτίο τύπου, διαφημιστικό φυλλάδιο)						•Γλώσσα Ε (ενοτ.9, σελ. 49, 50) •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (Ζώνη 11)	•Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (Ζώνη 11)

α/α	ΘΕΑΤΡΟ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
6	Θεατρικό αναλόγιο (παραστασιοποίηση αφηγηματικού ή δραματικού λόγου, εναλλαγή ρυθμού στον λόγο, λεκτικά (διάλογος) και μη λεκτικά σήματα (χειρονομίες, κίνηση σώματος, εκφράσεις προσώπου), χρήση οπτικοηχητικών στοιχείων, συμμετοχή των παιδιών στη δράση)	•Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ. 11.2)	•Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.2)	•Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.2)	•Γλώσσα Γ (τευχ.2, σελ.20,21/ δασκ. σελ. 39) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.2).	•Γλώσσα Δ (ενοτ.9) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.2).	•Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.2)	•Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ •Αγγλικά (unit 3,9) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.2)
7	Θέατρο Σκιών (ιστορία, κατασκευή, συγγραφή διαλόγου, παράσταση)	•Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ. 11.2 -σελ. 320)	•Γλώσσα Α (τευχ.1,σελ.46 / δασκ. σελ. 43, 44) •Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α & Β (σελ. 132-134 / βιβλ. δασκάλου σελ. 44) •Μουσική Α (κεφ.4)	•Γλώσσα Β3 (ενοτ.23) •Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α & Β (σελ. 132-134 / βιβλ. δασκάλου, σελ. 44)	•Γλώσσα Γ (τευχ.3, σελ. 44, 45 / βιβλ. δασκάλου, σελ. 48) •Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ & Δ (βιβλίο δασκάλου, σελ.24)	•Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ & Δ (βιβλίο δασκάλου, σελ.24)	•Γλώσσα Ε (ενοτ.13, σελ.17) •Φυσικά Ε (σελ.78) •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (Ζώνη 16) •Μουσική Ε (κεφ.2)	•Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (Ζώνη 16)
8	Κουκλοθέατρο*/Μαριονέτες (ιστορία, κατασκευή, εμπύχωση και παράσταση)	•Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ.11.2 - σελ. 318-323)	•Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α & Β (βιβλ.δασκάλου, σελ. 19)	•Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α & Β (βιβλίο δασκάλου, σελ. 19)	•Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ. Δ6) •Φυσική Αγωγή Γ-Δ (βιβλίο εκπαιδευτικού, σελ. 48)	•Εικαστικά Γ-Δ (ενοτ. Δ6) •Φυσική Αγωγή Γ-Δ (βιβλίο εκπαιδευτικού , σελ. 48)	•Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (Ζώνη 6)	•Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (Ζώνη 6)

α/α	ΘΕΑΤΡΟ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
9	Γνωριμία με το Αρχαίο Θέατρο* (χώρος: αρχιτεκτονική, τα μέρη του θεάτρου, σκηνικός εξοπλισμός, τύποι, σκοπός και προορισμός θεατρικοί αγώνες, εξέλιξη, σωζόμενα θέατρα – επίσκεψη στο χώρο, παρατήρηση, συζήτηση, σύγκριση με αντίστοιχους χώρους της εποχής μας, φωτογράφιση, σχεδιασμός του χώρου, εικαστικές δημιουργίες, θεατρικό δρώμενο)	.	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 130-131)	▪Μελέτη περιβάλλοντος Β (σελ. 119) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 130-131)	▪Μελέτη περιβάλλοντος Γ (ενοτ.7, κεφ.2) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 130-131)	▪Ιστορία Δ (κεφ.23,24,41α) ▪Μελέτη περιβάλλοντος Δ (ενοτ.2, κεφ.1) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 130-131)	▪Φυσικά Ε (σελ.96) ▪Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (Ζώνη 5/ δασκ. σελ 41-42,75,76, 80,81,202-205) ▪Αγγλικά Ε (unit 7) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ. δασκάλου, σελ. 130-131)	▪Μαθηματικά ΣΤ (κεφ.65) ▪Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (Ζώνη 5/ δασκ. σελ 41-42,75, 76, 80,81, 202-205) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 130-131)
10	Γνωριμία με τους αρχαίους δραματουργούς (γέννηση της τραγωδίας και κωμωδίας, θέματα, σκοπός και διδάγματα, δραματουργοί και τα σωζόμενα έργα προς)					▪Γλώσσα Δ (ενοτ.9, σελ. 66. 67) ▪Ιστορία (κεφ.23,24, 41α)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε & ΣΤ (Β2,3,4) ▪Θεατρική Αγωγή Ε&ΣΤ(βιβλ.δασκ. σελ.39,41,42,50, 202-205)	▪Ανθολόγιο Λογ.Κειμένων Ε & ΣΤ (Β2,3,4) ▪Θεατρική Αγωγή Ε& ΣΤ (βιβλ.δασκ.σελ. 39,41,42,50, 202-205)
11	Γιορτές προς τιμήν του Διόνυσου (πρόγραμμα γιορτής: ιερείς, , τελετή στο ωδείο, πομπή προς το ναό του Διόνυσου, τελετή έναρξης, αγώνες διθυράμβου, αγώνες κωμωδίας, αγώνες τραγωδίας, εκκλησία του δήμου)		▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 130-131)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ & Δ (σελ.53-56) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ., σελ. 130-131)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ & Δ (σελ.53-56) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (δασκ., σελ. 130-131)	▪Ιστορία Δ (κεφ. 41α) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 130-131)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 130-131)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 130-131)
12	Αρχαία προσωπεία (τραγωδίας -κωμωδίας)/ Κοστούμια και Μάσκες στο Αρχαίο Θέατρο						▪Θεατρική Αγωγή Ε&ΣΤ (βιβλίο δασκ., Ζώνη 6)	▪Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (δασκ., Ζώνη 6)

α/α	ΘΕΑΤΡΟ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
13	Μάσκες (ιστορία , κατασκευή)	•Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ.11.2 - σελ. 324-325)	•Σχολικές & Πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5)	•Σχολικές & Πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5)	•Σχολικές & Πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5)	•Σχολικές & Πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5)	•Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (Ζώνη 6,8) •Σχολικές & Πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5)	•Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (Ζώνη 6,8) •Σχολικές & Πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.5)
14	Γνωριμία με ανθρώπους του θεάτρου (συγγραφείς, ηθοποιούς, σκηνοθέτες, σκηνογράφους και άλλα σχετικά επαγγέλματα : φωτιστές,ηχολήπτες, ταξιθέτες κ.ά)		•Μαθηματικά Α (βιβλίο δασκάλου, κεφ.36)		•Μελέτη Περιβάλλοντος Γ (ενοτ.7, κεφ.2)		•Αγγλικά Ε (unit 7)	
15	Ο μαγικός χώρος του θεάτρου – σύγχρονο θέατρο (Θεατρικός χώρος, σκηνικός χώρος)				•Μελέτη Περιβάλλοντος Γ (ενοτ.7, κεφ.2)	•Γλώσσα Δ (ενοτ.9) •Μελέτη περιβάλλοντος Δ (ενοτ.2,κεφ.1)	•Φυσικά Ε (σελ.96) •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (Ζώνη 5,16)	•Αγγλικά ΣΤ (unit 7) •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (Ζώνη 5,16)
16	Εικαστικός χώρος στο θέατρο (σκηνογραφία, κοστούμια, Μάσκα, κούκλα, μαριονέτα)						•Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (Ζώνη 14) •Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Γ4)	•Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (Ζώνη 14) •Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Γ4)
17	Πρώτη φορά στο θέατρο					•Γλώσσα Δ (ενοτ.9) •Μαθηματικά Δ (κεφ.7)	•Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ(Ζώνη 16 /δασκ.σελ. 191-199)	•Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (Ζώνη16/ δασκ. σελ.191-199)
18	Το θέατρο της περιοχής μας				•Μελέτη Περιβάλλοντος Γ (ενοτ.7, κεφ.2)	•Μαθηματικά Δ (κεφ.7)	•Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (Ζώνη 16)	•Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (Ζώνη 16)

α/α	ΘΕΑΤΡΟ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
19	Παραδοσιακά δρώμενα της περιοχής μας (καταγραφή εθίμων, εικαστική αποτύπωση, κατασκευές, συλλογές φωτογραφιών και εικόνων, κείμενα, αναπαράσταση)		- Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.2)	- Μελέτη Περιβάλλοντος Β - Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ, προτάσεις για τις τάξεις Α – Δ (βιβλίο δασκ., σελ. 38) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α-ΣΤ (κεφ.2)	- Μουσική Γ-Δ (κεφ.25) - Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.2).	- Μουσική Γ-Δ (κεφ.25) - Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.2)	- Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (Ζώνη 5) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.2)	- Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (Ζώνη 5) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.2)
20	Η παράσταση που είδαμε (επιλογή παράστασης και γιατί, προετοιμασία πριν την παράσταση: συζήτηση για το χώρο του θεάτρου γενικά(αν έχουν πάει σε θέατρο, από τι αποτελείται, τι χρησιμοποιούν στη σκηνή, τα θεατρικά επαγγέλματα κ.ά.), το σεβασμό στο χώρο και τους συντελεστές της παράστασης, δραστηριότητες σχετικές με το θέμα του έργου. Μετά την παράσταση: συζήτηση για το έργο, τι τους άρεσε και ποιος ρόλος, απόδοση συναισθημάτων από τα παιδιά κάποιων ηρώων, ζωγραφίες από σκηνές του έργου και σωστή αφηγηματική σειρά, δραματοποιήσεις κ.ά.)					Γλώσσα Δ (ενοτ.9, σελ. 65 - 71)	Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (Ζώνη 16/δασκ.σελ. 191-199)	Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ (Ζώνη 16/δασκ.σελ. 191-199)

Β3. ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Θεματικός άξονας : **Μουσική- Χορός**

Μουσικό/Χορευτικό εργαστήριο: Συγκρότηση χορωδίας /χορευτικής ομάδας. Πρακτική και θεωρητική προσέγγιση του θέματος.

Μουσική: Σκοπός είναι η γνωριμία με τη μουσική παράδοση της χώρας μας αλλά και άλλων χωρών, η καλλιέργεια και η ευαισθητοποίηση του μαθητή στη διαμόρφωση ενός μελλοντικού φιλότεχνου ακροατή και για τι όχι δημιουργού.

Χορός: Ο χορός ενώνει τον έναν με τους πολλούς, ενδυναμώνει την αυτοπεποίθηση και την εμπιστοσύνη. Σκοπός είναι η επικοινωνία μέσω της κίνησης και του χορού και η γνωριμία με την τέχνη του χορού του παρελθόντος και του σήμερα.

α/ α	ΜΟΥΣΙΚΗ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
1	Συγκρότηση χορωδίας (πρακτική και θεωρητική προσέγγιση)		▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)
2	Λημοτικά τραγούδια/ Παραδοσιακά τραγούδια (κάλαντα , αποκριάτικα, Πρωτομαγιάς κ.ά.)	▪Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ. 11.3)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α& Β (βιβλίο δασκ. , σελ. 40,46) ▪Μουσική (κεφ. 11,12,13, 18,19,22) ▪Φυσική Αγωγή Α-Β (σελ. 86) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ.) ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α& Β (βιβλίο δασκ. , σελ. 40,46) ▪Μουσική (κεφ. 11,12,13, 18,19,22) ▪Φυσική Αγωγή Α-Β (σελ. 86) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ.) ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ & Δ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 27,77) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ & Δ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 27,77) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε & ΣΤ ▪Γεωγραφία Ε (κεφ.12) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)	▪Γλώσσα ΣΤ (ενοτ.14, σελ. 30-33) ▪Μουσική ΣΤ (ενοτ. 10,18, 19,20) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) ▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε&ΣΤ ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α -ΣΤ (κεφ.3)

α/α	ΜΟΥΣΙΚΗ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
3	Μουσική και τραγούδια στο Δημοτικό σχολείο.		▪ Μουσική Α ▪ Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) ▪ Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)	▪ Μουσική Β ▪ Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) ▪ Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)	▪ Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) ▪ Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)	▪ Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) ▪ Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)	▪ Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε & ΣΤ ▪ Μουσική Ε (κεφ.25) ▪ Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) ▪ Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)	▪ Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε&ΣΤ ▪ Μουσική ΣΤ (ενοτ. 10,18, 19,20) ▪ Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ.) ▪ Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)
4	Η μουσική και τα τραγούδια που μας αρέσουν	• Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ. 11.3 - σελ. 332)	▪ Μουσική Α ▪ Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪ Μουσική Β ▪ Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪ Μουσική Γ&Δ (σελ. 13) ▪ Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪ Μουσική Γ&Δ (σελ. 13) ▪ Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪ Γλώσσα Ε2 (ενοτ.7,σελ.17,18) ▪ Μουσική Ε (κεφ.1,19, 21, 25) ▪ Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλ.)	▪ Μουσική ΣΤ (ενοτ. 1, 22, 25) ▪ Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)
5	Παιδικά τραγούδια	• Οδηγός Νηπιαγωγού	▪ Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α & Β (σελ. 18, 135, 136,145) ▪ Μουσική Α ▪ Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου σελ.96-115)	▪ Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α & Β, (σελ. 18, 135, 136, 145) ▪ Μουσική Β ▪ Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου σελ.96-115)	▪ Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ & Δ (σελ. 59,60,66) ▪ Μουσική Γ&Δ (κεφ.4, 5, 6, 15) ▪ Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου σελ.96-115)	▪ Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ & Δ (σελ. 59,60,66) ▪ Μουσική Γ&Δ (κεφ.4, 5, 6, 15) ▪ Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου σελ.96-115)	▪ Μουσική Ε (κεφ.5, 9,19) ▪ Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου σελ.96-115)	▪ Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου σελ.96-115)

α/α	ΜΟΥΣΙΚΗ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
6	Παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας ή του τόπου μας (συλλογή και εκμάθηση παραδοσιακών τραγουδιών και χορών. Σύνδεση με τοπικά έθιμα και ιστορικά γεγονότα. Κατασκευή άλμπουμ με εικόνες από ενδυμασίες, μουσικά όργανα. Κατασκευή αυτοσχέδιων παραδοσιακών μουσικών οργάνων)		- Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ. δασκ.) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)	- Μελέτη Περιβάλλοντος Β (ενοτ. 15.4) - Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ.) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)	- Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)	- Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)	- Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)	- Μουσική ΣΤ (ενοτ. 9-10) - Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ.) - Αγγλικά ΣΤ (unit 8) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α-ΣΤ (κεφ.3)
7	Είδη ελληνικής μουσικής (δημοτική, λαϊκή, έντεχνη, κ.ά.)	Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ. 11.3 - σελ. 333)	- Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)	- Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)	- Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)	- Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)	- Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)	- Μουσική ΣΤ (ενοτ.11) - Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ.δασκ.) - Σχολ.και πολιτιστικές εκδηλ. (κεφ.3)
8	Έντεχνο ελληνικό τραγούδι.	Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ. 11.3 -σελ. 333)	- Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)	- Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)	- Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)	- Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)	- Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)	- Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.3)
9	Ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια		Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 45-57)	Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου σελ. 45-57)	- Μουσική Γ&Δ (κεφ.4,5,15) - Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (δασκ.σ.45-57)	- Μουσική Γ&Δ (κεφ.4,5,15) - Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (δασκ.σ.45-57)	- Μουσική Ε (κεφ.4) - Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (δασκ. σ. 45-57)	- Μουσική ΣΤ (κεφ.10,11) - Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (δασκ.σ.45-57)

α/α	ΜΟΥΣΙΚΗ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
10	Νεότερα δημοφιλή ελληνικά τραγούδια <i>(έντεχνο, πολιτικό, νέο κύμα, ροκ)</i>		▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α & Β ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 69-95)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α & Β ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου σελ. 69-95)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ & Δ ▪Μουσική Γ&Δ (κεφ.4,19) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ. σελ. 69-95)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ & Δ ▪Μουσική Γ&Δ (κεφ.4,19) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ., σελ. 69-95)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε & ΣΤ ▪Μουσική Ε (κεφ.4,8,20) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ., σελ. 69-95)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε&ΣΤ ▪Μουσική ΣΤ (κεφ.17) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ.σελ.69-95)
11	Χριστουγεννιάτικα τραγούδια		▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α& Β ▪Μουσική Α (κεφ. 11,12,13) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Γλώσσα (ενοτ.11, 12, 13) ▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α & Β ▪Μουσική Β (κεφ. 12,13) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ.)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ & Δ (βιβλίο δασκ., σελ. 27) ▪Μουσική Γ&Δ (κεφ.9) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ.)	▪Γλώσσα Δ (ενοτ. 8,σελ. 49) ▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ & Δ (δασκ., σελ. 27) ▪Μουσική Γ&Δ (κεφ.9) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ.)	▪Γλώσσα Ε (ενοτ. 8, σελ.28) ▪Μουσική Ε (κεφ.25) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Γλώσσα ΣΤ (ενοτ. 8, σελ.31,39) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)
12	Τα τραγούδια της Άνοιξης		▪Μουσική Α (κεφ. 19) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ(βιβλ. δασκ.)	▪Μουσική Β (κεφ. 20,21) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ.)	▪Μουσική Γ-Δ (κεφ.25) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ(βιβλ.δασκ.)	▪Μουσική Γ-Δ (κεφ.25) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ. δασκ.)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)
13	Τραγούδια και χοροί του γάμου		▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 37,150)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 37,150)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου σελ. 37,150)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 37,150)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου σελ. 37,150)	▪Μουσική ΣΤ (ενοτ.16) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (δασκ.σ. 37,150)
14	Γνωριμία με το μικρασιατικό τραγούδι		▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ.)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ.)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ.)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ.)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ.)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ.)

α/α	ΜΟΥΣΙΚΗ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
15	Ιστορικά Τραγούδια		▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε & ΣΤ (Η3) ▪Μουσική Ε (κεφ.4,8,20,25) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε & ΣΤ (Η3) ▪Μουσική ΣΤ (εν.5-6,8,10, 17) ▪Μουσικό ΑνθολόγιοΑ-ΣΤ
16	Καντάδες		▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α& Β (σελ. 37,91) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 58-68)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α & Β (σελ. 37,91) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 58-68)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ & Δ (σελ. 138) ▪Μουσική Γ-Δ (κεφ.4) ▪Μουσικό ΑνθολόγιοΑ-ΣΤ (δασκ.σ. 58-68)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ & Δ (σελ. 138) ▪Μουσική Γ-Δ (κεφ.4) ▪Μουσικό ΑνθολόγιοΑ-ΣΤ (δασκ.,σ. 58-68)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε & ΣΤ (σελ. 27, 238) ▪Μουσική Ε (κεφ.4) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (δασκ.σελ. 58-68)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών ΚειμένωνΕ&ΣΤ (σελ. 27, 238) ▪Μουσική ΣΤ (κεφ.6) ▪Μουσικό ΑνθολόγιοΑ-ΣΤ (δασκ.σ.58-68)
17	Στη συναυλία				▪Μαθηματικά Γ (κεφ.19)		▪Γλώσσα Ε (εν. 7,σελ. 8,9,16)	▪Αγγλικά ΣΤ (unit 8)
18	Η εξέλιξη της καταγραφής της μουσικής (φωνογράφος, γραμμόφωνο, λατέρνα, πικαπ,)	▪Οδηγός Νηπιαγωγού (σελ.336)					▪Φυσικά Ε	▪Μουσική ΣΤ (ενοτ.24)
19	Μελοποιημένη ποίηση.		▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσική Γ&Δ (κεφ.19) ▪Μουσικό ΑνθολόγιοΑ-ΣΤ (βιβλίο δασκ.)	▪Μουσική Γ&Δ (κεφ.19) ▪Μουσικό ΑνθολόγιοΑ-ΣΤ (βιβλίο δασκ.)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσική ΣΤ (ενοτ.22) ▪Μουσικό ΑνθολόγιοΑ-ΣΤ (βιβλίο δασκ.)
20	Γνωριμία με ένα συνθέτη και το έργο του. / Ένας συνθέτης μουσικής του τύπου μας.		▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσική Γ-Δ (κεφ. 13, 20, 21) ▪Μουσικό ΑνθολόγιοΑ-ΣΤ (βιβλίο δασκ.)	▪Μουσική Γ-Δ (κεφ. 21) ▪Μουσικό ΑνθολόγιοΑ-ΣΤ (βιβλίο δασκ.)	▪Γλώσσα Ε (εν. 7) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ) ▪Αγγλικά Ε-unit 9	▪Αγγλικά ΣΤ (unit 8) ▪Μουσικό ΑνθολόγιοΑ-ΣΤ (βιβλίο δασκ.)

α/α	ΜΟΥΣΙΚΗ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
21	Η Μουσική μέσα από τη Μυθολογία.		▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 130-131)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 130-131)	▪Μουσική Γ-Δ (κεφ.11) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 130-131)	▪Μουσική Γ-Δ (κεφ.11) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 130-131)	▪Γλώσσα Ε (ενοτ.7) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 130-131)	▪Μουσική ΣΤ (βιβλίο δασκάλου σελ.26) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ. δασκάλ. σελ. 130-131)
22	Θεότητες της μουσικής στην Ομηρική Ποίηση.		▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 130-131)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 130-131)	▪Μουσική Γ-Δ (κεφ.11) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (δασκ. σελ. 130-131)	▪Μουσική Γ-Δ (κεφ.11) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (δασκ. σελ.130-131)	▪Γλώσσα Ε (ενοτ.7) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ. δασκάλου, σελ. 130-131)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 130-131)
23	Μουσική και μουσικοί στην Αρχαία Ελλάδα/ Γνωριμία με τα αρχαία ελληνικά μουσικά όργανα* (εξέλιξη αρχαίας ελληνικής μουσικής και επιβίωσή της έως σήμερα, αρχαία μουσικά όργανα σύγκριση με τα σημερινά, κατηγορίες μουσικών οργάνων – συγκέντρωση υλικού, φωτογραφιών, εικόνων από αγγεία, μελέτη αρχαίων κειμένων, επίσκεψη στο μουσείο μουσικών οργάνων ή σε κατάστημα μουσικών οργάνων συγκέντρωση και κατασκευή διαφόρων μουσικών οργάνων, ακροάσεις μουσικών ήχων, κ.ά)		▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 130-131)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 130-131)	▪Μουσική Γ&Δ (κεφ.4,22) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου σελ. 130-131)	▪Μουσική Γ&Δ (κεφ.4,22) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου , σελ. 130-131)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 130-131)	▪Μουσική ΣΤ (ενοτ. 4, 5, 7, 9) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου σελ. 130-131)

α/α	ΜΟΥΣΙΚΗ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
24	Η ελληνική μουσική μέσα στο πέρασμα του χρόνου, από την αρχαιότητα έως σήμερα (αρχαία, βυζαντινή, δημοτική...)		▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσική Γ&Δ (κεφ.22) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ.)	▪Μουσική Γ&Δ (κεφ.22) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ.)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσική ΣΤ (ενοτ. 5-10) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ.)
25	Η μουσική και οι άλλες τέχνες				▪Μουσική Γ&Δ (κεφ.23)	▪Μουσική Γ&Δ (κεφ. 23)		▪Μουσική ΣΤ (ενοτ.23)
26	Βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική/ Θρησκευτικοί Ύμνοι		▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α& Β ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 119-129, 164)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α & Β ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 119-129, 164)	▪Θρησκευτικά Γ (βιβλίο δασκ., σελ.13) ▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ & Δ ▪Μουσική Γ-Δ (κεφ.4) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ. δασκ., σελ. 119-129, 164)	▪Θρησκευτικά Δ (βιβλίο δασκ, σελ.13) ▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ & Δ ▪Μουσική Γ-Δ (κεφ.4) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ. δασκ., σελ. 119-129, 164)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε & ΣΤ ▪Μουσική (κεφ.12,14,22) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 119-129, 164) ▪Ιστορία Ε	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε & ΣΤ ▪Μουσική ΣΤ (ενοτ. 7, 9) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 119-129, 164)
27	Γνωριμία με την κλασική μουσική / Συμφωνική ορχήστρα / Όπερα/ Γνωριμία με το Μέγαρο Μουσικής	▪Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ. 11.3 - σελ.333)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 162-185)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 162-185)	▪Μαθηματικά Γ (κεφ.19) ▪Μουσική Γ-Δ (κεφ.4,13) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ. δασκ., σελ. 162-185)	▪Μουσική Γ-Δ (κεφ.4,13) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 162-185)	▪Μουσική Ε (κεφ.10,23) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 162-185)	▪Μουσική ΣΤ (ενοτ.7, 15, 21) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 162-185)
28	Ο Μαέστρος/Διευθυντής ορχήστρας / Μουσικά επαγγέλματα (ενορχηστρωτής, μουσικός, τραγουδιστής, κ.ά)	▪Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ. 11.3 - σελ.331)			▪Μουσική Γ-Δ (κεφ.18)	▪Μουσική Γ-Δ (κεφ.18)	▪Γλώσσα Ε (ενοτ.7, σελ. 16)	▪Μουσική ΣΤ (ενοτ. 21, 24)

α/α	ΜΟΥΣΙΚΗ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
29	Η ορχήστρα μας		▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ(βιβλ.δασκ) ▪Φυσική Αγωγή Γ-Δ (σελ. 76)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ(βιβλ.δασκ) ▪Φυσική Αγωγή Γ-Δ (σελ. 76)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)
30	Η εξέλιξη της ορχήστρας (ο χορός στην αρχαία Ελλάδα, ορχήστρα Μπαρόκ, μπάντα, κ.ά) / Αρχαία και Ρωμαϊκά Ωδεία (οι χώροι, αρχιτεκτονική, εσωτερικός διάκοσμος, τύποι, σκοπός, προορισμός, μουσικοί αγώνες, εξέλιξη, σωζόμενα ωδεία. Δράσεις: επίσκεψη στο χώρο, παρατήρηση, συζήτηση, σύγκριση με αντίστοιχους χώρους της εποχής μας, φωτογράφιση, σχεδιασμός του χώρου,εικαστικές δημιουργίες μουσική παράσταση)				▪Μουσική Γ-Δ (κεφ.18)	▪Μουσική Γ-Δ (κεφ.18)	▪Μουσική Ε (κεφ.10)	▪Μουσική ΣΤ (ενοτ. 15, 21)
31	Μουσική παράδοση άλλων λαών (παραδόσεις, ιστορία, κουλτούρα, τραγούδια, μύθοι, κ.ά)/ Μουσική διαφόρων χωρών.	•Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ..11.3-σελ.333,334)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α& Β (σελ.143) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 132-151)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α & Β (σελ.143) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ(βιβλίο δασκάλου σελ. 132-151)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ & Δ (σελ.61) ▪Μουσική Γ-Δ (κεφ.4,24) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ.δασκ. σελ. 132-151)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ & Δ (σελ.61) ▪Μουσική Γ-Δ (κεφ.4,24) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ.δασκ. σελ. 132-151)	▪Μουσική Ε (κεφ. 21, 23) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 132-151)	▪Μουσική ΣΤ (ενοτ. 1, 12, 13,14) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 132-151) ▪Αγγλικά ΣΤ (unit8)

α/α	ΜΟΥΣΙΚΗ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
32	Τραγούδια του ευρύτερου ελληνισμού (π.χ. παραδοσιακή μουσική ελληνόφωνης Κάτω Ιταλίας)						•Μουσική Ε	•Μουσική ΣΤ (ενοτ. 9-10)
33	Μουσική και ήχος	•Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ. 10, 11.3)	•Μουσική Α •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ, προτάσεις για τις τάξεις Α – Δ (βιβλίο δασκ., σελ. 33)	•Μουσική Β •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ, προτάσεις για τις τάξεις Α – Δ (βιβλίο δασκ., σελ. 33)	•Μουσική Γ&Δ (κεφ. 1,2)	•Μουσική Γ&Δ (κεφ. 1,2)	•Φυσικά Ε (σελ. 84-89)	
34	Ηχο-ταξίδια	•Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ. 11.3)	•Μελέτη Περιβάλλοντος Α (σελ.152)				•Φυσικά Ε (σελ.84-102)	•Μουσική ΣΤ
35	Μουσικά παιχνίδια / Μουσικά δρώμενα	•Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ.10, σελ.235- κεφ. 11.3, σελ. 328, 330)	•Μελέτη Περιβάλλοντος Α (σελ. 152) •Μουσική Α •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	•Μουσική Β •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	•Μουσική Γ&Δ (κεφ. 16) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ, προτάσεις για τις τάξεις Α – Δ (βιβλίο δασκ. σελ. 34)	•Μουσική Γ&Δ (κεφ. 16) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ, προτάσεις για τις τάξεις Α – Δ (βιβλίο δασκ. σελ. 34)	•Μαθηματικά Ε (κεφ.36) •Μουσική Ε (κεφ. 16,25) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	•Μουσική ΣΤ (ενοτ. 5,6, 16 / βιβλίο δασκάλου, σελ. 27-29 / ενοτ. 1,20,22) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)
36	Μουσικά παραμύθια	•Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ.11.3 - σελ.334)	•Μουσική Α (σελ.33-43) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ. δασκ.)	•Μουσική Β (σελ.33-44) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ.δασκ.)	•Μουσική Γ&Δ (κεφ. 14) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ(βιβλ.δασκ.)	•Μουσική Γ&Δ (κεφ. 14) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ(βιβλ.δασκ.)	•Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	•Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)

α/α	ΜΟΥΣΙΚΗ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
37	Κείμενο, ήχος και ρυθμός		▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Φυσική Αγωγή Γ-Δ(κεφ.2,εν.Β) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ.δασκ.)	▪Φυσική Αγωγή Γ-Δ(κεφ.2,εν.Β) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ. δασκ.)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)
38	Μουσικοκινητικά παιχνίδια	•Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ. 11.3 - σελ.343)	▪Μαθηματικά Α (κεφ. 3,6) ▪Φυσική Αγωγή Α-Β (σελ.77,78, 88, 89 / βιβλ. εκπ/κού, κεφ.4 ενοτ.Β) ▪Μουσική Α ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλ. (κεφ.3)	▪Φυσική Αγωγή Α-Β (σελ. 77, 78, 88,89/ βιβλίο εκπαιδευτικού, κεφ.4 ενοτ.Β) ▪Μουσική Β ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.3)	▪Φυσική Αγωγή Γ-Δ (σελ. 72-76, 80 / βιβλίο εκπαιδευτικού, κεφ.2) ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.3)	▪Φυσική Αγωγή Γ-Δ (σελ. 72-76, 80 / βιβλίο εκπαιδευτικού κεφ.2, ενοτ.Β) ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.3)	▪Μουσική Ε ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.3)	▪ Μουσική ΣΤ (βιβλίο δασκάλου σελ.18) ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.3)
39	Νανουρίσματα και ταχταρίσματα του τόπου μου / άλλων λαών (προφορικές αφηγήσεις, ήθη, νοοτροπίες, συλλογή υλικού, σχετικά έργα ζωγραφικής, φωτογραφικό υλικό κ.ά)		▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α& Β (βιβλίο δασκ., σελ. 15, 16) ▪Μουσικό ΑνθολόγιοΑ-ΣΤ (δασκ. , σελ. 41, 111, 140, 172) ▪Φυσική Αγωγή Α-Β (σελ. 93)	▪Ανθολόγιο Λογ. Κειμένων Α & Β (δασκ.σελ.15,16) ▪Μουσική Β (κεφ. 23) ▪Μουσικό ΑνθολόγιοΑ-ΣΤ (βιβλ.δασκ.σελ.41 111,140, 172) ▪Φυσική Αγωγή Α-Β (σελ. 93)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ & Δ (βιβλίο δασκ., σελ. 23, 54) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ(βιβλίο δασκάλου , σελ. 41,111, 140, 172)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ & Δ (βιβλίο δασκ., σελ. 23, 54) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ(βιβλίο δασκάλου, σελ. 41,111, 140, 172)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 41,111, 140, 172)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 41,111, 140, 172)
40	Οι ήχοι της φύσης	•Οδηγός Νηπιαγωγού	▪Μουσική Α	▪Μουσική Β	▪Μουσική Γ-Δ (σελ.5/ βιβλίο δασκ. κεφ.8) ▪Φυσική Αγωγή Γ-Δ(κεφ.2,εν.Β)	▪Μουσική Γ-Δ (σελ. 5 / βιβλίο δασκ. κεφ.8) ▪Φυσική Αγωγή Γ-Δ(κεφ.2,εν.Β)	▪Φυσικά Ε (σελ.88)	▪Μουσική ΣΤ (ενοτ. 4, 22)

α/α	ΜΟΥΣΙΚΗ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
41	Φτιάχνοντας ηχο-ιστορίες (εκφραστική απόδοση των ήχων μιας ιστορίας με όργανα ή φωνή ή και τα δύο)	•Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ.11.3, σελ.328, 335)	•Μελέτη περιβάλλοντος Α (σελ. 152) •Μουσική Α (σελ.33-43) •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ, προτάσεις για τις τάξεις Α – Δ (βιβλίο δασκ., σελ. 33) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.3).	•Μουσική Β (σελ.33-44) •Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ, προτάσεις για τις τάξεις Α – Δ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 33) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.3).	•Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.3).	•Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.3).	•Φυσικά Ε (σελ.84-102) •Μαθηματικά Ε (ενοτ.6) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.3).	•Μουσική ΣΤ (ενοτ. 14 / βιβλίο δασκάλου , σελ. 29) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.3).
42	Μουσική από διαφορετικές εποχές και πολιτισμούς.		•Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	•Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	•Μουσική Γ-Δ (κεφ.24) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	•Μουσική Γ-Δ (κεφ.24) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	•Μουσική Ε (κεφ.23) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	•Μουσική ΣΤ (ενοτ. 1) •Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ(βιβλίο δασκάλου) •Αγγλικά ΣΤ (unit 8)
43	Μουσικά όργανα. Τα εργαλεία της μουσικής.	•Οδηγός Νηπιαγωγού (σελ.139, κεφ.11.3,σελ. 328-330)	•Φυσική Αγωγή Α-Β (σελ. 79-83)		•Μουσική Γ-Δ (σελ. 8,9,10) •Φυσική Αγωγή Γ-Δ (σελ. 70,71)	•Μουσική Γ-Δ (σελ. 8,9,10) •Φυσική Αγωγή Γ-Δ (σελ. 70,71)	•Γλώσσα Ε (ενοτ. 7) •Μαθηματικά Ε (κεφ.23) •Φυσικά Ε (σελ.89)	•Μουσική ΣΤ (ενοτ. 4, 5) •Αγγλικά ΣΤ (unit 8)
44	Οι οικογένειες των μουσικών οργάνων (έγχορδα, πνευστά, κρουστά).				•Μουσική Γ-Δ (σελ.8,9,10, 18)	•Μουσική Γ-Δ (σελ.8,9,10, 18)		•Μουσική ΣΤ (ενοτ.4, 5)

α/α	ΜΟΥΣΙΚΗ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
45	Δημοτικό τραγούδι και τα μουσικά του όργανα.		- Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.3)	- Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.3)	- Μουσική Γ-Δ (κεφ. 22) - Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ.δασκάλου) - Φυσική Αγωγή Γ-Δ (σελ. 96-99) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλ. (κεφ.3)	- Μουσική Γ-Δ (κεφ. 22) - Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ.δασκάλου) - Φυσική Αγωγή Γ-Δ (σελ. 96-99) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλ. (κεφ.3)	- Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.3)	- Μουσική (ενοτ.11) - Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α' - Στ' (κεφ.3)
46	Λαϊκά μουσικά όργανα.		- Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α& Β (σελ. 127 / βιβλ. δασκ., σελ. 26) - Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ. δασκάλου)	- Μελέτη Περιβάλλοντος Β (ενοτ. 15.4) - Ανθολόγιο Λογοτ.Κειμένων Α & Β (σελ. 127) - Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ(βιβλ.δασκ.)	- Μουσική Γ-Δ (κεφ. 22) - Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Φυσική Αγωγή Γ-Δ (σελ. 96-99)	- Μουσική Γ-Δ (κεφ. 22) - Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Φυσική Αγωγή Γ-Δ (σελ. 96-99)	- Μαθηματικά Ε (κεφ. 36) - Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	- Μουσική ΣΤ (ενοτ.11) - Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) - Αγγλικά ΣΤ (unit 8)
47	Κατασκευές μουσικών οργάνων με απλά υλικά. / Κατασκευές αυτοσχέδιων μουσικών οργάνων από ανακυκλώσιμα υλικά. / Πώς τα σκουπίδια μεταμορφώνονται σε... μουσικά όργανα.	Οδηγός Νηπιαγωγού (κεφ. 11.3-σελ.329-330)	- Γλώσσα Α (δασκ., σελ. 47) - Μουσική Α (σελ.47-53/δασκ. σελ.114-115) - Φυσική Αγωγή Α-Β (σελ.82-83) - Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ, προτάσεις για τις τάξεις Α – Δ (δασκ. σελ. 33)	- Φυσική Αγωγή Α-Β (σελ.82-83) - Μαθηματικά Β (δασκ., κεφ.7) - Μουσική Β (βιβλίο δασκάλ., σελ.116-117) - Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ, προτάσεις για τις τάξεις Α – Δ (βιβλίο δασκ. σελ. 33)	Μουσική Γ&Δ (κεφ. 17)	Μουσική Γ&Δ (κεφ.17)	- Γλώσσα Ε2 (ενοτ.7, σελ.12-14) - Μαθηματικά Ε (κεφ.36) - Φυσικά Ε (σελ.89) - Μουσική Ε (κεφ.24)	Μουσική ΣΤ (βιβλίο δασκάλου , σελ. 23-27 & ενοτ.1, 4, 15)

α/α	ΧΟΡΟΣ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
48	Συγκρότηση χορευτικής ομάδας (πρακτική και θεωρητική προσέγγιση)		▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ(βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ(βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ(βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ.δασκ.)
49	Μουσική και χορός	•Οδηγός Νηπιαγωγού (σελ.310, 311)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσική Β (κεφ.10) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ.)	▪Μουσική Γ&Δ (κεφ. 12,15) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ.δασκ.)	▪Μουσική Γ&Δ (κεφ. 12) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ.δασκ.)	▪Μουσική Ε (κεφ.16) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ.δασκάλου)	▪Μουσική ΣΤ (ενοτ.16) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ(βιβλ.δασκ.)
50	Παραδοσιακοί χοροί* (σύνδεση με τοπικά έθιμα και ιστορικά γεγονότα. Συλλογή εικόνων με παραδοσιακές στολές μουσικά όργανα, οργανοπαίχτες, τραγούδια, κ.ά) / Λαογραφία και παραδοσιακός χορός (φορεσιές, μουσικά όργανα, οργανοπαίχτες, φωτογραφίες, παραδοσιακά προϊόντα, κ.ά) /		▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α&Β ▪Φυσική Αγωγή Α-Β (σελ. 91-105 / βιβλίο εκπαιδευτικού, κεφ.4, ενοτ. Δ) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ.δασκ.) ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.4)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α-Β ▪Φυσική Αγωγή Α-Β (σελ.91-105 / βιβλίο εκπαιδευτικού κεφ.4, ενοτ.Δ) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ.) ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α-ΣΤ (κεφ.4)	▪Φυσική Αγωγή Γ-Δ (σελ.90 – 100 / βιβλίο εκπαιδευτικού κεφ.2, ενοτ.Ε) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου ▪ Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.4)	▪Φυσική Αγωγή Γ-Δ (σελ. 90 – 100/ βιβλίο εκπαιδευτικού κεφ.2, ενοτ.Ε) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου) ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.4)	▪Μαθηματικά Ε (κεφ.53) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ.) ▪Φυσική Αγωγή Ε-ΣΤ (κεφ.7, σελ. 55-58 / βιβλίο εκπαιδευτικού, κεφ.2, σελ.127-136) ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.4)	▪Μουσική ΣΤ (ενοτ.16) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ. δασκ.) ▪Φυσική Αγωγή Ε-ΣΤ (κεφ.7, σελ. 55-58 / βιβλίο εκπαιδ. κεφ.2, σελ. 127-136) ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.4)
51	Ο χορός μέσα στην Ιστορία		▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Φυσική Αγωγή Γ-Δ (σ. 87-89) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ(βιβλίο δασκάλου)	▪Φυσική Αγωγή Γ-Δ (σελ. 87-89) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ(βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου)

α/α	ΧΟΡΟΣ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
52	Χορευτικοί αυτοσχεδιασμοί	•Οδηγός Νηπιαγωγού (σελ. 310,311)	•Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.4)	•Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.4)	•Μουσική Γ-Δ (σελ. 94, 95 / βιβλίο εκπαιδ. κεφ.12,14) •Φυσική Αγωγή Γ-Δ (σελ. 95) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α-ΣΤ (κεφ.4)	•Μουσική Γ-Δ (σελ. 94, 95 / βιβλίο εκπαιδ. κεφ.12,14) •Φυσική Αγωγή Γ-Δ (σελ. 95) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α- ΣΤ (κεφ.4)	•Μουσική Ε (κεφ.16) •Φυσικά Ε (σελ. 84-89) •Μαθηματικά Ε (κεφ.53) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.4)	•Μουσική ΣΤ (ενοτ.16) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α – ΣΤ (κεφ.4)
53	Ρυθμός και κίνηση	•Οδηγός Νηπιαγωγού (σελ. 310, 311)		•Μουσική Β (κεφ.18)	•Μουσική Γ & Δ (κεφ.12,15) •Φυσική Αγωγή Γ-Δ (σελ. 78, 79 / βιβλίο εκπαιδευτικού κεφ 2, ενοτ.Β)	•Μουσική Γ&Δ (κεφ. 12) •Φυσική Αγωγή Γ-Δ (σελ. 78, 79 / βιβλίο εκπαιδευτικού, κεφ 2, ενοτ.Β)	•Μουσική Ε (κεφ.16)	•Μουσική ΣΤ (ενοτ.16)

B4. ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Θεματικός άξονας : **Μαθητικός τύπος – Μ.Μ.Ε - Φωτογραφία – Κινηματογράφος - Οπτικοακουστικά μέσα**

Έκδοση εφημερίδας ή περιοδικού σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή (επίκαιρα τοπικά και παγκόσμια γεγονότα, συνεντεύξεις, παρουσιάσεις, ανακοινώσεις κ.ά.)

Μέσα Μαζικής ενημέρωσης: Στόχος είναι τα παιδιά να είναι σε θέση να δεχτούν, να ερμηνεύσουν, να αποκωδικοποιήσουν και να αξιολογήσουν τη μεταδιδόμενη πληροφορία. Επίσης, οι μαθητές να μάθουν πώς, μέσω της κριτικής σκέψης και στάσης, θα γίνουν ενεργητικοί καταναλωτές των μέσων και όχι παθητικοί αποδέκτες των μηνυμάτων τους.

Λέσχη φωτογραφίας: Σκοπός είναι η γνωριμία με την τέχνη και τεχνική της φωτογραφίας, η πρακτική με συγκεκριμένο θέμα και συνδυασμός θεωρίας και πράξης.

Κινηματογράφος – Οπτικοακουστικά μέσα: Ενισχύουν την δημιουργική έκφραση του παιδιού και καλλιεργούν την ομαδική εργασία και το συλλογικό πνεύμα.

α/α	ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
1	Σύνταξη μαθητικής εφημερίδας/περιοδικού (μελετούν διαφορετικές ημερήσιες εφημερίδες και τα κείμενα που περιέχουν π.χ. ειδησεογραφία, σχολιασμούς, αναλύσεις, δοκίμια, συνεντεύξεις, διαφημίσεις, επιστολές, διαμαρτυρίες κ.τ.λ.). Έκδοση μαθητικής εφημερίδας/περιοδικού σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή (συγκέντρωση, επιλογή, σύνταξη και παρουσίαση της ύλης με επίκαιρα τοπικά και παγκόσμια γεγονότα, συνεντεύξεις, παρουσιάσεις ανταποκρίσεις κ.ά.)	•Οδηγός Νηπιαγωγού (σελ. 148, 149, 358)	•Γλώσσα Α (βιβλίο δασκάλου, σελ 40) •Ανθολόγιο λογοτεχνικών κειμένων Α-Β (βιβλίο δασκάλου, σελ. 16)	•Γλώσσα Β (ενοτ.17) •Ανθολόγιο λογοτεχνικών κειμένων Α-Β (βιβλίο δασκάλου, σελ. 16)	•Μελέτη περιβάλλοντος Γ (ενοτ. 8, κεφ.5)	•Μελέτη περιβάλλοντος Δ (ενοτ.7,κεφ.2)	•Αγγλικά Ε (unit 2,9)	•Μαθηματικά ΣΤ (σελ. 72 / τετρ.εργασιών, κεφ. 47)

α/α	Μ.Μ.Ε.	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
2	Επαγγέλματα σχετικά με την έκδοση εφημερίδας / περιοδικού			▪Μελέτη περιβάλλοντος Β (ενοτ.14.2)	▪Μελέτη περιβάλλοντος Γ (ενοτ.8,κεφ.5)	▪Μελέτη περιβάλλοντος Δ(ενοτ.7, κεφ.2)		
3	Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης		▪Μελέτη περιβάλλοντος Α (σελ. 101-103)	▪Γλώσσα Β (ενοτ.19)	▪Μελέτη περιβάλλοντος Γ (ενοτ.8)			
4	Σύνταξη και παρουσίαση ενός δελτίου ειδήσεων			▪Μελέτη περιβάλλοντος Β (ενοτ.14.2) ▪Γλώσσα Β (ενοτ.19)	▪Γλώσσα Γ (δασκ. σελ. 38) ▪Μελέτη περιβάλλοντος Γ (ενοτ.8,κεφ.4)			
5	Τηλεόραση (επαγγελματίες τηλεοπτικών εκπομπών, σύγκριση με άλλα ΜΜΕ, προβλήματα , τρόποι ορθής χρήσης της τηλεόρασης, κ.ά.)			▪Μελέτη περιβάλλοντος Β (ενοτ.14.2)	▪Μελέτη περιβάλλοντος Γ (ενοτ.8, κεφ.4)	▪Μελέτη περιβάλλοντος Δ (ενοτ.7, κεφ.3)	▪Γλώσσα Ε (ενοτ.15) ▪Μαθηματικά Ε (κεφ. 7, 9, 39, 49) ▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών κειμένων Ε-ΣΤ (Β7)	▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών κειμένων Ε-ΣΤ (Β7)
6	Ραδιόφωνο και ραδιοφωνικές εκπομπές			▪Μελέτη περιβάλλοντος Β (ενοτ.14.2)	▪Μελέτη περιβάλλοντος Γ(ενοτ.8, κεφ.3)	▪Μελέτη περιβάλλοντος Δ(ενοτ.7, κεφ.3)		▪Αγγλικά ΣΤ (unit 7)
7	Διαφήμιση			▪Γλώσσα Β (ενοτ.5.3)			▪Γλώσσα Ε (ενοτ.15, σελ. 42-47) ▪Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Γ3)	▪Γλώσσα ΣΤ (ενοτ.4, σελ. 56-59, 69)

α/α	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
8	Η ιστορία της φωτογραφίας / Τέχνη και τεχνική της φωτογραφίας (Ιστορία και εξέλιξη) / Η εξέλιξη της φωτογραφίας και της φωτογραφικής μηχανής.	•Οδηγός Νηπιαγωγού (σελ.150, 179-180, 252, 258)	•Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.6)	•Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.6)	•Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.6)	•Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.6)	•Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Γ5) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.6)	•Μαθηματικά ΣΤ(κεφ.41) •Φυσικά ΣΤ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 205, 206, 213-215) •Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Γ5) •Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.6)
9	Τι μας λένε οι εικόνες*	•Οδηγός Νηπιαγωγού (σελ.179-180, 252)	•Ανθολόγιο Α-Β (βιβλίο δασκάλου σελ. 14)	•Ανθολόγιο Α-Β (βιβλίο δασκάλου σελ. 14)	•Θεατρική Αγωγή Ε & ΣΤ, προτάσεις για τις τάξεις Α – Δ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 31)	•Θεατρική Αγωγή Ε' & ΣΤ, προτάσεις για τις τάξεις Α – Δ (βιβλίο δασκάλου, σελ. 31)	•Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Γ5)	•Εικαστικά Ε-ΣΤ (ενοτ.Γ5)
10	Έκθεση φωτογραφίας		•Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α-ΣΤ (κεφ.5)	•Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α-ΣΤ (κεφ.5)	•Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α-ΣΤ (κεφ.5)	•Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α-ΣΤ (κεφ.5)	•Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α-ΣΤ (κεφ.5)	•Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α-ΣΤ (κεφ.5)

α/α	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ	ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ανά τάξη)						
	ΘΕΜΑ	Νηπιαγωγείο	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
11	Κινηματογράφος* – Οπτικοακουστικά μέσα		▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.6)	▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.6)	▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.6)	▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.6)	▪Μαθηματικά Ε (κεφ.6,21) ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.6)	▪Γλώσσα(σελ. 37-45/ εν.15) ▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α-ΣΤ (κεφ.6) ▪Αγγλικά-unit10
12	Γνωριμία με τον κινηματογράφο / Ιστορία του Ελληνικού Κινηματογράφου (ιστορία, λειτουργία, επίσκεψη στην ταινιοθήκη της Ελλάδας , στο Μουσείο κινηματογράφου κ.ά.)		▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου σελ. 45-57, 69-95)	▪Γλώσσα Β (ενοτ.7.5) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλ. δασκ., σελ. 45-57, 69-95)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου σελ. 45-57, 69-95)	▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκάλου σελ. 45-57, 69-95)	▪Μαθηματικά Ε (κεφ.6,21) ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (βιβλίο δασκ. σελ. 45-57, 69-95)	▪Μουσική-εν.11 ▪Μουσικό Ανθολόγιο Α-ΣΤ (δασκ. σελ. 45-57, 69-95) ▪Αγγλικά-unit10
13	Κινούμενα σχέδια			▪Γλώσσα Β-εν.3.4				▪Φυσικά-σ.111
14	Παρακολούθηση ενός κινηματογραφικού έργου/ κινουμένων σχεδίων και							▪Γλώσσα ΣΤ (εν.15, σ. 38-43) ▪Αγγλικά-unit10
15	Βιντεοσκοπήσεις (χρήση κάμερας, ηχητικών μέσων)	▪Οδηγός Νηπιαγωγού (σελ.325)	▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.6)	▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.6)	▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.6)	▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.6)	▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.6)	▪Σχολικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις Α - ΣΤ (κεφ.6)
16	Από το πρώτο τηλέφωνο στον ηλεκτρονικό υπολογιστή, στο διαδίκτυο και τα ηλεκτρονικά μηνύματα	▪Οδηγός Νηπιαγωγού (σελ.349-359)	▪Μαθηματικά Α (βιβλίο δασκ. σελ. 162) ▪Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α-Β (σελ.152-153)	▪Γλώσσα Β (ενοτ.15) Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α-Β (σελ.152-153)	▪Μελέτη περιβάλλοντος Β (ενοτ.8) ▪Μαθηματικά (κεφ.58/ βιβλίο δασκ. σελ. 156)	▪Γλώσσα Δ (εν. 14,σελ.53-64) ▪Μαθηματικά Δ (κεφ.25) ▪Μελέτη περιβάλλοντος (ενοτ. 7, κεφ.5)		▪Γλώσσα ΣΤ (ενοτ.9, σελ. 49-53)
17	Διαδίκτυο / Η.Υ	▪Οδηγός Νηπιαγωγού(σελ 93,94,258/κεφ12)	▪ΑνθολόγιοΛογ. ΚειμένωνΑ-Β (δασκ σ. 49)	▪ΑνθολόγιοΛογ. ΚειμένωνΑ-Β (δασκ σ. 49)	▪Μελέτη περιβάλλοντος Γ (ενοτ.8,κεφ.5)	▪Μελέτη περιβάλλοντος Δ(ενοτ.7, κεφ.4)	▪Μουσική Ε (κεφ.18) ▪Αγγλικά (unit 1)	▪Μαθηματικά ΣΤ (κεφ.42,43)

Γ. 8 ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Οι δραστηριότητες που αναφέρονται στα παρακάτω σχέδια είναι ενδεικτικές και υποβοηθητικές και όχι δεσμευτικές. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να προσαρμόσουν, να προσθέσουν, να αφαιρέσουν δράσεις ανάλογα την τάξη, το επίπεδο και το ενδιαφέρον των μαθητών τους και να διαμορφώσουν το δικό τους πολιτιστικό πρόγραμμα.



1. «Κουκλοθέατρο»

Γενικός στόχος: Να αποκτήσουν τη χαρά της δημιουργίας και έκφρασης μέσα από την τέχνη του κουκλοθέατρου.

Υποθέματα: Ιστορική εξέλιξη του κουκλοθέατρου, οι κουκλοπαίχτες σήμερα, κατασκευή κούκλας, συγγραφή διαλόγου και παράσταση.

Επιμέρους στόχοι κατά την υλοποίηση: Να γνωρίσουν την τέχνη του κουκλοθέατρου, να κατασκευάσουν κούκλες και κουκλοθέατρο, να μάθουν να συλλέγουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές, προφορικές και γραπτές, να εργάζονται συλλογικά, να εκφράζονται δημιουργικά.

Αναλυτικό χρονοδιάγραμμα υλοποίησης – προγραμματισμός:

- ❖ Συζήτηση γνώσεων και εμπειριών για το θέμα, επιλογή υποθεμάτων και δραστηριοτήτων.
- ❖ Χωρισμός σε ομάδες και ορισμός των δραστηριοτήτων που θα ασχοληθεί η κάθε μία (βιβλιογραφική έρευνα, συνεντεύξεις, κατασκευή κούκλας, μουσική επένδυση, σκηνικά κ.ά.).
- ❖ Έρευνα, συγκέντρωση υλικού από: βιβλιοθήκες, πολιτιστικούς φορείς, διαδίκτυο, κείμενα από τα σχολικά βιβλία, φωτογραφίες με διάφορες κούκλες, φωτογραφίες από παραστάσεις, βίντεο με παραστάσεις κ.ά.
- ❖ Παρακολούθηση μιας παράστασης κουκλοθέατρου και συνέντευξη με τον κουκλοπαίχτη, συζήτηση μετά την παράσταση.
- ❖ Επεξεργασία υλικού και αξιοποίησή του.
- ❖ Κατασκευές κούκλων (γαντόκουκλες, δαχτυλόκουκλες, μαρότ, γιγαντόκουκλες κ.ά.) και κουκλοθέατρου με απλά υλικά από τους μαθητές.
- ❖ Συγγραφή ενός διαλόγου από τους μαθητές για τη δική τους παράσταση κουκλοθέατρου.
- ❖ Δημιουργία έκθεσης με κούκλες.
- ❖ Κουκλοθεατρική παράσταση από τους μαθητές.

Μεθοδολογία υλοποίησης - Συνεργασίες με άλλους φορείς: Σχέδιο εργασίας. Έρευνα πεδίου. Έρευνα δράσης. Βιωματική και διαθεματική προσέγγιση του θέματος.

Συνεργασία με τοπικές αρχές, πολιτιστικούς φορείς, Βιβλιοθήκη, Λαογραφικό Μουσείο, κουκλοπαίχτες, τον/ την υπεύθυνη πολιτιστικών θεμάτων

Πεδία σύνδεσης με τα προγράμματα σπουδών των αντίστοιχων γνωστικών αντικειμένων:

Γλώσσα, Λογοτεχνία, Ιστορία, Γεωγραφία, Μαθηματικά, Αισθητική Αγωγή.

Διαδικασία αξιολόγησης – φάσεις παρακολούθησης: Συζήτηση ανά τακτά χρονικά διαστήματα των ομάδων μεταξύ τους αλλά και με το συντονιστή εκπαιδευτικό για την εξέλιξη του προγράμματος. Παρουσίαση του προγράμματος στην τάξη, στο σχολείο και στους γονείς.

Επιδιωκόμενα αποτελέσματα μετά την ολοκλήρωση: Να αναπτύξουν πνεύμα συνεργασίας και ομαδικής δουλειάς.



2. «Αρχαίο Θέατρο»

Γενικός στόχος: Να αποκτήσουν οι μαθητές γνώσεις σχετικά με το θέατρο στην αρχαιότητα και τη σημασία του στην εξέλιξη του θεάτρου.

Υποθέματα: Αρχιτεκτονική του θεάτρου, είδη θεάτρου και δράματος, αρχαίοι δραματουργοί.

Επιμέρους στόχοι κατά την υλοποίηση: Να μάθουν να συλλέγουν πληροφορίες και να τις επεξεργάζονται, να εκφραστούν δημιουργικά και να δημιουργηθεί κλίμα συνεργασίας και ομαδικότητας.

Αναλυτικό χρονοδιάγραμμα υλοποίησης – προγραμματισμός:

- ❖ Συζήτηση γνώσεων και εμπειριών για το θέμα (δικές τους εμπειρίες όπως επισκέψεις σε αρχαία θέατρα, παρακολούθηση παραστάσεων αρχαίων έργων κ.λ.π.). Επιλογή θέματος και υποθεμάτων και δραστηριοτήτων μέσα από τη συζήτηση και την ανταλλαγή απόψεων.
- ❖ Χωρισμός σε ομάδες και ορισμός των δραστηριοτήτων που θα ασχοληθεί η κάθε μία (βιβλιογραφική έρευνα, ιστορία, μυθολογία, αρχιτεκτονική, φωτογραφικό υλικό, κ.ά.).
- ❖ Έρευνα, συγκέντρωση υλικού από: βιβλιοθήκες, πολιτιστικούς φορείς, διαδίκτυο, τύπο, κείμενα από τα σχολικά βιβλία.
- ❖ Επισκέψεις σε αρχαίο θέατρο και σε μουσεία, αναζήτηση πληροφοριών από αγγειογραφίες και άλλα αρχαιολογικά ευρήματα.
- ❖ Συλλογή πληροφοριών για τους αρχαίους τραγικούς και κωμικούς, τα θέματα των έργων τους, τα πρόσωπα, τις τεχνικές και τα υλικά που χρησιμοποιούσαν στην παράσταση (χαρακτήρες, ένδυση, μάσκες, σκηνικά, μουσική που μπορεί να συνόδευε την παράσταση κ.ά.).
- ❖ Δανεισμός και αξιοποίηση του εκπαιδευτικού φακέλου «Το θέατρο στην αρχαία Ελλάδα». ΥΠ.ΠΟ. Δ/ση Μουσείων Εκθέσεων & Εκπαιδευτικών προγραμμάτων – Τμήμα Εκπαιδευτικών προγραμμάτων & Επικοινωνίας.
- ❖ Παρακολούθηση παράστασης αρχαίας τραγωδίας ή κωμωδίας σε θέατρο ή βιντεοσκοπημένης παράστασης ώστε να δουν στην πράξη και να συγκρίνουν τα αποτελέσματα των δικών τους ερευνών.
- ❖ Επεξεργασία υλικού και αξιοποίησή του.
- ❖ Κατασκευές масκών, κουστουμιών και σκηνικών για πιθανή παράσταση των μαθητών.
- ❖ Έκθεση υλικού του προγράμματος.
- ❖ Παράσταση ή δραματοποίηση ενός αρχαίου δράματος από τους μαθητές.
- ❖ Δημιουργία εντύπου/ημερολογίου/cd-rom με το υλικό του προγράμματος.

Μεθοδολογία υλοποίησης - Συνεργασίες με άλλους φορείς

Σχέδιο εργασίας. Έρευνα πεδίου. Έρευνα δράσης. Βιωματική και διαθεματική προσέγγιση του θέματος.

Συνεργασία με τοπικές αρχές, πολιτιστικούς φορείς και μουσεία, Βιβλιοθήκη, Υπουργείο Πολιτισμού-Τμήμα εκπαιδευτικών προγραμμάτων, τον/ την υπεύθυνη πολιτιστικών θεμάτων.

Πεδία σύνδεσης με τα προγράμματα σπουδών των αντίστοιχων γνωστικών αντικειμένων: Γλώσσα, Λογοτεχνία, Ιστορία, Γεωγραφία, Μαθηματικά, Αισθητική Αγωγή, Φυσική Αγωγή.

Διαδικασία αξιολόγησης – φάσεις παρακολούθησης: Συζήτηση ανά τακτά χρονικά διαστήματα των ομάδων μεταξύ τους αλλά και με το συντονιστή εκπαιδευτικό για την εξέλιξη του προγράμματος.

Παρουσίαση του προγράμματος στην τάξη, στο σχολείο και στους γονείς.

Επιδιωκόμενα αποτελέσματα μετά την ολοκλήρωση: Να αποκτήσουν επαρκείς γνώσεις για την ιστορία του αρχαίου θεάτρου και δράματος, να αναπτύξουν πνεύμα συνεργασίας και ομαδικής δουλειάς.



3. «Παραδοσιακοί χοροί»

Γενικός στόχος: Να γνωρίσουν την ιστορική και πολιτιστική συνέχεια της πατρίδας μας μέσα από την παράδοση.

Υποθέματα : Κοινωνικοί και οικονομικοί παράγοντες που επηρέασαν την εξέλιξη του χορού. Η ελληνική λαϊκή χορευτική παράδοση. Ήθη και έθιμα. Τοπικά έθιμα και ιστορικά γεγονότα. Παραδοσιακά τραγούδια και παραδοσιακές φορεσιές.

Επιμέρους στόχοι κατά την υλοποίηση: Να γνωρίσουν τα ήθη και έθιμα και τις παραδόσεις του τόπου μας μέσα από την ελληνική λαϊκή χορευτική παράδοση, να μάθουν να συλλέγουν πληροφορίες και να τις επεξεργάζονται, να εκφραστούν δημιουργικά και να δημιουργηθεί κλίμα συνεργασίας και ομαδικότητας.

Αναλυτικό χρονοδιάγραμμα υλοποίησης – προγραμματισμός:

- ❖ Συζήτηση γνώσεων και εμπειριών για το θέμα, επιλογή θέματος και υποθεμάτων και δραστηριοτήτων μέσα από τη συζήτηση και την ανταλλαγή απόψεων.
- ❖ Χωρισμός σε ομάδες και ορισμός των δραστηριοτήτων που θα ασχοληθεί η κάθε μία (βιβλιογραφική έρευνα, συνεντεύξεις, φωτογράφιση, ερωματολογία κ.ά.).
- ❖ Έρευνα και συγκέντρωση υλικού: βιβλιοθήκες, πολιτιστικούς φορείς, διαδίκτυο, κείμενα από τα σχολικά βιβλία, συνεντεύξεις συγγενών, μελών μιας χορευτικής ομάδας, ενός οργανοπαίχτη.
- ❖ Επισκέψεις στο Λαογραφικό Μουσείο, Μουσείο Λαϊκών Οργάνων.
- ❖ Συλλογή μουσικής και τραγουδιών, φωτογραφιών, εικόνων με παραδοσιακές στολές, μουσικά όργανα, οργανοπαίχτες.
- ❖ Επεξεργασία υλικού και αξιοποίησή του.
- ❖ Χορευτικά δρώμενα από τις ομάδες.
- ❖ Δημιουργία εντύπου/ημερολογίου/cd-rom με το υλικό του προγράμματος.
- ❖ Δημιουργία έκθεσης με φωτογραφικό υλικό, παραδοσιακές φορεσιές, παραδοσιακά αντικείμενα και μουσικά όργανα.
- ❖ Εκδήλωση με παραδοσιακούς χορούς από τους μαθητές αλλά και από ένα σύλλογο παραδοσιακού χορού της περιοχής τους.

Μεθοδολογία υλοποίησης - Συνεργασίες με άλλους φορείς

Σχέδιο εργασίας. Έρευνα πεδίου. Έρευνα δράσης. Βιωματική και διαθεματική προσέγγιση του θέματος.

Συνεργασία με τοπικές αρχές, πολιτιστικούς φορείς, Βιβλιοθήκη, Λαογραφικό Μουσείο, τον/ την υπεύθυνη πολιτιστικών θεμάτων.

Πεδία σύνδεσης με τα προγράμματα σπουδών των αντίστοιχων γνωστικών αντικειμένων: Γλώσσα, Λογοτεχνία, Ιστορία, Γεωγραφία, Μαθηματικά, Αισθητική Αγωγή, Φυσική Αγωγή.

Διαδικασία αξιολόγησης – φάσεις παρακολούθησης: Συζήτηση ανά τακτά χρονικά διαστήματα των ομάδων μεταξύ τους αλλά και με το συντονιστή εκπαιδευτικό για την εξέλιξη του προγράμματος.

Παρουσίαση του προγράμματος στην τάξη, στο σχολείο και στους γονείς.

Επιδιωκόμενα αποτελέσματα μετά την ολοκλήρωση: Να αποκτήσουν πολιτιστική συνείδηση μέσα από τον πλούτο του ελληνικού παραδοσιακού χορού, να αναπτύξουν πνεύμα συνεργασίας και ομαδικής δουλειάς



4. «Αρχαία ελληνική μουσική»

Γενικός στόχος: Να γνωρίσουν και να κατανοήσουν τη μουσική ζωή των αρχαίων ελλήνων.

Υποθέματα: Αρχαία ελληνική μουσική μέσα από αρχαιολογικά ευρήματα, σημαντικοί μουσικοί της αρχαιότητας, τα αρχαία μουσικά όργανα.

Επιμέρους στόχοι κατά την υλοποίηση: Να αποκτήσουν γνώσεις για την ιστορία της μουσικής και ειδικά για τη μουσική στην αρχαία Ελλάδα, να μάθουν να συλλέγουν πληροφορίες και να τις επεξεργάζονται, να εκφραστούν δημιουργικά και να δημιουργηθεί κλίμα συνεργασίας και ομαδικότητας.

Αναλυτικό χρονοδιάγραμμα υλοποίησης – προγραμματισμός:

- ❖ Συζήτηση γνώσεων και εμπειριών για το θέμα (αν έχουν δει εικόνες μουσικής σε μουσεία, σε αγγεία, περιοδικά, τι γνωρίζουν κ.ά.).
- ❖ Επιλογή θέματος και υποθεμάτων και δραστηριοτήτων μέσα από τη συζήτηση και την ανταλλαγή απόψεων.
- ❖ Χωρισμός σε ομάδες και ορισμός των δραστηριοτήτων που θα ασχοληθεί η κάθε μία (βιβλιογραφική έρευνα, ιστορικές πηγές, μουσικά όργανα, μουσικοί, εικόνες, έρευνα στο διαδίκτυο, κ.ά.).
- ❖ Έρευνα, συγκέντρωση υλικού: βιβλιοθήκες, μουσεία, πολιτιστικούς φορείς, διαδίκτυο, κείμενα από τα σχολικά βιβλία, φωτογραφίες κ.ά.
- ❖ Επισκέψεις σε μουσεία: παρατήρηση, βιωματική προσέγγιση επιλεγμένων εκθεμάτων (γλυπτών, ειδωλίων, αγγείων, αγγείων με μουσικές παραστάσεις), συζήτηση για τις απεικονίσεις και το ρόλο της μουσικής στην κοινωνική ζωή αλλά και στην εκπαίδευση των αρχαίων Ελλήνων. Φωτογράφιση εκθεμάτων, ερωτηματολόγια, συνέντευξη από τον φύλακα ή αρχαιολόγο ή ξεναγό.
- ❖ Καταγραφή των ειδών αρχαίων μουσικών οργάνων και γνωστών μουσικών.
- ❖ Δανεισμός και αξιοποίηση της μουσειοσκευής «Αρχαία ελληνικά μουσικά όργανα» του Υπουργείου Πολιτισμού, ΥΣΜΑ- Α' ΕΠΚΑ.
- ❖ Αποδελτίωση των πληροφοριών και του υλικού τους, καταγραφή συμπερασμάτων.
- ❖ Εικαστικές δημιουργίες: εικαστικές αποδόσεις των πρωτότυπων μουσικών εκθεμάτων με ζωγραφική και δημιουργίες με πηλό.
- ❖ Θεατρικό παιχνίδι με θέμα τη μουσική και τα αρχαία μουσικά όργανα.
- ❖ Δημιουργία έκθεσης με φωτογραφικό και εικαστικό υλικό του προγράμματος.
- ❖ Δημιουργία εντύπου /cd-rom με το υλικό του προγράμματος.

Μεθοδολογία υλοποίησης - Συνεργασίες με άλλους φορείς

Σχέδιο εργασίας. Έρευνα πεδίου. Έρευνα δράσης. Βιωματική και διαθεματική προσέγγιση του θέματος.

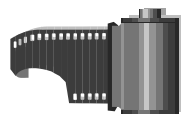
Συνεργασία με πολιτιστικούς και μουσικούς φορείς, Βιβλιοθήκη, Αρχαιολογικό Μουσείο, Υπουργείο Πολιτισμού-Τμήμα εκπαιδευτικών προγραμμάτων, ΥΠ.ΠΟ-ΥΣΜΑ, τον/ την υπεύθυνη πολιτιστικών θεμάτων.

Πεδία σύνδεσης με τα προγράμματα σπουδών των αντίστοιχων γνωστικών αντικειμένων: Γλώσσα, Λογοτεχνία, Ιστορία, Γεωγραφία, Μαθηματικά, Αισθητική Αγωγή.

Διαδικασία αξιολόγησης – φάσεις παρακολούθησης: Συζήτηση ανά τακτά χρονικά διαστήματα των ομάδων μεταξύ τους αλλά και με το συντονιστή εκπαιδευτικό για την εξέλιξη του προγράμματος. Παρουσίαση του προγράμματος στην τάξη, στο σχολείο και στους γονείς.

Επιδιωκόμενα αποτελέσματα μετά την ολοκλήρωση: Να αποκτήσουν πολιτιστική συνείδηση μέσα από τον πλούτο και τα αριστουργήματα της αρχαίας ελληνικής δημιουργίας, να αναπτύξουν πνεύμα συνεργασίας και ομαδικής δουλειάς.

5. «Φωτογραφία – τι μας λένε οι εικόνες»



Γενικός στόχος: Να αποκτήσουν τα παιδιά αισθητική παιδεία μέσα από τη ενασχόλησή τους με τη φωτογραφία.

Υποθέματα : Εικόνες της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής, τρόποι λήψης εικόνων, εμφάνιση φωτογραφίας, οργάνωση έκθεσης φωτογραφίας.

Επιμέρους στόχοι κατά την υλοποίηση: Να γνωρίσουν και να κατανοήσουν την πολιτιστική μας κληρονομιά μέσα από το φωτογραφικό φακό, να γνωρίσουν τη λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής και τους τρόπους λήψης εικόνων, να μάθουν να συλλέγουν πληροφορίες και να τις επεξεργάζονται, να εκφραστούν δημιουργικά και να δημιουργηθεί κλίμα συνεργασίας και ομαδικότητας.

Αναλυτικό χρονοδιάγραμμα υλοποίησης – προγραμματισμός:

- ❖ Συζήτηση γνώσεων και εμπειριών για το θέμα. Επιλογή θέματος και υποθεμάτων και δραστηριοτήτων μέσα από τη συζήτηση και την ανταλλαγή απόψεων.
- ❖ Χωρισμός σε ομάδες και ορισμός των δραστηριοτήτων που θα ασχοληθεί η κάθε μία (βιβλιογραφική έρευνα, συνεντεύξεις, φωτογράφιση, εμφάνιση φωτογραφιών, κ.ά.).
- ❖ Έρευνα, συγκέντρωση υλικού: βιβλιοθήκες, πολιτιστικούς φορείς, διαδίκτυο, κείμενα από τα σχολικά βιβλία, συνεντεύξεις από φωτογράφους.
- ❖ Επισκέψεις: στην Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία όπου οι μαθητές θα πάρουν πληροφορίες θεωρητικές και πρακτικές για τη φωτογραφία - σε εκθέσεις φωτογραφίας – στο εργαστήρι ενός φωτογράφου και συνέντευξη για την τέχνη του.
- ❖ Συλλογή φωτογραφιών, εικόνων με θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς.
- ❖ Επεξεργασία υλικού και αξιοποίησή του.
- ❖ Φωτογράφιση μνημείων της πολιτιστικής μας κληρονομιάς από τους μαθητές.
- ❖ Δημιουργία ενός δρώμενου ή αναπαράστασης με το υλικό της φωτογράφισης.
- ❖ Δημιουργία εντύπου/ημερολογίου/cd-rom με το υλικό του προγράμματος.
- ❖ Δημιουργία έκθεσης φωτογραφίας ατομικής και ομαδικής από τους μαθητές.

Μεθοδολογία υλοποίησης - Συνεργασίες με άλλους φορείς

Σχέδιο εργασίας. Έρευνα πεδίου. Έρευνα δράσης. Βιωματική και διαθεματική προσέγγιση του θέματος.

Συνεργασία με τοπικές αρχές, πολιτιστικούς φορείς, Βιβλιοθήκη, Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία, τον/ την υπεύθυνη πολιτιστικών θεμάτων.

Πεδία σύνδεσης με τα προγράμματα σπουδών των αντίστοιχων γνωστικών αντικειμένων: Γλώσσα, Λογοτεχνία, Ιστορία, Γεωγραφία, Μαθηματικά, Αισθητική Αγωγή.

Διαδικασία αξιολόγησης – φάσεις παρακολούθησης: Συζήτηση ανά τακτά χρονικά διαστήματα των ομάδων μεταξύ τους αλλά και με το συντονιστή εκπαιδευτικό για την εξέλιξη του προγράμματος.

Παρουσίαση του προγράμματος στην τάξη, στο σχολείο και στους γονείς.

Επιδιωκόμενα αποτελέσματα μετά την ολοκλήρωση: Να αποκτήσουν αισθητική παιδεία μέσα από την τέχνη της φωτογραφίας, να αναπτύξουν πνεύμα συνεργασίας και ομαδικής δουλειάς.

6. «Κινηματογράφος»



Θέμα: Πάμε σινεμά

Γενικός στόχος: Να γνωρίσουν οι μαθητές την τέχνη του κινηματογράφου και να διευρύνουν το γνωστικό και οπτικό τους πεδίο μέσα από τις εικόνες.

Υποθέματα : Τι είναι κινηματογράφος, δημιουργία και εξέλιξη του κινηματογράφου.

Επιμέρους στόχοι κατά την υλοποίηση: Ευαισθητοποίηση για την τέχνη του κινηματογράφου, να αποκτήσουν κριτική στάση απέναντι στις κινηματογραφικές ταινίες, να μάθουν να συλλέγουν πληροφορίες και να τις επεξεργάζονται, να εκφραστούν δημιουργικά και να δημιουργηθεί κλίμα συνεργασίας και ομαδικότητας.

Αναλυτικό χρονοδιάγραμμα υλοποίησης – προγραμματισμός:

- ❖ Συζήτηση γνώσεων και εμπειριών για το θέμα. Επιλογή θέματος και υποθεμάτων και δραστηριοτήτων μέσα από τη συζήτηση και την ανταλλαγή απόψεων.

- ❖ Χωρισμός σε ομάδες και ορισμός των δραστηριοτήτων που θα ασχοληθεί η κάθε μία (βιβλιογραφική έρευνα, ερωτηματολόγια, πληροφορίες για τους συντελεστές και την ταινία που θα δουν κ.ά.).
- ❖ Έρευνα, συγκέντρωση υλικού για τον κινηματογράφο: βιβλιοθήκες, πολιτιστικούς φορείς, διαδίκτυο, κείμενα από τα σχολικά βιβλία.
- ❖ Επισκέψεις στο χώρο ενός κινηματογράφου και πληροφορίες για την προβολή των ταινιών.
- ❖ Συλλογή φωτογραφιών, εικόνων διαφόρων ταινιών.
- ❖ Επεξεργασία υλικού και αξιοποίησή του.
- ❖ Επιλογή ταινίας που θα παρακολουθήσουν (ανάλογα την ποιότητα της ταινίας και τα ενδιαφέροντα των μαθητών). Συζήτηση για το περιεχόμενο της ταινίας.
- ❖ Δραστηριότητες πριν την παρακολούθηση της ταινίας: ομάδες εργασίας για έρευνα στο διαδίκτυο και τον τύπο σχετικά με την ταινία. (περίληψη, σκηνοθέτη, πρωταγωνιστές)
- ❖ Δραστηριότητες μετά την ταινία: να διηγηθούν το περιεχόμενο της ταινίας, τις απόψεις τους για την ταινία, περιγραφή των πλάνων που τους άρεσαν (πιθανόν να δημιουργηθεί ερωτηματολόγιο ανάλογα την ταινία π.χ.: πώς ξεκινά η ταινία και γιατί; Τόπος και χρόνος της ιστορίας, ποιοι οι χαρακτήρες και ποιος ο ρόλος του καθενός, τι σας εντυπωσίασε, τι σας ενόχλησε, αν υπάρχουν συμβολισμοί, τα χρώματα, η φωτογραφία, σκηνικά, κοστούμια, εφέ, σας άρεσε η αφίσα κ.ά.).
- ❖ Εικαστικές δημιουργίες: Σχεδιασμός αφίσας της ταινίας.
- ❖ Αυτοσχεδιασμοί των μαθητών με αφορμή κάποιων σκηνών της ταινίας.
- ❖ Δημιουργία εντύπου με το υλικό του προγράμματος.

Μεθοδολογία υλοποίησης - Συνεργασίες με άλλους φορείς

Σχέδιο εργασίας. Έρευνα πεδίου. Έρευνα δράσης. Βιωματική και διαθεματική προσέγγιση του θέματος.

Συνεργασία με τοπικές αρχές, πολιτιστικούς φορείς, Βιβλιοθήκη, τον/ την υπεύθυνη πολιτιστικών θεμάτων.

Πεδία σύνδεσης με τα προγράμματα σπουδών των αντίστοιχων γνωστικών αντικειμένων: Γλώσσα, Λογοτεχνία, Ιστορία, Γεωγραφία, Μαθηματικά, Αισθητική Αγωγή.

Διαδικασία αξιολόγησης – φάσεις παρακολούθησης: Συζήτηση ανά τακτά χρονικά διαστήματα των ομάδων μεταξύ τους αλλά και με το συντονιστή εκπαιδευτικό για την εξέλιξη του προγράμματος.

Παρουσίαση του προγράμματος στην τάξη, στο σχολείο και στους γονείς.

Επιδιωκόμενα αποτελέσματα μετά την ολοκλήρωση: Να επιτευχθούν οι στόχοι του προγράμματος.



7. «Λαϊκοί Ζωγράφοι: Θεόφιλος Χατζημιχαήλ»

(τα έργα του συγκεκριμένου ζωγράφου συνδέονται με την παράδοση και την Ιστορία της Ελλάδας και γίνονται κατανοητά από τα παιδιά).

Γενικός στόχος: Να έρθουν τα παιδιά σε επαφή με την παράδοση, τις ρίζες και τη ζωή του τόπου μας μέσα από το έργο του λαϊκού ζωγράφου Θεόφилου Χατζημιχαήλ.

Υποθέματα : Λαϊκή ζωγραφική, η ζωή και το έργο του συγκεκριμένου καλλιτέχνη, τρόπος ζωγραφικής, τα έργα του ανά θέματα.

Επιμέρους στόχοι κατά την υλοποίηση: Να γνωρίσουν, να εκτιμήσουν την παραδοσιακή τέχνη, να μάθουν να συλλέγουν πληροφορίες και να τις επεξεργάζονται, να ενεργοποιήσουν τη φαντασία τους, να εκφραστούν δημιουργικά και να δημιουργηθεί κλίμα συνεργασίας και ομαδικότητας.

Αναλυτικό χρονοδιάγραμμα υλοποίησης – προγραμματισμός:

- ❖ Με αφορμή κάποιο έργο του ζωγράφου γίνεται η πρώτη επαφή και συζήτηση γνώσεων και εμπειριών για το θέμα ανάλογα το έργο (αν το έχουν ξαναδεί, αν γνωρίζουν το ζωγράφο, τι απεικονίζει το έργο και ποια εποχή, το όνομα του πίνακα κ.ά.)

- ❖ Επιλογή θέματος και υποθεμάτων και δραστηριοτήτων μέσα από τη συζήτηση και την ανταλλαγή απόψεων.
- ❖ Χωρισμός σε ομάδες και ορισμός των δραστηριοτήτων που θα ασχοληθεί η κάθε μία (βιβλιογραφική έρευνα, πληροφορίες για συγκεκριμένους πίνακες ζωγραφικής, ερωματολογία κ.ά.).
- ❖ Έρευνα, συγκέντρωση υλικού από: βιβλιοθήκες, πολιτιστικούς φορείς, Μουσείο Λαϊκής Τέχνης, Λαογραφικό Μουσείο, διαδίκτυο, κείμενα από τα σχολικά βιβλία.
- ❖ Επισκέψεις σε μουσεία και πολιτιστικούς χώρους που έχουν έργα του ζωγράφου. Παρατήρηση αυτών και συζήτηση
- ❖ Συλλογή αντιγράφων κάποιων έργων.
- ❖ Επεξεργασία υλικού και αξιοποίησή του.
- ❖ Δημιουργία έργων των παιδιών με αφορμή ένα έργο του καλλιτέχνη.
- ❖ Κατασκευή παζλ με έργα του καλλιτέχνη.
- ❖ Θεατρικό παιχνίδι, αναπαράσταση, δραματοποίηση με αφορμή το θέμα ενός πίνακα.
- ❖ Δημιουργία εντύπου/ημερολογίου/cd-rom με το υλικό του προγράμματος.
- ❖ Δημιουργία έκθεσης με φωτογραφικό υλικό και τα έργα των μαθητών.

Μεθοδολογία υλοποίησης - Συνεργασίες με άλλους φορείς

Σχέδιο εργασίας. Έρευνα πεδίου. Έρευνα δράσης. Βιωματική και διαθεματική προσέγγιση του θέματος.

Συνεργασία με τοπικές αρχές, πολιτιστικούς φορείς, Βιβλιοθήκη, Λαογραφικό Μουσείο, Μουσείο Λαϊκής Τέχνης, τον/ την υπεύθυνη πολιτιστικών θεμάτων.

Πεδία σύνδεσης με τα προγράμματα σπουδών των αντίστοιχων γνωστικών αντικειμένων: Γλώσσα, Λογοτεχνία, Ιστορία, Γεωγραφία, Μαθηματικά, Αισθητική Αγωγή.

Διαδικασία αξιολόγησης – φάσεις παρακολούθησης: Συζήτηση ανά τακτά χρονικά διαστήματα των ομάδων μεταξύ τους αλλά και με το συντονιστή εκπαιδευτικό για την εξέλιξη του προγράμματος.

Παρουσίαση του προγράμματος στην τάξη, στο σχολείο και στους γονείς.

Επιδιωκόμενα αποτελέσματα μετά την ολοκλήρωση: Να αποκτήσουν πολιτιστική συνείδηση μέσα από τον πλούτο της λαϊκής μας παράδοσης, να αναπτύξουν πνεύμα συνεργασίας και ομαδικής δουλειάς.



8. «Κεραμική: τέχνη από χώμα και πηλό»⁹

Τα παιδιά έχουν καλλιτεχνικές και δημιουργικές ανησυχίες. Το πλάσιμο του πηλού τούς δίνει τη χαρά της δημιουργίας μορφών, χρηστικών αντικείμενων ή κάποιου διακοσμητικού, χωρίς να είναι απαραίτητο να χρησιμοποιήσουν άλλο εργαλείο, παρά μόνο τα χέρια τους.

Η πρώτη ύλη για την δημιουργία του πηλού έως σήμερα είναι το χώμα (άργιλος). Και αυτή την ανάγκη έχουν τα παιδιά να πιάσουν τα υλικά της γης, να παίξουν μ' αυτά. Οι διαφορετικές τεχνικές διακόσμησης, το ανακάτεμα των χρωμάτων, διεγείρει τη φαντασία τους και αναπτύσσει την οπτική αντίληψη των παιδιών.

Τέλος, πέρα από το ότι μαθαίνουν να δημιουργούν, μαθαίνουν ιστορία και λαογραφία.

Πολιτιστικοί φορείς και μουσεία διαθέτουν εκπαιδευτικό υλικό και εφαρμόζουν εκπαιδευτικά προγράμματα με το συγκεκριμένο θέμα όπως το Ίδρυμα Ν. Γουλανδρή – Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης και το Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής «Ίδρυμα Γ. Ψαροπούλου».

Θέμα: «Τέχνη από χώμα και πηλό»

⁹ εισήγηση στα σεμινάρια Καινοτόμων Δράσεων Π.Ε. Πειραιά για εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά 3 & 7 Νοεμβρίου 2008

Γενικός στόχος: Γνωριμία και εξοικείωση με τις τεχνικές, τα υλικά και τα μέσα της πηλοπλαστικής τέχνης.

Υποθέματα: Τα πρώτα κεραμικά, αγγειοπλαστική, ιστορική εξέλιξη χρηστικών και διακοσμητικών αντικειμένων και σύγκρισή τους με το σήμερα, εργαλεία και υλικά της κεραμικής τέχνης.

Επιμέρους στόχοι κατά την υλοποίηση :

Να γνωρίσουν την ιστορική εξέλιξη της πηλοπλαστικής και αγγειοπλαστικής. Να μάθουν τη χρηστικότητα των αντικειμένων και να τα συγκρίνουν με τα σύγχρονα. Να μάθουν στοιχεία της καθημερινής ζωής του παρελθόντος και να κατανοήσουν ομοιότητες και διαφορές με τη σύγχρονη εποχή. Να μάθουν να συλλέγουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές, πληροφορικές και γραπτές. Να εκφραστούν δημιουργικά και καλλιτεχνικά. Να μάθουν να συνεργάζονται.

Αναλυτικό χρονοδιάγραμμα υλοποίησης – προγραμματισμός:

- ❖ Συζήτηση γνώσεων και εμπειριών για το θέμα. Επιλογή υποθεμάτων και δραστηριοτήτων (π.χ. αγγεία, κεραμικά παιχνίδια, νομίσματα, κοσμήματα, ζώα, φυτά κ.ά.)
- ❖ Χωρισμός σε ομάδες και ορισμός των δραστηριοτήτων που θα ασχοληθεί η κάθε μία.
- ❖ Έρευνα, συγκέντρωση υλικού: βιβλιοθήκες, πολιτιστικούς φορείς, Διαδίκτυο, κείμενα από τα σχολικά βιβλία, φωτογραφίες με διάφορα αγγεία, κ.ά.
- ❖ Επίσκεψη σε αρχαιολογικό ή λαογραφικό μουσείο. Στόχος είναι τα παιδιά να προσεγγίσουν την τέχνη της πηλοπλαστικής μέσα από την επαφή τους με τα μουσειακά αντικείμενα - χρηστικά κεραμικά. Προετοιμασία από τον εκπαιδευτικό, τους μαθητές πριν την επίσκεψη. (τι θα δουν, επικεντρώνουμε την προετοιμασία μας σε συγκεκριμένα εκθέματα που σχετίζονται με το θέμα μας. Συζήτηση για το ποια εποχή αναφέρονται τα εκθέματα, πως ζούσαν οι άνθρωποι εκείνη την εποχή κ.λ.π.).
- ❖ Περιήγηση στο χώρο του μουσείου. Προσεκτική έρευνα των επιλεγμένων εκθεμάτων, αυθόρμητη έκφραση συναισθημάτων και ιδεών, δημιουργική δραστηριότητα στο χώρο του μουσείου αν είναι δυνατόν ή στο σχολείο(θεατρικό παιχνίδι, καλλιτεχνική έκφραση δημιουργώντας το δικό τους έργο).
- ❖ Επίσκεψη σε εργαστήριο αγγειοπλάστη. Οι μαθητές ανακαλύπτουν τη χρήση των διαφόρων αγγείων, που εκτίθενται στα ράφια του εργαστηρίου αλλά και των εργαλείων και υλικών της κεραμικής τέχνης.
- ❖ Συνέντευξη από έναν τεχνίτη αγγειοπλάστη.
- ❖ Δανεισμός και αξιοποίηση: εκπαιδευτικός φάκελος: «Μια φορά κι έναν καιρό ένας αγγειοπλάστης». Ίδρυμα Ν. Γουλανδρή, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης – Μουσειοσκευή: «Αρχαία Κεραμική». Ίδρυμα Ν. Γουλανδρή, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης Μουσειοσκευή: «Η τέχνη του πηλού». Δ/ση Λαϊκού Πολιτισμού, Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής, 1997
- ❖ Επεξεργασία του συγκεντρωμένου υλικού των μαθητών και αξιοποίησή του.
- ❖ Κατασκευές με πηλό χρηστικών και διακοσμητικών αντικειμένων, διακόσμηση και χρωματισμός τους από τους μαθητές (νομίσματα, αγγεία, κοσμήματα, αγαλματίδια κ.ά.).
- ❖ Δημιουργία έκθεσης με τα έργα τους ή δημιουργία μουσείου στην τάξη τους.

Μεθοδολογία υλοποίησης - Συνεργασίες με άλλους φορείς

Σχέδιο εργασίας. Έρευνα πεδίου και δράσης. Βιωματική και διαθεματική προσέγγιση του θέματος. Συνεργασία με την τοπική Βιβλιοθήκη, μουσείο, Υπουργείο Πολιτισμού, άλλους πολιτιστικούς φορείς, τον/την υπεύθυνη πολιτιστικών θεμάτων.

Πεδία σύνδεσης με τα προγράμματα σπουδών των αντίστοιχων γνωστικών αντικειμένων: Γλώσσα, Ιστορία, Γεωγραφία, Αισθητική Αγωγή (ανάλογα το εκπαιδευτικό πρόγραμμα).

Διαδικασία αξιολόγησης – φάσεις παρακολούθησης: Συζήτηση ανά τακτά χρονικά διαστήματα των ομάδων μεταξύ τους αλλά και με το συντονιστή εκπαιδευτικό για την εξέλιξη του προγράμματος. Παρουσίαση του προγράμματος στην τάξη, στο σχολείο και στους γονείς. Ξεμάγνηση των μαθητών του σχολείου στο μουσείο της τάξης τους.

Επιδιωκόμενα αποτελέσματα μετά την ολοκλήρωση: Να αποκτήσουν γνώσεις για την τέχνη και την καθημερινή ζωή ανθρώπων του παρελθόντος, να κατανοήσουν τις ομοιότητες και τις διαφορές με τη σύγχρονη εποχή, να αναπτύξουν πνεύμα συνεργασίας και ομαδικής δουλειάς.

Δ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

Για την καλύτερη υλοποίηση ενός πολιτιστικού προγράμματος, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να δανείζονται από πολιτιστικούς φορείς (Μουσεία, Εφορείες κ.ά.): εκπαιδευτικούς φακέλους, μουσειοσκευές, εκπαιδευτικό υλικό σε ψηφιακή μορφή, ή άλλο εκπαιδευτικό υλικό ή να προμηθευτούν τα παραπάνω, αν υπάρχουν, από τα αντίστοιχα μουσεία ή επιλεγμένα βιβλιοπωλεία.

Επίσης, σε αρκετούς πολιτιστικούς φορείς υπάρχει το υλικό τους στην ιστοσελίδα τους (εκπαιδευτικοί φάκελοι, μουσειοσκευές κ.ά.) όπως : Υπηρεσία Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως <http://ysma.culture.gr>, καθώς επίσης ένα μέρος από το υλικό του προγράμματος «Μελίνα» υπάρχει στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Πολιτισμού www.culture.gr → Μεγάλα Προγράμματα → πρόγραμμα «Μελίνα»).

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΦΑΚΕΛΟΙ

Οι εκπαιδευτικοί φάκελοι περιέχουν κυρίως έντυπα για τον εκπαιδευτικό και το μαθητή και εμπλουτίζονται με διαφάνειες, ταινίες, μουσική, εκπαιδευτικά παιχνίδια, κ.ά.

«Αγών : το πνεύμα τής άμιλλας στην αρχαία Ελλάδα». Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠ.ΠΟ.), Δ/ση Μουσείων Εκθέσεων & Εκπαιδευτικών προγραμμάτων – Τμήμα Εκπαιδευτικών προγραμμάτων & Επικοινωνίας

«Αρχαία Αγορά των Αθηνών». ΥΠ.ΠΟ. Δ/ση Μουσείων Εκθέσεων & Εκπαιδευτικών προγραμμάτων – Τμήμα Εκπαιδευτικών προγραμμάτων & Επικοινωνίας

«Μουσών Δώρα : η μουσική και ο χορός στην αρχαία Ελλάδα». ΥΠ.ΠΟ. Δ/ση Μουσείων Εκθέσεων & Εκπαιδευτικών προγραμμάτων – Τμήμα Εκπαιδευτικών προγραμμάτων & Επικοινωνίας

«Το θέατρο στην αρχαία Ελλάδα». ΥΠ.ΠΟ. Δ/ση Μουσείων Εκθέσεων & Εκπαιδευτικών προγραμμάτων – Τμήμα Εκπαιδευτικών προγραμμάτων & Επικοινωνίας

«Το θέατρο στην αρχαία Ελλάδα - Κωμωδία». ΥΠ.ΠΟ. Δ/ση Μουσείων Εκθέσεων & Εκπαιδευτικών προγραμμάτων – Τμήμα Εκπαιδευτικών προγραμμάτων & Επικοινωνίας

«Μινωικός Πολιτισμός». ΥΠ.ΠΟ. Δ/ση Μουσείων Εκθέσεων & Εκπαιδευτικών προγραμμάτων – Τμήμα Εκπαιδευτικών προγραμμάτων & Επικοινωνίας, Πρόγραμμα Μελίνα, 1998

«Μυκηναϊκός Πολιτισμός». ΥΠ.ΠΟ. Δ/ση Μουσείων Εκθέσεων & Εκπαιδευτικών προγραμμάτων – Τμήμα Εκπαιδευτικών προγραμμάτων & Επικοινωνίας, Πρόγραμμα Μελίνα, 1998

«Στα ίχνη της γραφής». ΥΠ.ΠΟ, Δ/ση Μουσείων Εκθέσεων & Εκπαιδευτικών προγραμμάτων – Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων & Επικοινωνίας

«Κως: Ασκληπιείο». ΥΠ.ΠΟ, Δ/ση Μουσείων Εκθέσεων & Εκπαιδευτικών προγραμμάτων – Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων & Επικοινωνίας

«Ανακαλύπτοντας την ιστορία μέσα από τις πηγές... με αφορμή ένα μνημείο και ένα χαρτονόμισμα». Ο ναός της Καπνικαρέας και η απεικόνισή του πάνω σε ένα χαρτονόμισμα της κατοχής. ΥΠ.ΠΟ, Δ/ση Μουσείων Εκθέσεων & Εκπαιδευτικών προγραμμάτων – Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων & Επικοινωνίας

«Ο Πολιτισμός ως μέσον κοινωνικής ένταξης, μια διαπολιτισμική προσέγγιση» Κύκλος εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων. ΥΠ.ΠΟ, Δ/ση Μουσείων Εκθέσεων & Εκπαιδευτικών προγραμμάτων – Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων & Επικοινωνίας

«Παραδοσιακή ζωή και τέχνη». Μουσείο Μπενάκη (ΥΠ.Ε.Π.Θ, ΥΠ.ΠΟ, Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων & Επικοινωνίας, Πρόγραμμα Μελίνα, 1996)

«Εθιμικός κύκλος». Μουσείο Μπενάκη – Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων

- «Το ελληνικό Δωδεκαήμερο».** Μουσείο Μπενάκη– Εκπαιδευτικά προγράμματα, 2002
(ΥΠ.Ε.Π.Θ, ΥΠ.ΠΟ, Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων & Επικοινωνίας, Πρόγραμμα Μελίνα, 1995)
- «Εθίμα του Πάσχα».** Μουσείο Μπενάκη (ΥΠ.Ε.Π.Θ, ΥΠ.ΠΟ, Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων & Επικοινωνίας, Πρόγραμμα Μελίνα, 1996)
- «Φορεσιά».** Μουσείο Μπενάκη – Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
- «Αρχιτεκτονική».** Μουσείο Μπενάκη – Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
- «Ζωγραφική».** Μουσείο Μπενάκη – Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
- «Καλλιέργειες και επαγγέλματα».** Μουσείο Μπενάκη – Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
- «Καθημερινή ζωή».** Μουσείο Μπενάκη – Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
- «Παραδοσιακή Τέχνη».** Μουσείο Μπενάκη, ΥΠ.Ε.Π.Θ, ΥΠ.ΠΟ, Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων & Επικοινωνίας, Πρόγραμμα Μελίνα, 1996
- «Μονοπάτια του Βυζαντίου».** Μουσείο Μπενάκη – Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
- «Νεοελληνική ζωγραφική από το 19^ο στον 20^ο αιώνα».** Μουσείο Μπενάκη – Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
- «Ο Αγώνας της Ανεξαρτησίας στο χαρτί και στο μουςαμά, μέσα από τις συλλογές του Μουσείου Μπενάκη».** Μουσείο Μπενάκη – Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
- «Ταξιδεύοντας στην αρχαία Ελλάδα».** Μουσείο Μπενάκη – Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
- «Οι συλλογές του Αντώνη Μπενάκη».** Δ/ση Λαϊκού Πολιτισμού – Μουσείο Μπενάκη, 1990
- «Ακρόπολη. Ο Βράχος και τα μνημεία του».** ΥΣΜΑ, Α' ΕΠΚΑ-Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως, Πρόγραμμα Μελίνα, 1999
- «Ανθρωποι, Λιοντάρια και Χρυσός»** (Μυκηναϊκός Πολιτισμός). Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Πρόγραμμα Μελίνα, 1999
- «Το χαμόγελο του κούρου».** Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο
- «Μια φορά κι έναν καιρό ένας αγγειοπλάστης».** Ίδρυμα Ν. Γουλανδρή – Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης
- «Καθημερινή ζωή στην αρχαία Ελλάδα».** Ίδρυμα Ν. Γουλανδρή – Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης
- «Εικόνες από τη Μυθολογία».** Ίδρυμα Ν. Γουλανδρή – Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης
- «Αρχαία Κυπριακή Τέχνη».** Ίδρυμα Ν. Γουλανδρή – Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης
- «Νεολιθικός Πολιτισμός».** Ίδρυμα Ν. Γουλανδρή – Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης
- «Μινωικός Πολιτισμός».** Ίδρυμα Ν. Γουλανδρή – Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης
- «Η Μακεδονία από τους Μυκηναϊκούς χρόνους ως το Μ. Αλέξανδρο».** Ίδρυμα Ν. Γουλανδρή – Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης
- «Ο κόσμος των σπηλαίων».** ΥΠ.ΠΟ – Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας και Σπηλαιολογίας, 1998
- «Η ιστορία του νομίσματος».** Νομισματικό Μουσείο
- «Ψηφίδες του Βυζαντίου».** Δ/ση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, Πρόγραμμα Μελίνα, 2001
- «Ιερά αντικείμενα στο μικροσκόπιο».** Δ/ση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, 2001
- «Γλυπτική, Εικόνες, Τοιχογραφίες, Κεραμική, Μικροτεχνία, Άμφια, Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική».** Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών, 2001
- «Από τον αρχαίο κόσμο στον βυζαντινό».** Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών, Πρόγραμμα Μελίνα, 2001
- «Βούρλα σου φέρνω, καλάθι μου πλέκεις».** Δ/ση Λαογραφικού Πολιτισμού, Πρόγραμμα Μελίνα, 1998
- «Ανεμόμυλοι».** Δ/ση Λαογραφικού Πολιτισμού, Πρόγραμμα Μελίνα, 2000
- «Του Μουσείου τα μιλήματα».** Δ/ση Λαϊκού Πολιτισμού – Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, 1988.
- «Οι συλλογές του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης».** Δ/ση Λαϊκού Πολιτισμού – Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
- «Ζει ο βασιλιάς Αλέξανδρος».** Ναυτικό Μουσείο, Πρόγραμμα Μελίνα, 1996

«Γαλανόλευκη η θωριά σου... Ελληνικές σημαίες στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο». Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, 2002

ΜΟΥΣΕΙΟΣΚΕΥΕΣ

Με τις μουσειοσκευές τα προγράμματα εμπλουτίζονται με τρόπο πρωτότυπο και δημιουργικό. Περιέχουν βιβλία, διαφάνειες, παιχνίδια, προπλάσματα μνημείων κι αντίγραφα αντικειμένων ενός μουσείου, ένα ειδικά σχεδιασμένο εκπαιδευτικό υλικό για την τάξη είτε ως υλικό προετοιμασίας επίσκεψης σε ένα μουσείο είτε ως υλικό εναλλακτικής μάθησης και γνωριμίας με τα αντικείμενα ενός μουσείου σε περίπτωση αδυναμίας επίσκεψης.

«Η ζωφόρος του Παρθενώνα». ΥΣΜΑ- Α΄ ΕΠΚΑ- Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως, 1989, 2001
«Αρχαία ελληνικά μουσικά όργανα». ΥΣΜΑ- Α΄ ΕΠΚΑ- Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως, 1990
«Αρχαία ελληνική ενδυμασία». ΥΣΜΑ- Α΄ ΕΠΚΑ- Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως, 1990
«Λιθοξοϊκή». ΥΣΜΑ- Α΄ ΕΠΚΑ- Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως, 1991
«Πάμε στην Ακρόπολη». ΥΣΜΑ- Α΄ ΕΠΚΑ- Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως, 1991, 2001
«Ένας αρχαίος ναός». ΥΣΜΑ- Α΄ ΕΠΚΑ- Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως, 1992, 2001
«Το Δωδεκάθεο». ΥΣΜΑ- Α΄ ΕΠΚΑ-Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως, Πρόγραμμα Μελίνα 1997
«Ελληνικοί παραδοσιακοί κεφαλόδεσμοι». Μουσείο Μπενάκη– Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
«Το κασελάκι του αγιογράφου». Μουσείο Μπενάκη– Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
«Ελληνικά λαϊκά παιχνίδια». Μουσείο Μπενάκη– Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
«Η γλώσσα της μοντέρνας ζωγραφικής». Μουσείο Μπενάκη– Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
«Χαρακτική». Μουσείο Μπενάκη– Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
«Η ζωή στην παλιά Αθήνα». Μουσείο Μπενάκη– Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
«Κυκλαδικός Πολιτισμός». Ίδρυμα Ν. Γουλανδρή – Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης
«Το ένδυμα στην αρχαία Ελλάδα». Ίδρυμα Ν. Γουλανδρή – Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης
«Κυκλαδικός Πολιτισμός». Ίδρυμα Ν. Γουλανδρή – Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης
«Αρχαία Κεραμική». Ίδρυμα Ν. Γουλανδρή – Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης
«Παίζοντας στην αρχαία Ελλάδα». Ίδρυμα Ν. Γουλανδρή – Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης
«Η τέχνη του πηλού». Δ/ση Λαϊκού Πολιτισμού, Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής, 1997
«Με αφορμή μια στάμνα». Δ/ση Λαϊκού Πολιτισμού, Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής, 1997
«Το μπουλάκι της Πανδώρας». (ελληνικός λαϊκός πολιτισμός). Δ/ση Λαϊκού Πολιτισμού, Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, 1988
«Καλησπέρα σας πέρα για πέρα! Η παράσταση αρχίζει...». Δ/ση Λαϊκού Πολιτισμού, Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Πρόγραμμα Μελίνα, 1996
«Ένα εργαλείο που το 'λέγαν αργαλειό». Δ/ση Λαϊκού Πολιτισμού, Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Πρόγραμμα Μελίνα, 1997
«Το κέντημα είναι γλέντημα». Δ/ση Λαϊκού Πολιτισμού, Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, 2001
«Ζωγραφίζω το δέντρο». Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης
«Ζωγραφίζω τη θάλασσα». Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης
«Ζωγραφίζω το ζώο». Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης
«Ολυμπιακοί Αγώνες – Τότε και τώρα». Παιδικό Μουσείο
«Ο Καραγκιόζης». Παιδικό Μουσείο
«Κρυμμένα παιδιά στην Ελλάδα της Κατοχής». Εβραϊκό Μουσείο
«Ολοκαύτωμα». Εβραϊκό Μουσείο

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΟΡΦΗ

«Η ελληνική γραφή». (Cd-rom). Επιγραφικό Μουσείο, 2000
 «Ελληνικά λαϊκά μουσικά όργανα». (Cd-rom). Σύλλογος «Φίλοι της Μουσικής» - Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας, Λίλιαν Βουδούρη
 «Ολυμπιακοί Αγώνες δια μέσου των αιώνων». Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού
 «Αναζητώντας το Μέγα Αλέξανδρο». Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού
 «Ο μαγικός περίπατος του Ζαχαρία Απορία στους Δελφούς». Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού
 «Ιστορικά και γλωσσικά μνημεία του πολιτισμού μας». Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού
 «Διαδρομές στην ιστορία της Αθήνας». Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού
 «4.000 χρόνια ελληνικής φορεσιάς». Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού
 «Αρχαίων και βυζαντινών γεύσεις». Οι διατροφικές συνήθειες στον ελλαδικό χώρο από τα προϊστορικά έως και τα βυζαντινά χρόνια. ΥΠ.ΠΟ, Δ/ση Μουσείων Εκθέσεων & Εκπαιδευτικών προγραμμάτων – Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων & Επικοινωνίας
 «Αθηναίων πολιτεία». Η γέννηση και η εξέλιξη του δημοκρατικού πολιτεύματος στην Αθήνα των κλασικών χρόνων. ΥΠ.ΠΟ, Δ/ση Μουσείων Εκθέσεων & Εκπαιδευτικών προγραμμάτων – Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων & Επικοινωνίας
 «Παίζοντας στο αρχαίο θέατρο». Εκπαιδευτικό υλικό για μαθητές προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας. ΥΠ.ΠΟ, Δ/ση Μουσείων Εκθέσεων & Εκπαιδευτικών προγραμμάτων – Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων & Επικοινωνίας

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Σήμερα πολλά μουσεία της χώρας μας εφαρμόζουν εκπαιδευτικά προγράμματα με προετοιμασία των μαθητών και του εκπαιδευτικού πριν την επίσκεψη στο χώρο, με επιλογή συγκεκριμένου θέματος, υλικού, εκθεμάτων που έχουν άμεση σχέση με το αναλυτικό πρόγραμμα ή με τα ενδιαφέροντα των μαθητών. Η όλη διαδικασία γίνεται κυρίως με τη συμμετοχή των μαθητών έτσι ώστε να γίνεται βιωματική προσέγγιση της γνώσης. Πολλοί εκπαιδευτικοί φάκελοι και μουσειοσκευές βασίζονται σε αντίστοιχα εκπαιδευτικά προγράμματα.

Τα προγράμματα ενδέχεται να αλλάζουν γι' αυτό συνιστάται να επικοινωνούν οι εκπαιδευτικοί με τον αντίστοιχο φορέα, στις αρχές κάθε σχολικής χρονιάς.

Ενδεικτικοί πολιτιστικοί φορείς που εφαρμόζουν εκπαιδευτικά προγράμματα:

- **Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο.** Γραφείο Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων (προγράμματα και για άτομα με αναπηρίες). Βασιλίσσης Σοφίας 22, Αθήνα. Τηλ. 210 7231985. www.byzantinemuseum.gr
- **Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων.** Μπουμπουλίνας 20-22, Αθήνα. Τηλ. 210 3304028-030-877-878
- **Διεύθυνση Λαϊκού Πολιτισμού.** Ερμού 17, Αθήνα. Τηλ. 210 3232948, 210 3235562
- **Εβραϊκό Μουσείο.** Νίκης 31, Αθήνα. Τηλ. 210 3225582. www.jewishmuseum.gr
- **Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.** (προγράμματα και για άτομα με αναπηρίες) Τοσίτσα 1, Αθήνα. 10682 Τηλ.2108217724, 2108217717, φαξ: 210821357 <http://www.namuseum.gr/>
- **Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.** Λεωφ. Καλλιρρόης και Αμβρ. Φραντζή (πρώην ΦΙΕ), Αθήνα. Τηλ. 210 9242111-2 www.emst.gr/

- **Ελληνική Εταιρεία Καλλιτεχνικών προγραμμάτων ατόμων με ειδικές ανάγκες. Very Special Arts Hellas.** Δάφνης 8, Ζωγράφου. Τηλ. 210 7710847. www.vsarts.org/x372.xml
- **Επιγραφικό Μουσείο.** Τοσίτσα 1, Αθήνα. Τηλ. 210 8217637, 8232950
- **Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων.** Καλλισπέρη 30, Αθήνα. Τηλ. 210930894, 2109239038
- **Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας και Σπηλαιολογίας.** Αρδηττού 34β, Αθήνα. Τηλ. 210923235
- **1^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.** Πολυγνώτου 2, Αθήνα. Τηλ. 210 3213571, 3217232
- **2^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.** Κλεψύδρας 2, Αθήνα. Τηλ. 210 3218075, 3213619
- **Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού-Ελληνικός Κόσμος.** Πειραιώς 254, Ταύρος. Τηλ. 2122540000. www.ime.gr www.fhw.gr
- **Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής «Ίδρυμα Γ. Ψαροπούλου».** Μελιδώνη 4-6, Κεραμεικός, Αθήνα. Τηλ. 210 3318491-5. www.pottery-museum.gr
- **Μουσείο Αφής.** Δοϊράνης 198, Καλλιθέα. Τηλ. 2109415222. www.tactualmuseum.gr
- **Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης.** Κυδαθηναίων 17, Πλάκα. Τηλ. 210 3229031, 3239813 www.melt.gr/
- **Μουσείο Ιστορίας της Ελληνικής Ενδυμασίας.** Δημοκρίτου 7, Κολωνάκι. Τηλ. 210 3629513, 3616690
- **Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης «Ίδρυμα Ν.Π. Γουλανδρή».** Τμήμα Εκπ/κων Προγραμμάτων. Νεοφύτου Δούκα 4, Αθήνα. Τηλ. 210 7239438, 7228321-3. www.cycladic-m.gr
- **Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης.** Χατζημιχάλη 6, Πλάκα. Τηλ. 2103243972, 3243987
- **Μουσείο Μπενάκη– Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων.** Κουμπάρη 1 και Βασ. Σοφίας 17, Αθήνα. Τηλ. 210 3671043-4 www.benaki.gr
- **Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος.** Ακτή Θεμιστοκλέους, Φρεαττύδα, Πειραιάς. Τηλ. 210 4516264, 4516822, 4286430
- **Νομισματικό Μουσείο.** Ελ. Βενιζέλου 10-12, Αθήνα. Τηλ. 210 3643774, 210 3632057
- **Ταχυδρομικό και Φιλοτελικό Μουσείο.** Πλατεία Σταδίου 5 & Φωκιανού, Αθήνα. Τηλ. 210 7519042, 7519066. www.postalmuseum.gr
- **Υπουργείο Πολιτισμού. Δ/ση Μουσείων Εκθέσεων & Εκπαιδευτικών προγραμμάτων –Τμήμα Εκπαιδευτικών προγραμμάτων & Επικοινωνίας.** Πρυτανείου 9, Πλάκα. Τηλ. 2103310474
- **Υπηρεσία Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως σε συνεργασία με την Α' ΕΠΚΑ- Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως.** Μακρυγιάννη 2-4, Αθήνα. Τηλ. 2109239186 <http://ysma.culture.gr>

Άλλα μουσεία για επίσκεψη

- **Εθνικό Ιστορικό Μουσείο.** Μέγαρο Παλαιάς Βουλής. Σταδίου 13, Αθήνα. Τηλ. 210 3237617, 3237315, 3226370, 3222266. www.nhmuseum.gr
- **Θωρηκτό «Γ. Αβέρωφ».** Τροκαντερό, Παλαιό Φάληρο. Τηλ. 210 9836530
- **Μουσείο Αρχαίας Αγοράς.** Αδριανού 24, Αθήνα. Τηλ. 210 3210185. (σχετικό εκπ/κο πρόγραμμα εφαρμόζει στο χώρο, το Τμήμα Εκπ/κων Προγραμμάτων του ΥΠ.ΠΟ, Πρυτανείου 9, Πλάκα. Τηλ. 2103310474)
- **Μουσείο Ηλεκτρικού Σιδηροδρόμου.** Σταθμός ΗΣΑΠ Πειραιά, τηλ. 210 4147552, φαξ. 2104121687
- **Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης.** (Παράρτημα Μουσείου Μπενάκη). Αγ. Ασωμάτων 22 & Διπύλου 12, Αθήνα. Τηλ. 2103225550 www.benaki.gr/collections/islamic/gr/
- **Μουσείο Κεραμικού.** Ερμού 148, Αθήνα. Τηλ. 210 3463552
- **Μουσείο και Κέντρο Μελέτης Ελληνικού Θεάτρου.** Ακαδημίας 50, Αθήνα. Τηλ 210 3629430, 3637453 www.theatremuseum.gr
- **Μουσείο Λαϊκών Οργάνων.** Διογένους 1-3, Αθήνα. Τηλ. 210 3254119, 3254129

- **Νομισματικό Μουσείο.** Λεωφ. Ελ. Βενιζέλου (Παν/μίου) 12, Αθήνα. Τηλ. 210 3643774, 3612190. www.nma.gr
- **Πολεμικό Μουσείο.** Βασ. Σοφίας & Ριζάρη 2, Αθήνα. Τηλ. 210 7215035, 7244464, 7290543-4
- **Σιδηροδρομικό Μουσείο Αθηνών.** Σιώκου 4, Αθήνα. Τηλ. 210 5126295, 5246580. www.sfs.gr

Ε. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ**

- ΑΝΔΡΕΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ. **Ιστορία , Μουσείο και Σχολείο**. Εκδ. Γ. Δεδούση, Θεσ/κη, 1996
- ΑΠΟΛΛΙΝΑΙΡ ΓΚΥΓΙΩΜ. **Οι κυβιστές ζωγράφοι**. Εκδ. Νεφέλη, 1983
- ΒΑΚΑΛΟ ΕΛΕΝΗ. **Αφαίρεση**. Εκδ. Κέδρος, 1985
- ΒΕΓΓΟΠΟΥΛΟΣ, Η. **Η Τέχνη στο Νηπιαγωγείο και στο Δημοτικό σχολείο**. Εκδ. Δίπτυχο, 1982
- ΓΑΡΙΔΗΣ ΜΙΑΤΟΣ. **Διακοσμητική ζωγραφική**. Εκδ. Μέλισσα, 1996
- ΓΙΑΛΟΥΡΑΚΗ ΣΟΦΙΑ. **Το κοντί της τέχνης**. Εκδ. Δίπτυχο, 2005
- Γιαννούλης Χαλεπάς**. Εκδ. Εριννη, 2005
- ΓΙΑΦΦΕ ΧΑΝΣ – ΠΟΤΕΡΣ ΕΜΠΕΡΧΑΡΤ. **Η ζωγραφική στον 20^ο αι.** Εκδ. Νεφέλη, 1984
- ΓΚΑΙΝΕΡ ΣΙΝΤΥ – ΚΟΛ ΜΕΡΥΑΝΝ. **Μαθηματικές έννοιες και τέχνη**. Εκδ. Σαββάλας, 1996
- ΔΟΞΙΑΔΗ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ. **Τα πορτρέτα του Φαγιούμ**. Εκδ. Αδαμ, 1996
- ΔΟΥΚΑΣ ΣΤΡΑΤΗΣ. **Γιαννούλης Χαλεπάς**. Εκδ. Χατζηνικολή
- Εικαστικές τέχνες**. Εκδ. Πατάκης, 1993
- ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ. **Ο ζωγράφος Θεόφιλος**. Εκδ. Ύψιλον, 1996
- ΖΙΛΛΟΥ ΖΑΝ ΦΡΑΝΣΟΥΑ. **Οι μεγάλοι ζωγράφοι**. Εκδ. Γκοβόστης, 1993
- ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ. **Εικονογραφία του Αγώνα του 1821**. Εκδ. Αδάμ. 1996
- ΖΩΡΑ ΠΟΠΗ. **Ελληνική τέχνη- Λαϊκή τέχνη**. Εκδ. Εκδοτική Αθηνών, 1994
- Η τέχνη στο Νηπιαγωγείο**. Εκδ. Σαββάλας, 2006
- ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ. **Θεόφιλος**. Εκδ. Ιανός, 1998
- Ιστορία της τέχνης**. Εκδ. Υποδομή, 1984
- ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ. **Νικηφόρος Λύτρας. Ο Πατριάρχης της Νεοελληνικής Ζωγραφικής**. Εκδ. Φιλιππότης, 1988
- ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ. **Νικόλαος Γύζης. Ο Εθνικός Ζωγράφος**. Εκδ. Φιλιππότης, 1988
- ΚΑΛΑΙΤΖΑΚΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ. **Εργαλεία ξυλογλυπτικής**. Εκδ. Το Ροδάκινο, 2001
- ΚΑΝΙΣΤΡΑ Μ. **Η σύγχρονη εικαστική Αγωγή στο σχολείο**. Εκδ. Σμίλη, 1991
- ΚΑΣΤΡΗΣΙΟΥ ΣΟΦΙΑ. **Ο ήλιος της ζωγραφιάς μου**. Εκδ. Μίλητος, 2003
- ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ Α. **Καράβια του Αγώνος**. Εκδ. Μίλητος, 2002
- ΚΟΡΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ. **Ο ήλιος ο ηλιάτορας** (ζωγραφική ανάγνωση του ποιήματος του Ελύτη). Εκδ. Ιανός, 1999
- ΚΟΥΝΕΛΑΚΗ ΠΕΓΚΥ. **Ολυμπιακό πνεύμα και σύγχρονη ελληνική τέχνη**. Εκδ. Πέργαμος/Αδαμ, 2003
- ΚΟΥΡΙΑ ΑΦΡΟΔΙΤΗ. **Το παιδί στη Νεοελληνική Τέχνη 1843-1922**. Εικόνες. Εκδ. Δωδώνη, 1985
- ΚΩΤΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ. **Ελληνική τέχνη – ζωγραφική 19^ο αι.** Εκδ. Εκδοτική Αθηνών , 1995
- ΛΕΒΙΔΗΣ ΑΛΕΚΟΣ. **Ζωγραφική για βιβλία**, 1974-1998. Εκδ. Άγρα, 1998
- ΛΕΠΑΡΝΤ ΛΟΥΣΥ. **Ποπ Αρτ**. Εκδ. Υποδομή, 1984
- ΜΑΓΟΥΛΙΩΤΗΣ Α. **Αρχή του σχεδίου και μέσα έκφρασης**. Εκδ. GUTENBERG 1989
- ΜΑΓΟΥΛΙΩΤΗΣ Α. **Ζωγραφική- Γλυπτική- Χαρακτική**. Εκδ. GUTENBERG 1989
- ΜΑΓΟΥΛΙΩΤΗΣ Α. **Κατασκευές για κολάζ – θέατρο- αρχιτεκτονική**. Εκδ. GUTENBERG 2000
- ΜΑΓΟΥΛΙΩΤΗΣ Α. **Εικαστικές δημιουργίες Ι, μέσα από την παρατήρηση, ιδέες – σκέψεις – προτάσεις δραστηριοτήτων**. Εκδ. Καστανιώτης, 2002
- ΜΑΓΟΥΛΙΩΤΗΣ Α. **Εικαστικές δημιουργίες ΙΙ, μέσα από την παρατήρηση, ιδέες – σκέψεις – προτάσεις δραστηριοτήτων**. Εκδ. Καστανιώτης, 2002
- ΜΑΖΑΡΑΚΗ ΚΑΣΣΙΑΝΗ. **Η ζωγραφική των σπηλαίων – Η ζωγραφική στην προσχολική ηλικία**. Εκδ. Green school, 1992
- ΜΑΞΙΜΟΣ ΠΛΑΤΩΝ. **Γιάννης Ρίτσος – Εικαστικά**. Εκδ. Μουσείο Μπενάκη, 2002
- ΜΑΡΕΥ ΠΗΤΕΡ – ΜΑΡΕΥ ΛΙΝΤΑ. **Η τέχνη της Αναγέννησης**. Εκδ. Υποδομή, 1995
- ΜΑΧΑΙΡΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ. **Η τέχνη της Αντίστασης**. Εκδ. Καστανιώτης, 1999
- ΜΙΣΙΡΑΗ ΝΕΛΛΗ. **Ελληνική ζωγραφική 18^{ος} – 19^{ος} αι.** Εκδ. Αδαμ. 1993.
- ΜΥΚΟΝΙΑΤΗΣ ΗΛΙΑΣ. **Ελληνική τέχνη- Νεοελληνική γλυπτική**. Εκδ. Εκδοτική Αθηνών, 1996

- ΜΥΣΤΑΚΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ. **Οδηγός Αγιογραφίας**. Εκδ. Ντουντούμης, 2005
- ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ. **Ζωγραφική 1948-1983**. Εκδ. Κέδρος, 1984
- ΝΑΤΑΙΦΑ, ΛΟΛΑ. **Ακροκέραμα και μνήμες**. Εκδ. Σιδέρης Ι., 2003
- Οι έλληνες ζωγράφοι**. Καλλιτεχνική βιβλιοθήκη. Εκδ. Μέλισσα
- Οι Μεγάλοι ζωγράφοι**. Καλλιτεχνική βιβλιοθήκη. Εκδ. Μέλισσα
- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ. **Παίζοντας Τέχνη με παιδιά**. Εκδ. Κυριακίδης, 2000
- ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ. **Η ελληνική ηθογραφική ζωγραφική του 19^{ου} αι.** Εκδ. Πουρνάρας
- ΠΑΡΡΑΜΟΝ ΧΟΣΕ. **Δημιουργική υδατογραφία**. Εκδ. Ντουντούμης, 1998
- ΠΑΡΡΑΜΟΝ ΧΟΣΕ. **Πως αναμειγνύονται τα χρώματα**. Εκδ. Ντουντούμης, 1998
- ΠΑΡΡΑΜΟΝ ΧΟΣΕ. **Πώς να ζωγραφίζετε με ελαιοχρώματα**. Εκδ. Ντουντούμης, 2003
- ΠΕΓΕ ΖΩΡΖ. **Η ζωγραφική στο 19^ο αι.** Εκδ. Νεφέλη, 1984
- ΠΕΤΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ. **Λαϊκή ζωγραφική**. Εκδ. Γνώση, 1998
- ΠΙΚΙΩΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ. **Ζωγραφικά** (2 τομ.). Εκδ. Ινδικτος, 1997
- ΠΛΑΚΑ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΜΑΡΙΝΑ. **El Greco, ο έλληνας – The Greek**. Εκδ. Καστανιώτης, 1999
- ΡΗΝΤ Χ. **Ιστορία της Μοντέρνας Ζωγραφικής**. Εκδ. Υποδομή, 1978
- ΡΗΝΤ ΧΕΡΜΠΕΡΤ. **Λεξικό εικαστικών τεχνών**. Εκδ. Υποδομή, 1986
- ΣΑΝΜΙΓΚΕΛ ΝΤΑΒΙΝΤ. **Πώς να ζωγραφίσετε με ακρυλικά**. . Εκδ. Ντουντούμης, 1999
- ΣΑΠΡΑΝΙΔΗΣ Δ. **Ιστορία της Ελληνικής Γελοιογραφίας**. Εκδ. Ποταμός, 2001
- ΣΙΓΟΥΡΟΣ, Γ. **Ανακαλύπτω τα μυστικά της ζωγραφικής**. Εκδ. Κέδρος
- ΣΚΟΥΑΡΤΖ ΧΑΝΣ. **Σχεδιάζω με μολύβι, κάρβουνο και άλλα υλικά**. Εκδ. Ντουντούμης – Διάγραμμα, 1998
- ΣΠΕΗΣ, Γ – ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ, Κ. **Ελληνική Λαϊκή Παράδοση**. Εκδ. Κέδρος
- ΣΠΕΝΣΕΡ ΡΟΙ. **Σχεδιάζω παιδιά**. Εκδ. Ντουντούμης – Διάγραμμα, 1998
- ΣΠΕΝΣΕΡ ΡΟΙ. **Σχεδιάζω το ανθρώπινο σώμα**. Εκδ. Ντουντούμης – Διάγραμμα, 1998
- ΣΤΑΜΕΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ. **Νεοελληνική Λαϊκή Τέχνη**. Εκδ. GUTENBERG, 1994
- ΣΤΑΜΠΑΚΟΥΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ. **Εγκαυστική, αρχαία τεχνική ζωγραφικής αγιογραφίας**. Εκδ. Σταμούλης, 2004
- ΣΤΕΦΕΝ ΤΣΑΡΛΣ. **Σχεδιάζω μορφές σε κίνηση**. Εκδ. Ντουντούμης – Διάγραμμα, 1998
- ΡΕΙΝΣ ΤΖΩΝ. **Σχεδιάζω πρόσωπα και εκφράσεις**. Εκδ. Ντουντούμης – Διάγραμμα, 1998
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Έλληνες λαϊκοί και ναϊφ ζωγράφοι**. Εκδ. Ιανός, 1998
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Ο Νικόλαος Γύζης, το κρυφό σχολειό και η εποχή του**. Εκδ. Ελιτροχος, 1999
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Ελαιογραφία**. Εκδ. Ντουντούμης, 2000
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Σχέδιο**. Εκδ. Ντουντούμης, 2000
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Υδατογραφία**. Εκδ. Ντουντούμης, 2000
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Φως και σκιά**. Εκδ. Ντουντούμης, 2000
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Παστέλ**. Εκδ. Ντουντούμης, 2000
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Λεξικό Ελλήνων Καλλιτεχνών**. (Α, Β, Γ, Δ τομ.). Εκδ. Μέλισσα
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Ελευθερία, Δημοκρατία. Ένα εικαστικό αφιέρωμα**. Εκδ. Ιανός, 2001
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Εικαστικά εξώφυλλα Δίσκων**. Εκδ. Πολύτροπον, 2003
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Τσαρούχης**. Εκδ. Μίλητος, 2005
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Φασιανός**. Εκδ. Αδαμ. 1990
- ΤΕΙΤ ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ. **Εγκυκλοπαίδεια των τεχνικών της ζωγραφικής**. Εκδ. Ίων, 2000
- ΤΡΟΥΛΗΣ. **Η Αισθητική Αγωγή του παιδιού στο νηπιαγωγείο και στο δημοτικό σχολείο**. Εκδ. Γρηγόρη. 1991
- ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ. **Πόλεμος, μνήμη και τέχνη**. Εκδ. Καστανιώτης, 2000
- [ΥΠΕΠΘ-Π.Ι.] **Εικαστικά Α & Β Δημοτικού**. Βιβλίο δασκάλου. ΟΕΔΒ, 2006
- [ΥΠΕΠΘ-Π.Ι.] **Εικαστικά Γ & Δ Δημοτικού**. Βιβλίο δασκάλου. ΟΕΔΒ, 2006
- [ΥΠΕΠΘ-Π.Ι.] **Εικαστικά Ε & ΣΤ Δημοτικού**. Βιβλίο δασκάλου. ΟΕΔΒ, 2006
- ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ. **Διακοσμητικές τέχνες**. Εκδ. Μέλισσα, 1998
- ΦΡΕΝΤΣ ΝΙΛ. **Οδηγός για σχήματα και φόρμες κεραμικών**. Εκδ. Ίων, 2000
- ΦΟΛΚΣ. **Σχεδιάζω κινούμενα σχέδια**. Εκδ. Ντουντούμης – Διάγραμμα, 1998

ΧΑΝΤΑΙ ΜΟΙΡΑ. **Σχεδιάζω με πινέλο και μελάνι**. Εκδ. Ντουντούμης – Διάγραμμα, 1998
 ΧΑΝΤΑΙ ΜΟΙΡΑ. **Σχεδιάζω τη φύση**. Εκδ. Ντουντούμης – Διάγραμμα, 1998
 ΧΙΑ ΑΝΤΡΙΑΝ. **Σχέδιο και ζωγραφική λουλουδιών**. Εκδ. Ντουντούμης – Διάγραμμα, 1965
 ΧΙΑ ΑΝΤΡΙΑΝ. **Ελαιογραφία. Το βιβλίο του αρχάριου**. Εκδ. Ντουντούμης – Διάγραμμα, 1966
 ΧΙΑ ΑΝΤΡΙΑΝ. **Το σχέδιο και η ζωγραφική των δέντρων**. Εκδ. Ντουντούμης – Διάγραμμα, 1977
 ΧΙΑ ΑΝΤΡΙΑΝ. **Πώς να ζωγραφίζετε τοπία και θαλασσογραφίες**. Εκδ. Ντουντούμης-Διάγραμμα
 ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ. **Ελληνική τέχνη – Νεοελληνική χαρακτηριστική**. Εκδ. Εκδοτική Αθηνών, 1994
 ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ. **Ελληνική τέχνη – Ζωγραφική 20^{ου} αι.** Εκδ. Εκδοτική Αθηνών, 1996
 GOMBRICH E.H. **Ελληνική Τέχνη**. Εκδ. Εκδοτική Αθηνών
 GOMBRICH E.H. **Ιστορία της Τέχνης**. Εκδ. ΜΙΕΤ, 1994
 MEREDIEU F.T. **Το παιδικό Σχέδιο**. Εκδ. Υποδομή, 1981
 SARGENT W. **Το χρώμα στη φύση και στην Τέχνη**. Εκδ. Κάλβος, 1987
 SCHITTMACHER ROBERT. **Τέχνη και Δημιουργική ανάπτυξη των παιδιών**. Εκδ. Ίων

ΘΕΑΤΡΟ

ΑΛΚΗΣΤΙΣ, **Κουκλο-θέατρο σκιών**. Εκδ. Ελληνικά γράμματα, 1992
 ΑΛΚΗΣΤΙΣ, **Το βιβλίο της δραματοποίησης**. Εκδ. Άλκηστις, 1989
 ΑΛΚΗΣΤΙΣ, **Το αυτοσχέδιο θέατρο στο σχολείο**. Εκδ. Άλκηστις, 1984
 ΑΛΚΗΣΤΙΣ, **Η δραματοποίηση για παιδιά**. Εκδ. Άλκηστις, 1983
 ΑΛΚΗΣΤΙΣ. **«Θεατρική Αγωγή 1». Βιβλίο για το δάσκαλο (Β' μέρος), ΥΠΕΠΘ-ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ**. ΟΕΔΒ, Αθήνα 1993.
 ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ **Λαϊκά τραγούδια και παιχνίδια για παιδιά**. Εκδ. Ψυχογιός, Αθήνα 1991
 ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ **Γλωσσικό υλικό για το νηπιαγωγείο**. Εκδ. Καστανιώτης, Αθήνα 1994
 ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ **Τέχνη και τεχνική του παραμυθιού**. Εκδ. Καστανιώτης, Αθήνα 1997
 ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ **Για μια νέα θεώρηση πάνω στο κουκλοθέατρο**. Εκδ. Ηράκλειτος
 ΑΡΓΥΡΙΑΔΗ, Μ. **Η κούκλα**. Εκδ. Μπρατζιώτη Λ., 1991
 ΒΑΚΑΛΟ ΓΙΩΡΓΟΣ, **Σύντομη ιστορία σκηνογραφίας**. Εκδ. Κέδρος, 1979
 BEAUCHAMP H, **Το παιδί και το δραματικό παιχνίδι**. Εκδ. Τυπωθήτω, 1998
 ΓΙΑΝΝΑΡΗΣ Κ. **Θεατρική αγωγή και παιχνίδι**. Εκδ. Γρηγόρης, 1994
 ΓΚΟΒΑΣ Ν, **Για ένα δημιουργικό, νεανικό θέατρο: ασκήσεις, παιχνίδια, τεχνικές**. Εκδ. Μεταίχμιο, 2003
 ΓΚΡΟΤΟΦΣΚΙ **Για ένα φτωχό θέατρο**. Εκδ. Θεωρία, 1982
 ΓΡΑΜΜΑΤΑΣ Θ, **Θέατρο και Παιδεία**. Εκδ. Τελεθριον, Αθήνα, 1998
 ΓΡΑΜΜΑΤΑΣ Θ, **Διδακτική του θεάτρου**. Εκδ. Τυπωθήτω, 1999
 ΓΡΑΜΜΑΤΑΣ Θ, **Θεατρική παιδεία και επιμόρφωση των εκπαιδευτικών**. Εκδ. Τυπωθήτω, 1997
 ΔΑΡΑΚΗ Π, **Ομαδικά παιχνίδια των παιδιών μας**. Εκδ. Gutenberg, 1986
 ΔΑΡΑΚΗ Π, **Κουκλοθέατρο**. Εκδ. Gutenberg, 1986
 ΔΕΡΜΙΤΖΑΚΗΣ ΜΠΑΜΠΗΣ, **Η αναγκαιότητα του μύθου**. Εκδ. Θυμάρι, 1987
 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, **Ο Καραγκιόζης, ένα ελληνικό θέατρο σκιών**. Εκδ. Ύψιλον, 1981
 ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΑΤΡΟΥ, **Θέατρο για παιδιά**, 1991
 ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΜΑΡΩ. **Θέατρο και μουσικοκινητική**. Εκδ. Διάπλαση, 2002
 ΘΕΟΧΑΡΗ-ΠΕΡΑΚΗ, **Κουκλοθέατρο, τέχνη και τεχνική**. Εκδ. Εστία, 1988
 ΙΕΡΩΝΥΜΙΔΗΣ Μ. **Αγαπητέ Καραγκιόζη**. Εκδ. Καλεντης, 2001
 ΙΩΑΝΝΟΥ **Παραμύθια του λαού μας**. Εκδ. Ερμής, 1984
 ΙΩΑΝΝΟΥ Γ. **Ο Καραγκιόζης**. Εκδ. Ερμής, 1985
 ΚΑΙΜΗ ΤΖ, **Καραγκιόζης**. Εκδ. Γαβριηλίδη, 1990
 ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ ΞΕΝΙΑ. **Θέατρο για παιδιά**. Εκδ. Ελληνικό Κέντρο Θεάτρου για παιδιά, 1991
 ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ ΞΕΝΙΑ. **Θέατρο για παιδιά 2**. Εκδ. Ελληνικό Κέντρο Θεάτρου για παιδιά, 2002
 ΚΑΜΑΡΙΝΟΥ Δ, **Βιωματική Μάθηση στο σχολείο**. Εκδ. Καμαρινού, 1998
 ΚΑΤΣΑΡΟΥ ΙΩΑΝΝΑ. – ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ. **Μια αλφαβήτα με θέατρο, τραγούδι και χορό**. Εκδ. Δημόπουλου Μ., 2004

- ΚΙΟΥΡΤΣΑΚΗΣ Προφορική παράδοση και ομαδική δημιουργία, *Το παράδειγμα του Καραγκιόζη*. Εκδ Κέδρος, 1983
- ΚΙΟΥΡΤΣΑΚΗΣ Γ. *Καρναβάλι και Καραγκιόζης*. Εκδ Κέδρος, 1995
- ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ, ΑΛΚ.Η *Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση*. Εκδ. Ελληνικά γράμματα, 2000
- ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΥ Κ, *Νανουρίσματα και άλλα δημοτικά τραγούδια και παιχνίδια για παιδιά*. Εκδ. Θυμάρι, 1994
- ΚΟΥΝ Κ, *Κάνουμε θέατρο για την ψυχή μας*. Εκδ. Καστανιώτης, 1987
- ΚΟΥΡΕΤΖΗΣ Λ, *Το θέατρο για παιδιά στην Ελλάδα*. Εκδ. Καστανιώτης, 1990
- ΚΟΥΡΕΤΖΗΣ Λ, *Το θεατρικό παιχνίδι*, Παιδαγωγική θεωρία, πρακτική και θεατρολογική προσέγγιση. Εκδ. Καστανιώτης, 1991
- ΚΟΥΡΕΤΖΗΣ Λ, *Θεατρική Αγωγή 1, Βιβλίο για το δάσκαλο, (Α' μέρος), ΥΠΕΠΘ-ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ*. ΟΕΔΒ, Αθήνα 1993.
- ΚΟΦΦΑΣ ΑΛ, *Δραστηριότητες αισθητικής αγωγής στο νηπιαγωγείο*, 1989
- ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ, ΓΕΩΡΓΙΑ. *Το Παιδικό Θέατρο στην Ελλάδα. Ιστορία και κείμενα*. Εκδ. Ελληνικά γράμματα, 1998.
- ΛΙΓΝΑΔΗΣ ΤΑΣΟΣ *Γνωριμία με το θέατρο*. Εκδ. Διάγραμμα, 1985
- ΜΑΓΟΥΛΙΩΤΗΣ Α, *Κατασκευές για: Κολλάζ-Θέατρο-Αρχιτεκτονική*. Εκδ. Gutenberg, 1989
- ΜΑΓΟΥΛΙΩΤΗΣ Α, *Κουκλοθέατρο 1-πώς στήνεται ένα έργο*. Εκδ. Καστανιώτης, 1994
- ΜΑΙΗ ΡΟΜΠΙΝ. *Παιδικός οδηγός για γνωριμία με το θέατρο*. Εκδ. Ντουντούμης – Διάγραμμα.
- ΜΟΥΔΑΤΣΑΚΙΣ, ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ. «*Η Θεωρία του Δράματος στη σχολική πράξη*». *Το Θεατρικό Παιχνίδι – Η Δραματοποίηση ως μέθοδος προσέγγισης των αφηγηματικών κειμένων*. Αθήνα : Καρδαμίτσα, 1994.
- ΜΟΥΔΑΤΣΑΚΙΣ ΤΗΛ. *Η ορθοφωνία στο θέατρο και στην εκπαίδευση*. Εκδ. Εξάντας, 2000
- ΜΟΥΔΑΤΣΑΚΙΣ ΤΗΛ. *Το θέατρο ως πρακτική τέχνη στην εκπαίδευση*. Εκδ. Εξάντας, 2006
- ΜΠΑΡΚΕΡ ΕΝΤ, *Κατασκευές, μάσκες από χαρτί*. Εκδ. Καστανιώτης, 1989
- ΠΕΡΕΛΗ-ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ, *Η μάσκα και το πρόσωπο*. Εκδ. Θεωρία, 1985
- ΠΕΤΡΗΣ Γ, *Ο Καραγκιόζης*. Εκδ. Γνώση, 1986
- ΡΟΔΑΡΕΛΛΗΣ – ΞΕΝΙΟΣ Ν. *Λεξικό θεατρικών όρων*. Εκδ. Ιδιωτική, 2002
- ΣΕΞΤΟΥ Π, *Δραματοποίηση, Το βιβλίο του παιδαγωγού-εμπνευστή*. Εκδ. Καστανιώτης, 1998
- ΣΕΡΓΗ, ΛΕΝΑ. *Δραματική Έκφραση και Αγωγή του παιδιού. Β' .* Εκδ. Gutenberg, Παιδαγωγική Σειρά, 1987
- ΣΟΛΟΜΟΣ, Α., *Θεατρικό Λεξικό*. Εκδ. Κέδρος, 1989
- ΣΠΑΘΑΡΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ. *Αυτοβιογραφία – Η τέχνη του Καραγκιόζη*. Εκδ. Άγρα, 1992
- ΣΤΑΝΙΣΛΑΒΣΚΙ, *Πλάθοντας ένα ρόλο*. Εκδ. Δαμιανός
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. *Αρχαία θέατρα*. Εκδ. Ιανός, 1996
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. *Λεξικό του θεάτρου*. Εκδ. Νεφέλη, 2000
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. *Θέατρο – Κινηματογράφος*. Εκδ. Καστανιώτης
- ΣΩΤΗΡΧΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ, *Ο Θέσπις στο Δημοτικό Σχολείο*. Θεατρική Αγωγή Ε-ΣΤ Δημοτικού, ΤΣΑΜΗΣ Γ.- ΛΕΜΠΕΣΗ, Μ. *Αρχαίο ελληνικό θέατρο για παιδιά*. Εκδ. Βιβλιοεκδοτική, 2002
- [ΥΠΕΠΘ-ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ] *Θεατρική Αγωγή 1. Βιβλίο για το δάσκαλο*,. ΟΕΔΒ, Αθήνα, 1993.
- [ΥΠΕΠΘ-ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ] *Θεατρική Αγωγή Ε& ΣΤ Δημοτικού. Βιβλίο για το δάσκαλο*, ΟΕΔΒ, Αθήνα, 2006.
- ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Δ, *Μάσκες Θεάτρου*. Εκδ. Καστανιώτης, 1980
- ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Δ, *Ενδυματολογία στο ελληνικό θέατρο*. Εκδ. Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1986
- ΧΑΡΤΝΟΛ Φ, *Ιστορία του θεάτρου*. Εκδ. Υποδομή 1985
- ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΗΣ Θ, *Η εισβολή του Καραγκιόζη στην Αθήνα του 1890*. Εκδ. Στιγμή, 1984
- CHARMAN H. L, *Η διδακτική της τέχνης*, Νεφέλη, Αθήνα, 1993
- DELPHEUX, *Κούκλες και μαριονέτες*. Εκδ. Gutenberg, 1987
- DOLCI *Συμβολικές όψεις του θεάτρου σκιών, τα παιδιά και η σκιά τους*. Εκδ. Πλέθρον, 1993

DELDIME, ROGER. **Θέατρο για την Παιδική και Νεανική Ηλικία**. Εισαγωγή-Μετάφραση Θόδωρος Γραμματάς. Εκδ. Τυπωθήτω Γιώργος Δαρδανός, 1996.
 FAUR G, LASCAR S, **Το θεατρικό παιχνίδι**. Εκδ. Gutenberg, 1988
 MULLER W, **Παντομίμα**. Εκδ. Κάλβος 1986
 WOODLAND B, **Η διδασκαλία του δράματος στο Δημοτικό Σχολείο**. Εκδ. Ελλ. Γράμματα, 1999

ΜΟΥΣΙΚΗ – ΧΟΡΟΣ

Μουσική

ΑΓΓΕΛΙΚΟΠΟΥΛΟΣ, Β. **Φάρος στη σιωπή** (για τον Χατζιδάκη). Εκδ. Καστανιώτης, 1996
 ΑΓΓΕΛΙΚΟΠΟΥΛΟΣ, Β. **Πες το μ' ένα τραγούδι**. Εκδ. Καστανιώτης, 1999
 ΑΔΑΜΙΔΟΥ, Σ. **Σωτηρία Μπέλλου- πότε ντόρτια πότε εξάρεις**. Εκδ. Πατάκης, 2005
 ΑΛΕΞΙΟΥ, ΣΩΤΟΣ. **Βασίλης Τσιτσάνης**. Εκδ. Καστανιώτης, 1998
 ΑΛΕΞΙΟΥ, ΣΩΤΟΣ. **Ο ξακουστός Τσιτσάνης**. Εκδ. Κοχλίας, 2003
 ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ. **Λαϊκά τραγούδια και παιχνίδια για παιδιά**. Εκδ. Ψυχογιός, Αθήνα 1991
 ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, ΘΕΟΦΙΛΟΣ. **Βασίλης Τσιτσάνης. Άπαντα**. Εκδ. Ιδιωτική, 2004
 ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗΣ, ΦΟΙΒΟΣ. **Ελληνικά λαϊκά μουσικά όργανα**. Εκδ. Μέλισσα, 1992
 ΑΣΠΙΩΤΗΣ, Ν. **Αρχαίοι έλληνες μουσικοί**. Εκδ. Δαυλός, 1997
 ΒΑΓΚΝΕΡ ΓΚΑΙ. **Μίκης Θεοδωράκης. Μια ζωή για την Ελλάδα**. Εκδ. Τυπωθήτω, 2002
 ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ, Γ. **Μουσικά πορτρέτα**. Εκδ. Καστανιώτης, 1994
 ΒΕΛΙΑΝΙΤΗΣ, Π. **Λεξικό μουσικής**. Εκδ. Πατάκης, 1999
 BENTITI RONTOLFO. **Μικρός οδηγός στη Μεγάλη Μουσική (Α' τ.)**. Εκδ. Στάχυ, 1994
 BENTITI RONTOLFO. **Μικρός οδηγός στη Μεγάλη Μουσική (Β' τ.)**. Εκδ. Στάχυ, 1997
 BENTITI RONTOLFO. **Μικρός οδηγός στη Μεγάλη Μουσική (Γ' τ.)**. Εκδ. Στάχυ, 1998
 BENTITI RONTOLFO. **Μικρός οδηγός στη Μεγάλη Μουσική (τρίτομο)**. Εκδ. Στάχυ, 1998
 ΒΙΡΒΟΣ, Κ. **Λαϊκή στιχουργική ανθολογία**. Εκδ. Βιβλιοεκδοτική, 1989
 ΒΡΟΝΤΟΣ, ΧΑΡΗΣ. **Για το Νίκο Σκαλκώτα**. Εκδ. Νεφέλη, 1999
 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΝΕΑΡΧΟΣ. **Το φαινόμενο Τσιτσάνης**. Εκδ. Σύγχρονη Εποχή, 2001
 ΓΟΥΕΣΤ, ΜΑΡΤΙΝ. **Αρχαία ελληνική μουσική**. Εκδ. Παπαδήμας, 1999
 ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ, Μ. **Μουσική για παιδιά και για έξυπνους μεγάλους (τ.Α', Β')** Εκδ. Νεφέλη, 1994
 ΔΕΒΡΕΛΗΣ, Α. **Βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική**. Εκδ. Ιδιωτική, 2002
 ΔΕΛΑΠΟΡΤΑΣ, Μ. **Μίμης Πλέσσας. Ένας δρόμος χίλιες νότες**. Εκδ. Άγκυρα, 2002
 ΔΗΜΗΤΡΑΤΟΥ, Β. **Η μουσική πάει στο νηπιαγωγείο, μουσικές και κινητικές δραστηριότητες για παιδιά προσχολικής ηλικίας**. Εκδ. Οδυσσέας, 1995
 ΔΙΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ. **Στέλιος Καζαντζίδης**. Εκδ. Κάκτος, 2001
 ΔΡΑΓΟΥΜΑΝΟΣ, Π. **Οδηγός ελληνικής δισκογραφίας, 1960-1990(και Cd)**. Εκδ. Λιβάνης-Ν.Σύνορα, 1990
 ΔΡΑΓΟΥΜΑΝΟΣ, Π. **Οδηγός ελληνικής δισκογραφίας, 1950-1997(και Cd)**. Εκδ. Λιβάνης-Ν.Σύνορα, 1997
 ΔΡΟΣΟΣ, Γ. **Β.Α. Μότσαρτ**. Εκδ. Ζαχαρόπουλος Σ.Ι, 1989
 ΔΡΟΣΟΣ, Γ. **Τσαϊκόφσκι**. Εκδ. Ζαχαρόπουλος Σ.Ι, 1993
 ΔΡΟΣΟΣ, Γ. **Φραντς Σούμπερτ**. Εκδ. Ζαχαρόπουλος Σ.Ι, 1997
 ΔΡΟΣΟΣ, Γ. **Φρειδερίκος Σοπέν**. Εκδ. Ζαχαρόπουλος Σ.Ι, 1999
 ΔΡΟΣΟΣ, Γ. **Φραντς Λιστ**. Εκδ. Ζαχαρόπουλος Σ.Ι, 2002
 ΖΟΜΠΕΛΙ ΦΡΙΤΣ. **Μπετόβεν**. Εκδ. Πλέθρον, 1995
 ΘΕΜΕΛΗΣ, Δ. **Το κανονάκι** (προέλευση, ιστορία). Εκδ. University Studio Press, 1996
 ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, Μ. **Για την ελληνική μουσική**. Εκδ. Καστανιώτης, 1986.
 ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, Μ. **Οι δρόμοι του Αρχάγγελου** (τομ. Α,Β,Γ,Δ,Ε). εκδ. Κέδρος, 1988
 ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, Μ. **Μελοποιημένη ποίηση (Α' τ.)**. Εκδ. Ύψιλον, 1997
 ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, Μ. **Μελοποιημένη ποίηση (Β' τ.)**. Εκδ. Ύψιλον, 1998
 ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, Μ. **Μελοποιημένη ποίηση (Γ' τ.)**. Εκδ. Ύψιλον, 1999

- ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, Μ. **Που θα βρω την ψυχή μου**. Εκδ. Λιβάνης, 2002
- ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, Μ. **Που θα βρω την ψυχή μου**. (Β' τ.). Εκδ. Λιβάνης, 2002
- ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, Μ. **Που θα βρω την ψυχή μου**. (Γ' τ.). Εκδ. Λιβάνης, 2003
- ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, Μ. **Μάνου Χατζιδάκη εγκώμιον**. Εκδ. Ιανός, 2004
- ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, Μ. **Περί τέχνης**. Εκδ. Παπαζήσης
- ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ. **Το λεξικό της ελληνικής μουσικής** (τρίτομο). Εκδ. Γιαλλελης, 2002
- ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ, ΜΑΝΩΛΗΣ. **Η ζωή μου και η τέχνη μου**. Εκδ. Νεφέλη, 1988
- ΚΑΝΤ ΝΤΕ ΡΟΛΑΝΤ. **Λεξικό των συνθετών**. Εκδ. Gutenberg, 1987
- ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ. **Ελληνικά μουσικά όργανα**. Εκδ. Διφρος, 1998
- ΚΑΡΡΕΡΑΣ ΧΟΣΕ. **Γαστρονομία της Μουσικής** (Γνωριμία με το λυρικό θέατρο). Εκδ. Ερμείας, 2003.
- ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ, Ε. **Δημοτικό τραγούδι- Μια διαφορετική προσέγγιση**. Εκδ. Πατάκης, 1996
- ΚΙΟΥΣΗ, Β. **Λεξικό μουσικών όρων**. Εκδ. Επικαιρότητα, 1995
- ΚΙΤΛΕΡ ΦΡΙΝΤΡΙΧ. **Γραμμόφωνο, κινηματογράφος, γραφομηχανή**. Εκδ. Νήσος, 1986
- ΚΟΓΚΑΛΙΔΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ. **Χρυσή δισκοθήκη από το 1940 έως το 1954**. Εκδ. Σύγχρονοι Ορίζοντες, 2003
- ΚΟΡΟΒΙΝΗΣ ΘΩΜΑΣ. **Στέλιος Καζαντζίδης- αφιέρωμα**. Οδός Πανός, 2005
- ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ. **Χρόνια σαν βροχή**. Εκδ. Ιανός, 2005
- ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΥ, Κ. **Νανουρίσματα και άλλα δημοτικά τραγούδια και παιχνίδια για παιδιά**. Εκδ. Θυμάρι, 1994
- ΚΟΥΤΟΥΛΑΣ ΑΣΤΕΡΗΣ. **Ο μουσικός Θεοδωράκης, 1937-1996**. Εκδ. Λιβάνης-Ν. Σύνορα, 1998
- Λα Τραβιάτα** (Μουσική Βέρντι, Μυθιστόρημα Αλ. Δουμάς). Όπερα για παιδιά. Εκδ. Κέδρος
- ΛΑΔΗΣ, ΦΩΝΤΑΣ. **Μίκης Θεοδωράκης. Το χρονικό μιας επανάστασης-1960**. Εκδ. Εξάντας, 2001
- ΛΕΛΑΙΝΤΑΒΙΝΤ. **Μαρία Κάλλας**. Εκδ. Πατάκης, 1997
- ΛΕΟΥΣΗ ΛΙΝΤΑ. **Ιστορία της ελληνικής μουσικής 2000π.Χ – 2000μ.Χ**. Εκδ. Άγκυρα, 2003
- ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ, Γ. **Μίκης Θεοδωράκης. Θρησκεία μου είναι η Ελλάδα** (και DVD). Εκδ. Άγκυρα, 2004
- ΜΑΖΑΡΑΚΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ. **Το κλαρίνο**. Εκδ. Κέδρος, 1984
- ΜΑΜΑΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ. **Σοφία Βέμπο**. Εκδ. Πατάκης, 2005
- ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ. **Οι φωνογραφετζήδες**. Εκδ. Ιδιωτική, 2002
- ΜΑΥΡΙΔΗΣ ΣΑΒΒΑΣ. **Ο Beethoven και η Ελλάδα**. Εκδ. Κυριακίδης, 2000
- ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ ΜΑΡΙΟΣ. **Ανθολογία ελληνικής παραδοσιακής μουσικής**. Εκδ. Fagotto, 2003
- ΜΕΚΙ ΤΖΟΥΚΑ. **Η χαρά της μουσικής** (μαθητή). Εκδ. Πατάκη, 1995
- ΜΕΛΙΚΗΣ, Γ. **Ζουρνάδες και νταούλια**. (και cd). Εκδ. Ιδιωτική, 2001
- ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, Μ. **Μουσική. Οι συνθέτες και το έργο τους δια μέσου των αιώνων**. Εκδ. Φυτράκης, 2000
- ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΤΗΣ, Γ. **Τα μουσικά όργανα παλιά και νέα**. Μ.Ο.Σ, 1996
- ΜΠΑΛΑΧΟΥΤΗΣ, Κ. **Τα μαγικά 45άρια και η εποχή τους**. Εκδ. Ηλιοτρόπιο, 2004
- ΜΠΕΙΚΕΡ ΡΙΤΣΑΡΝΤ. **Μότσαρτ. Εικονογραφημένη βιογραφία**. Εκδ. Libro, 1991
- ΜΠΕΚΕΡ, ΠΩΛ. **Η ορχήστρα**. Εκδ. Νεφέλη, 1989
- ΜΠΕΛΙ ΑΝΙ. **Η καθημερινή ζωή των μουσικών στην αρχαιότητα**. Εκδ. Παπαδήμας, 2004
- ΜΥΛΩΝΑΣ, Κ. **Ιστορία του ελληνικού τραγουδιού. 1824-1960** (Α' τ.). Εκδ. Κέδρος, 1984
- ΜΥΛΩΝΑΣ, Κ. **Ιστορία του ελληνικού τραγουδιού. 1960-1970** (Β' τ.). Εκδ. Κέδρος, 1984
- ΜΥΛΩΝΑΣ, Κ. **Ιστορία του ελληνικού τραγουδιού. 1970-1980** (Γ' τ.). Εκδ. Κέδρος, 1992
- ΜΥΛΩΝΑΣ, Κ. **Μουσική και κινηματογράφος**. Εκδ. Κέδρος, 1999
- ΜΥΛΩΝΑΣ, Κ. **Η μουσική στον ελληνικό κινηματογράφο**. Εκδ. Κέδρος, 2001
- ΜΥΛΩΝΑΣ, Κ. **Μουσικά θέματα και πορτρέτα**. Εκδ. Κέδρος, 2005
- ΝΤΕΛ ΜΠΡΟΥΝΟ. **Η μουσική στους πρωτόγονους πολιτισμούς**. Εκδ. Κάλλος, 1986
- ΝΤΕΡΥ ΜΠ.-ΛΕΜΕΡΙ ΝΤ.- ΣΑΝΤΛΕΡ, Μ. **Η ιστορία της μουσικής σε σκίτσα**. Εκδ. Ελληνικά Γράμματα, 1988
- ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΗ ΧΡΥΣΑ. **Παίζω και μαθαίνω τη μουσική θεωρία 1**. Εκδ. Fagotto, 2003
- ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Ν. **Γιώργος Μητσάκης**. Εκδ. Εικοστός Πρώτος, 1995

- ΠΑΒΑΡΟΤΙ Λ. – ΡΑΙΤ ΟΥΙΛΛΙΑΜ. **Παβαρότι. Ο κόσμος μου.** Εκδ. Λιβάνης-Νέα Σύνορα, 1997
- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Λ. **Τα τραγούδια μου.** Εκδ. Κάκτος, 1996
- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Λ. **Μάνος Λοΐζος.** Εκδ. Κάκτος, 2000
- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Λ. **Τα τραγούδια μου-Άπαντα.** Εκδ. Κάκτος, 2002
- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. **Συνοπτική ιστορία της μουσικής.** Εκδ. Νάκας, 2000
- ΠΑΠΑΖΑΡΗΣ, Θ. **Μουσική. Μάθηση και εκπαίδευση.** Εκδ. Παπαζήσης, 1999
- ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, Γ. **Νίκος Σκαλκώτας (2 τ.).** Εκδ. Νάκας, 1997
- ΠΕΤΣΑΛΗΣ, ΔΙΟΜ. Ν. **Η άγνωστη Κάλλας.** Εκδ. Καστανιώτης, 1998
- ΠΙΑΣ, Γ. **Πανηγύρι.** Εκδ. Εντός, 2001
- ΠΙΕΡΑ ΖΕΡάρ. **Θεοδωράκης. Ο θρύλος μιας λαϊκής μουσικής.** Εκδ. Κέδρος, 1979
- ΠΛΕΣΣΑΣ ΜΙΜΗΣ. **Μίμης Πλέσσας.** Εκδ. Κάκτος, 1996
- ΠΟΓΚΙ ΝΤ.-ΣΠΕΙΚ,Σ. **Όπερα για πρωτάρηδες.** Εκδ. Κλειδάριθμος, 1998
- ΠΟΛΙΤΗΣ, Ν. **Δημοτικά τραγούδια.** Εκδ. Παράδοση.
- ΡΑΙΑΣ ΡΕΪΜΑ. **Συνοπτικό λεξικό όρων της κλασικής μουσικής.** Εκδ. Νάκας, 1996
- ΡΗΓΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΒΑΛΕΝΤΙΝΗ. **Βασίλης Τσιτσάνης. Ένας μεγαλοφυής Λαϊκός συνθέτης.** Εκδ. Ελληνικά Γράμματα, 2003
- ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ, Γ. **Παίζοντας με τη μουσική.** Εκδ. Ελληνικά Γράμματα, 1997
- ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ, Γ. **Τραγούδια στην τραμπάλα (και cd).** Εκδ. Ελληνικά Γράμματα, 2002
- ΣΕΡΓΗ, Λ. **Θέματα Μουσικής και μουσικής Παιδαγωγικής.** Εκδ. Gutenberg
- ΣΕΡΕΖΗΣ, Κ. **Μίκης Θεοδωράκης ο οικουμενικός.** Εκδ. Καστανιώτης, 2001
- ΣΚΑΝΔΑΛΗ, ΑΓΓ. **Η πορεία της όπερας στην Ελλάδα του 19^{ου} αιώνα.** Εκδ. Gutenberg, 2001
- ΣΚΑΡΤΣΗΣ Σ.Α. **Το δημοτικό τραγούδι. (2 τόμοι).** Εκδ. Πατάκης, 1987
- ΣΤΑΥΡΙΔΗ, Μ. **Μουσικό εργαστήρι 1.** Εκδ. Gutenberg, 1994
- ΣΤΑΥΡΙΔΗ, Μ. **Μουσικό εργαστήρι 2.** Εκδ. Gutenberg
- ΣΤΑΥΡΙΔΗ, Μ. **Μουσικό εργαστήρι 3.** Εκδ. Gutenberg, 1985
- ΣΤΑΥΡΙΔΗ, Μ. **Μουσικό εργαστήρι 4.** Εκδ. Gutenberg, 1994
- ΣΤΑΥΡΙΔΗ, Μ. **Μουσικό εργαστήρι 5.** Εκδ. Gutenberg, 1985
- ΣΤΡΑΤΟΥ, Δ. **Ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί.** ΟΕΔΒ, 1978
- ΣΥΛΙΒΟΣ, Θ. **Μάνος Λοΐζος. Η δική του ιστορία.** Εκδ. Σύγχρονη εποχή, 1997
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Εγκυκλοπαίδεια Παγκόσμιας Μουσικής (8 τόμοι).** Εκδ. Αλκυών, 1993
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Παραδοσιακά.** Εκδ. Fagotto, 1995
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Παραδοσιακά κρουστά όργανα.** Εκδ. Fagotto, 1996
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Έντεχνα Λαϊκά.** Εκδ. Fagotto, 1996
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Μαρία Κάλλας.** Οδός Πανός, 1999
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **102 Παραδοσιακά, Δημοτικά, Νησιώτικα τραγούδια.** Εκδ. Νάκας 2000
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Από το Πάθος στην Ανάσταση (Ανθολογία ύμνων και κειμένων. Βιβλίο και cd).** Εκδ. Μελωδικό Καραβί, 2001
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Μαρία Κάλλας.** Εκδ. Ανατολικός, 2002
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Σύγχρονα και παραδοσιακά τραγούδια.** Εκδ. Ηλιοτρόπιο, 2003
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **22 τραγούδια της Λαμπρής.** Εκδ. Γραφές, 2003
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Μάνος Χατζιδάκις. Ψηφίδες μνήμης.** Εκδ. Ιδιωτική, 2004.
- ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΑΛΕΚΑ. **Λεξικό ελλήνων συνθετών.** Εκδ. Νάκας, 1995
- ΣΧΟΡΕΛΗΣ ΤΑΣΟΣ. **Ρεμπέτικη ανθολογία (Α' τ.).** Εκδ. Πλέθρον, 1988
- ΣΧΟΡΕΛΗΣ ΤΑΣΟΣ. **Ρεμπέτικη ανθολογία (Β' τ.).** Εκδ. Πλέθρον, 1980
- ΣΧΟΡΕΛΗΣ ΤΑΣΟΣ. **Ρεμπέτικη ανθολογία (Γ' τ.).** Εκδ. Πλέθρον, 1978
- ΣΧΟΡΕΛΗΣ ΤΑΣΟΣ. **Ρεμπέτικη ανθολογία (Δ' τ.).** Εκδ. Πλέθρον, 1987
- ΤΟΛΙΚΑ ΟΛΥΜΠΙΑ. **Παγκόσμιο λεξικό της μουσικής.** Εκδ. Στοχαστής, 1999
- ΤΣΑΦΤΑΡΙΔΗΣ, Ν. **Αυτοσχέδια μουσικά όργανα. Κατασκευές.** Εκδ. Σ&Μ. Νικολαΐδης, 1995
- ΤΣΟΥΡΑΚΗΣ ΔΙΟΝ. **Ανθολογία ελαφρών τραγουδιών.** Εκδ. Η Βιβλιεμπορική, 2000
- ΤΣΟΥΡΑΚΗΣ ΔΙΟΝ. **Ανθολογία δημοτικών και νησιώτικων τραγουδιών.** Εκδ. Η Βιβλιεμπορική, 2000

ΤΣΟΥΡΑΚΗΣ ΔΙΟΝ. **Ανθολογία λαϊκών και ρεμπέτικων τραγουδιών**. Εκδ. Βιβλιεμπορική, 2000
 [ΥΠΕΠΘ-Π.Ι.] **Μουσική Γ΄-Δ΄ Δημοτικού**, βιβλίο εκπαιδευτικού. ΟΕΔΒ, 2006
 [ΥΠΕΠΘ-Π.Ι.] **Μουσική Ε΄ Δημοτικού**, βιβλίο εκπαιδευτικού. ΟΕΔΒ, 2006
 [ΥΠΕΠΘ-Π.Ι.] **Μουσική ΣΤ΄ Δημοτικού**, βιβλίο εκπαιδευτικού. ΟΕΔΒ, 2006
 ΦΛΕΣΣΑΣ, Γ. **Μίκης Θεοδωράκης**. Εκδ. Αιγόκερως, 1994
 ΧΑΛΚΙΑΣ ΛΑΚΗΣ. **2.500 χρόνια ελληνική μουσική**. Εκδ. Ιδιωτική, 1999
 ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ, Α. **Μουσική παιδεία (Α΄τ.)** Εκδ. Gutenberg, 1990
 ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ, ΧΡ. **Νίκος Ξυλούρης. Με τη χορδή της Λύρας**. Εκδ. Εξάντας, 2003
 ΧΑΡΑΤΣΗΣ, Κ. **Το πιάνο**. Εκδ. Σοκολής, 1990
 ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ, Μ. **Ο καθρέφτης και το μαχαίρι**. Εκδ. Ίκαρος, 1988
 ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Β. **Μυθιστορία της Αρχαίας ελληνικής μουσικής**. Εκδ. Κέδρος, 2001
 ΧΑΤΖΗΔΟΥΛΗΣ, Κ. **Βασίλης Τσιτσάνης**. Εκδ. Νεφέλη, 1980

Χορός

ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ, Λ. **Ο αυτοσχεδιασμός στον ελληνικό δημοτικό χορό**. Αθήνα, 1993
 ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ Λ. ΒΑΣΙΛΗΣ. **Οι ρυθμοί μας**. Εκδ. Ιδιωτική, 2000
 ΖΩΓΡΑΦΟΥ, Μ. **Ο χορός στην Ελληνική παράδοση**. Εκδ. Art work, 2003
 ΚΟΚΚΙΝΟΣ, Γ. **Ελληνικοί χοροί**. Εκδ. Σάλτο, 1993
 ΛΥΚΕΣΑΣ, Γ. **Οι ελληνικοί χοροί**. Εκδ. University Studio Press, 1993
 ΡΑΦΤΗΣ ΑΛΚΗΣ. **Εγκυκλοπαίδεια του ελληνικού χορού**. Εκδ. Δώρα Στράτου, 1995
 ΡΟΥΜΠΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ. **Ελληνικοί χοροί**. Εκδ. Το Οικονομικό, 1999
 ΣΤΡΑΤΟΥ ΔΩΡΑ. **Λαϊκοί χοροί**. Εκδ. Τρόπος Ζωής, 2002
 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Χορός και Ιστορία**. Εκδ. Διεθνής Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης, 2000
 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Η έρευνα του λαϊκού χορού**. Εκδ. Διεθνής Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης, 2002
 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Χορός και προφορική Ιστορία** (δίγλωσσο ελληνικά και αγγλικά). Εκδ. Τρόπος Ζωής, 2002
 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Χορός και Θέατρο**. Εκδ. Έφεσος, 2004
 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Αρχείο Ραλλούς Μάνου**. Εκδ. Έφεσος, 2005
 ΣΩΚΟΥ ΡΟΖΙΤΑ. **Νουρέγιεφ**. Εκδ. Κάκτος, 2003
 ΤΟΣΚΑ ΚΑΜΠΑ ΣΟΥΛΑ. **Παραδοσιακοί χοροί Ηπείρου –Θεσσαλίας -Στερεάς-Αττικής**. Εκδ. Φιλippότης, 1996
 ΤΥΡΟΒΟΛΑ, ΒΑΣΙΛΙΚΗ. **Ελληνικοί παραδοσιακοί χορευτικοί ρυθμοί**. Εκδ. Gutenberg, 1996
 ΤΥΡΟΒΟΛΑ, ΒΑΣΙΛΙΚΗ. **Ο ελληνικός χορός. Μια διαφορετική προσέγγιση**. Εκδ. Gutenberg, 2001
 [ΥΠΕΠΘ-Π.Ι.] **Μουσική Γ΄-Δ΄ Δημοτικού**, βιβλίο εκπαιδευτικού. ΟΕΔΒ, 2006
 [ΥΠΕΠΘ-Π.Ι.] **Μουσική Ε΄ Δημοτικού**, βιβλίο εκπαιδευτικού. ΟΕΔΒ, 2006
 [ΥΠΕΠΘ-Π.Ι.] **Μουσική ΣΤ΄ Δημοτικού**, βιβλίο εκπαιδευτικού. ΟΕΔΒ, 2006
 ΧΑΤΖΗΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ, Γ. **Τελετουργικοί χοροί και γαμήλια τραγούδια των ελλήνων**. Εκδ. Ιδιωτική, 2002
 GERMAINE PRUDHOMMEAU. **Ο χορός μέσα στη Ιστορία. Από τους Πρωτόγονους μέχρι το τέλος του Μεσαίωνα**. Τόμος Α΄. Μτφ. Λ. Μωραΐτη, Α. Αναστασοπούλου. Εκδ. Τρόπος Ζωής

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΑΓΡΑΦΙΩΤΗΣ, ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ. **Η κινητή εικόνα**. Εκδ. Αιγόκερως, 1990
 ΑΙΖΕΝΣΤΑΙΝ, ΣΕΡΓΚΕΙ. **Η μορφή του φιλμ**. Εκδ. Αιγόκερως
 ΑΙΖΕΝΣΤΑΙΝ, ΣΕΡΓΚΕΙ. **Κινηματογράφος και ζωγραφική**. Εκδ. Αιγόκερως
 ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ. **Σινεμά ο παράδεισος**. Εκδ. Ιανός, 2000
 ΑΝΔΡΙΤΣΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ. **Η Κατοχή και η Αντίσταση στον ελληνικό κινηματογράφο**. Εκδ. Αιγόκερως, 2005
 ΑΡΜΠΟΥΣ ΝΤΑΙΑΝ – ΜΑΡΚΕΡ ΚΡΙΣ. **Η φωτογραφία και ο κινηματογράφος**. Εκδ. Καθρέφτης, 1999

- ΒΑΛΟΥΚΟΣ ΣΤΑΘΗΣ. **Λεξικό Σκηνοθετών του παγκόσμιου κινηματογράφου**. Εκδ. Αιγόκερως, 1999
- ΒΑΛΟΥΚΟΣ ΣΤΑΘΗΣ. **Φιλμογραφία του ελληνικού κινηματογράφου**. Εκδ. Αιγόκερως, 1998
- ΒΑΛΟΥΚΟΣ, ΣΤΑΘΗΣ. **Η Κωμωδία**. Εκδ. Αιγόκερως, 2001
- ΒΑΛΟΥΚΟΣ, ΣΤΑΘΗΣ. **Το σενάριο**. Εκδ. Αιγόκερως, 2002
- ΒΑΛΟΥΚΟΣ, ΣΤΑΘΗΣ. **Ιστορία του κινηματογράφου** (2 τομ.). Εκδ. Αιγόκερως, 2003-2004
- ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ. **ANIMATION. Το κινούμενο σχέδιο**. Εκδ. Καστανιώτης, 1985
- ΒΙΡΙΛΙΟ, ΠΩΛ. **Πόλεμος και κινηματογράφος**. Εκδ. Μεταίχμιο, 2003
- ΓΚΟΥΖΙΩΤΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ. **Το ντοκιμαντέρ**. Εκδ. Αιγόκερως, 2005
- ΓΟΥΤΟΣ, Κ. – ΝΟΥΛΑΣ, Κ. **Λεξικό σκηνοθετών του ελληνικού κινηματογράφου**. Εκδ. Αιγόκερως, 1996
- ΔΕΛΑΠΟΡΤΑΣ, ΜΑΚΗΣ. **Τα μιούζικαλ του ελληνικού κινηματογράφου**. Εκδ. Ορφέας, 2003
- ΔΕΛΒΕΡΟΥΔΗ ANNA ΕΛΙΖΑ. **Οι νέοι στις κωμωδίες του ελληνικού κινηματογράφου 1948-1974**. Εκδ. Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών Ε.Ι.Ε., 2005
- ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΛΙΝΤΑ. **Λεξικό ελληνικών ταινιών μικρού μήκους 1939-1992**. Εκδ. Καστανιώτης, 1993
- ΖΕΤΑ ΧΕΡΜΠΕΡΤ. **Παραγωγή βίντεο – βασικές αρχές και τεχνικές**. Εκδ. Έλλην, 1999
- ΜΠΑΖΕΝ, ΑΝΤΡΕ. **Τι είναι κινηματογράφος**. Μτφρ. Κώστας Σφήκας. Εκδ. Αιγόκερως, 1989
- ΚΑΛΑΝΤΙΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ. **Ελληνική κινηματογραφική βιβλιογραφία 1923-2000**. Εκδ. Αιγόκερως, 2000
- ΚΑΛΟΥΔΗ, ΚΩΣΤΟΥΛΑ. **Η Μικρασιατική καταστροφή στον ελληνικό κινηματογράφο**. Εκδ. Δωδώνη, 2001
- ΚΕΧΑΓΙΑΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ. **Το σενάριο**. Εκδ. Έλλην, 1997
- ΚΙΤΛΕΡ ΦΡΙΝΤΡΙΧ. **Γραμμόφωνο, κινηματογράφος, γραφομηχανή**. Εκδ. Νήσος, 1986
- ΚΟΛΙΟΔΗΜΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ. **Λεξικό ελληνικών ταινιών από το 1914 μέχρι το 2000**. Εκδ. Γένους, 2001
- ΚΟΥΣΟΥΜΙΔΗΣ, ΜΑΡΙΝΟΣ. **Το μιούζικαλ στον κινηματογράφο**. Εκδ. Βασδέκης, 1983
- ΜΑΚ ΝΤΟΝΑΛΝΤ ΜΑΡΙΑΝ. **Ο Ευριπίδης στον κινηματογράφο**. Εκδ. Εστία, 1991
- ΜΑΛΑΝΔΡΑΚΗΣ, ΑΡΗΣ. **Το αλφαβητάρι του παλιού ελληνικού κινηματογράφου**. Εκδ. BELL, 2001
- ΜΠΑΛΑΖ ΜΠΕΛΑ. **Το σενάριο, ο ήχος, το μοντάζ**. Εκδ. Αιγόκερως, 1992
- ΜΥΛΩΝΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ. **Η μουσική στον ελληνικό κινηματογράφο**. Εκδ. Κέδρος, 2001
- ΜΩΡΑΪΤΗΣ, ΜΑΚΗΣ. **Το μυθιστόρημα στον κινηματογράφο**. Εκδ. Αλεξάνδρεια, 1990
- ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ, ΔΑΝΙΗΛ. **Ο κινηματογράφος στην Ελλάδα**. Εκδ. Ιδιωτική 1998
- ΟΥΑΙΤ, ΤΟΝ Ι. **Το κινούμενο σκίτσο**. Εκδ. Ντουντούμης-Διάγραμμα, 1990
- ΠΑΠΑΣΠΗΛΙΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ. **Πινακοθήκη γέλιου**. Εκδ. Εμπειρία Εκδοτική, 2002
- ΠΕΠΕ, ΡΟΜΠ. **Εισαγωγή στη βιντεοτέχνη**. Εκδ. Αιγόκερως, 1994
- ΠΡΕΚΑΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ. **Σαν παλιό σινεμά...** (Α' μέρος). Εκδ. Σύγχρονοι Ορίζοντες, 2003
- ΡΑΦΑΗΛΙΔΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ. **12 μαθήματα για τον κινηματογράφο**. Εκδ. Αιγόκερως
- ΡΑΦΑΗΛΙΔΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ. **Λεξικό ταινιών**. Εκδ. Αιγόκερως, 2003
- ΡΕΤΣΙΑΛΑΣ, ΜΑΡΙΟΣ. **Εισαγωγή στη σκηνοθεσία του κινηματογράφου και της τηλεόρασης**. Εκδ. Έλλην, 1996
- ΡΗΝΤΕΡ, ΚΗΘ. **Ιστορία του παγκόσμιου κινηματογράφου (1895-1975)**. Εκδ. Αιγόκερως, 1985
- ΣΕΦΕΡΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ. **Η ποίηση στον κινηματογράφο**. Εκδ. Διάπτων, 1986
- ΣΚΛΑΒΟΥΝΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ. **Εισαγωγή στην Εικονοληψία**. Εκδ. Έλλην, 2000
- ΣΟΛΔΑΤΟΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ. **Ιστορία του Ελληνικού Κινηματογράφου**. Εκδ. Αιγόκερως, 1982
- ΣΟΛΔΑΤΟΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ. **Ιστορία του Ελληνικού Κινηματογράφου** (5 τομ.). Εκδ. Αιγόκερως
- ΣΟΛΔΑΤΟΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ. **Ελληνικός κινηματογράφος. Ένας αιώνας** (1^{ος} τομ.) **1900-1970**. Εκδ. Κοχλίας, 2001
- ΣΟΛΟΜΟΣ, ΑΛΕΞΗΣ. **Παγκόσμιος κινηματογράφος 1900-2000**. Εκδ. Κέδρος, 2000
- ΣΠΥΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ. **Τα παιδιά στις ταινίες του Φρανσουά Τριφύ**. Εκδ. Νεανικό Πλάνο, 2004

ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Κινηματογραφικό αρχείο**. Εκδ. Καστανιώτης, 2000
 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Το βιβλίο του σινεμά**. Εκδ. Καστανιώτης, 2001
 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Ελληνικός κινηματογράφος. 1970-2000**. (2 τομ.). Εκδ. Κοχλίας, 2002
 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Η μετανάστευση στον κινηματογράφο**. Εκδ. Παπαζήσης, 2004
 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Το μοντάζ**. Εκδ. Αιγόκερως, 2005
 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Θέατρο – Κινηματογράφος**. Εκδ. Καστανιώτης
 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Κινηματογράφος και Μουσική**. Εκδ. Καστανιώτης
 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Νέος ελληνικός κινηματογράφος**. Εκδ. Καστανιώτης
 ΤΣΑΠΛΙΝ, ΤΣΑΡΛΥ. **Αυτοβιογραφία**. Εκδ. Παρατηρητής, 1990
Το παιδί στον Ελληνικό Κινηματογράφο – κινηματογραφικές αφίσες. Εκδ. Διεθνές Φεστιβάλ
 κινηματογράφου Ολυμπίας για παιδιά και νέους, 2001
 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, ΣΩΤΗ. **Ιστορία του παγκόσμιου κινηματογράφου (1975-1992)**. Εκδ.
 Αιγόκερως, 1992
 ΦΛΕΣΣΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ. **Μουσική στον κινηματογράφο**. Εκδ. Βασδέκης

ΤΥΠΟΣ – Μ.Μ.Ε – ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΤΥΠΟΣ – Μ.Μ.Ε

ΒΡΥΖΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ. **Μέσα επικοινωνίας και παιδική ηλικία**. Εκδ. Βάνιας, 1997
 ΓΚΡΙΝΦΗΛΑΝΤ ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ ΜΑΡΚΣ. **Μέσα ενημέρωσης και παιδί**. Εκδ. Κουτσούμπος, 1988
 ΔΟΥΛΚΕΡΗ ΤΕΣΣΑ. **Ελληνική Τηλεόραση**. Εκδ. Παπαζήσης
 ΖΑΝΕΝΕ ΖΑΝ ΝΟΕΛ. **Η ιστορία των μέσων μαζικής επικοινωνίας**. Εκδ. Παπαδήμας, 1999
 ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Ι.Δ. **Ο άνθρωπος με τους καθρέφτες** (αναφέρεται στον Γουτεμβέργιο). Εκδ. Κορφη, 1998
 ΚΑΡΤΕΡ ΓΙΩΡΓΟΣ. **Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση**. Εκδ. Καστανιώτης, 2004
 ΚΑΡΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΟΣ. **200 χρόνια ελληνικού τύπου, 1784-1984**. Εκδ. Γρηγόρη
 ΚΑΣΤΟΡΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ. **Ραδιόφωνο και Τηλεόραση**. Εκδ. Παπαζήσης, 1994
 ΚΙΤΛΕΡ ΦΡΙΝΤΡΙΧ. **Γραμμόφωνο, κινηματογράφος, γραφομηχανή**. Εκδ. Νήσος, 1986
 ΚΟΒΑΤΣ ΜΠΙΛ. **Εισαγωγή στη δημοσιογραφία**. Εκδ. Καστανιώτης, 2004
 ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ. **Νέοι και μέσα μαζικής επικοινωνίας**. Εκδ. Οδυσσέας, 1992
 ΚΟΥΣΟΥΝΕΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ. **Λεξικό του ελληνικού αθλητικού τύπου 1894-2004**. Εκδ. Διόπτρα, 2004
 ΜΑΚΚΟΥΕΙΑ ΝΤΕΝΙΣ. **Εισαγωγή στη θεωρία της μαζικής επικοινωνίας**. Εκδ. Καστανιώτης, 1997
 ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ Μ. – ΣΤΑΪΚΟΣ. **Οι απαρχές της ελληνικής Τυπογραφίας**. Εκδ. Ίδρυμα Μωραΐτη, 1989
 ΜΑΡΑΝΤΟΣ ΠΑΥΛΟΣ. **Εκπαίδευση και μέσα μαζικής επικοινωνίας**. Εκδ. Πατάκης, 2001
 ΜΕΤΑΛΛΗΝΟΣ ΝΙΚΟΣ. **Παραγωγή τηλεοπτικού ντοκιμαντέρ**. Εκδ. Έλλην, 2003
 ΜΟΡΙΣΟΝ ΣΤΑΝΛΕΙ. **Βασικές αρχές της τυπογραφίας**. Εκδ. Τυποφιλία, 1990
 ΜΠΙΡΚΕΡΤΣ ΣΒΕΝ. **Οι ελεγείες του Γουτεμβέργιου**. Εκδ. Καστανιώτης, 1997
 ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ. **Η Μεγάλη Ιδέα στον Τύπο του Γένους**. Εκδ. Πατάκης, 2004
 ΠΛΕΧΟΒΑ ΟΛΓΑ. **Το πρώτο ελληνικό ραδιόφωνο... και το πρώτο των Βαλκανίων**. Εκδ. Μπαρμπουνάκης, 2002
 ΠΡΟΚΟΠ ΝΤΙΤΕΡ. **Η δύναμη των μέσων και η επίδρασή τους στις μάζες**. Εκδ. Λιβάνης – Ν. Σύνορα, 1997
 ΣΚΛΑΒΟΥΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ. **Ιστορία του Τύπου**. Εκδ. Έλλην, 1995
 ΣΚΛΑΒΟΥΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ. **Περιοδικός Τύπος**. Εκδ. Έλλην, 1996
 ΣΚΛΑΒΟΥΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ. **Εισαγωγή στην εικονοληψία**. Εκδ. Έλλην, 2000
 ΣΚΛΑΒΟΥΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ. **Ράδιο-τηλεοπτική παραγωγή**. Εκδ. Έλλην, 2000
 ΣΤΑΜΕΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ. **Πρωτοπόροι και ήρωες της ελληνικής Δημοσιογραφίας**. Εκδ. Γλάρος, 1983

ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Πώς να γράφετε άρθρα για περιοδικά.** Εκδ. Europress, 1990
 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Ο 20^{ος} αιώνας στην πρώτη σελίδα.** Εκδ. Αστραία, 1999
 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Μ.Μ.Ε. και Πολιτισμός.** Εκδ. Εντελέχεια, 2004
 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Νέοι, βία και ρατσισμός. «Η εικόνα» από τα Μ.Μ.Ε και τα ηλεκτρονικά παιχνίδια.** Εκδ. Παπαζήσης, 2004
 ΤΑΣΟΥ ΑΝΤΩΝΗΣ. **Εκφωνητής και ραδιόφωνο.** Εκδ. University Studio Press, 1995
 ΤΣΟΜΣΚΙ ΝΟΑΜ. **Τα ΜΜΕ σαν καθρέφτης της Κοινωνίας.** Εκδ. Κουλτούρα, 1995
 ΦΛΙΣΙ ΠΑΤΡΙΚ. **Η ιστορία της σύγχρονης επικοινωνίας.** Εκδ. Κάτοπτρο, 2004
 ΦΕΝΤΕΡΙΚ ΧΑΟΥΑΡΝΤ. **Ιστορία της επικοινωνίας.** Εκδ. Έλλην, 1999
 ΨΥΧΟΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ. **Τι είναι τα Μέσα Επικοινωνίας ;** Εκδ. Καστανιώτης, 2003.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ. **Οι σιδηρόδρομοι της Κεντρικής Ελλάδας.** Εκδ. Μουσείο Φωτογραφίας Θεσ/κης, 2005
 ΑΡΜΠΟΥΣ ΝΤΑΙΑΝ – ΜΑΡΚΕΡ ΚΡΙΣ. **Η φωτογραφία και ο κινηματογράφος.** Εκδ. Καθρέφτης, 1999
 ΒΑΤΤΣ ΜΠΑΡΡΙ – ΧΙΑΤΟΝ ΤΖΟΝΑΘΑΝ. **Ο πρώτος οδηγός για τη φωτογραφία.** Εκδ. Πατάκης, 1995
 ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ ΧΑΡΗΣ. **Η Ακρόπολη των Αθηνών – φωτογραφίες 1839-1959.** Εκδ. Ποταμός, 2000
 ΓΙΑΝΝΙΤΣΙΟΥ ΕΛΕΝΗ – ΛΕΙΒΑΝΑ ΓΕΩΡΓΙΑ. **Ελληνική βιβλιογραφία για τη φωτογραφία (1893-1996).** Ελληνικό Κέντρο Φωτογραφίας, 2000
Εικαστικά Ε' & ΣΤ' Δημοτικού. ΥΠΕΠΘ, Π.Ι.- Ο.Ε.Δ.Β.
 ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΜΑΝΟΣ. **Φωτογραφίες και φωτογράφοι 1959-1940.** Εκδ. Γνώση, 1981
 ΖΑΜΠΑΘΑΣ, Κ. – ΚΟΡΙΔΗΣ, Γ. **Το Αλβανικό Έπος 1940-41.** Εκδ. Ιωλκός, 2004
 ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΠΑΝΟΣ. **Η ελιά στην Ελλάδα.** Εκδ. Τοπίο, 2001
 ΚΑΤΕΡΤΖΙΑΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ. **Βασικά μαθήματα φωτογραφίας.** Εκδ. Φωτογράφος, 2001
 ΚΡΙΣΤΙ ΒΑΝ. **Ο χρυσός αιώνας της φωτογραφίας.** Εκδ. Αιγόκερως
 ΜΑΧΑ, ΑΘΗΝΑ – ΡΑΦΤΗΣ, ΑΛΚΗΣ. **Ωραίοι και πλούσιοι ελληνικοί ενδυμασίες.** Εκδ. Καστανιώτης, 1995
 ΜΠΟΥΣΣΕΛ ΜΙΣΕΛ. **Ασπρόμαυρη φωτογραφία..** Εκδ. Φωτογράφος, 1999
 ΞΑΝΘΑΚΗΣ ΑΛΚΗΣ. **Ιστορία της ελληνικής φωτογραφίας 1839-1960.** Εκδ. Καστανιώτης, 1994
 ΞΑΝΘΑΚΗΣ ΑΛΚΗΣ. **Ιστορία της φωτογραφικής Αισθητικής (1839-1975).** Εκδ. Αιγόκερως, 1994
 ΞΑΝΘΑΚΗΣ, Α. **Ιστορία της φωτογραφικής Αισθητικής.** Εκδ. Αιγόκερως, 1999
 ΞΑΝΘΑΚΗΣ ΑΛΚΗΣ. **Η Ελλάδα του 19^{ου} αιώνα με το φακό του Πέτρου Μωραΐτη.** Εκδ. Ποταμός, 2001
 ΠΑΔΗΜΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ. **Η Ελλάδα που φεύγει.** Εκδ. Λιβάνης- Νέα Σύνορα
 ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΑΒΡΑΑΜ. **Εστίες παράδοσης.** Μουσείο Φωτογραφίας Θεσ/κης, 2004
 ΡΙΒΕΛΛΗΣ ΠΛΑΤΩΝ. **Εισαγωγή στην καλλιτεχνική φωτογραφία.** Εκδ. Φωτοχώρος, 2000
 ΣΑΜΠΑΝΙΚΟΥ, ΕΥΗ. **Φωτογραφία και Ζωγραφική, 19^{ος} – 20^{ος} αι.** Εκδ. Τυπωθήτω, 2004
 ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ. **Νεοκλασικά ερείπια.** Εκδ. Δωδώνη
 ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ. **Το βλέμμα.** Εκδ. Γνώση, 1994
 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Η τέχνη της φωτογραφίας.** Εκδ. Ίων, 1999
 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Οδηγός ελληνικής φωτογραφίας (Α τομ.&cd-Rom).** Εκδ. Φωτογράφος, 1999
 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Βαλκανικοί πόλεμοι 1912-1913.** Εκδ. Κέδρος, 2000
 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Τα παιδιά 1946-1961.** Εκδ. Ποταμός, 2001
 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Θάλασσα.** Εκδ. Libro, 2003
 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ. **Αθήνα τότε και τώρα.** Εκδ. Ολκός, 2003
 ΤΖΑΜΤΖΗΣ Α. Ι. **Λιμάνια της Ελλάδας.** Εκδ. Τοπίο, 2004
 ΧΑΡΠΟΥΡ ΤΖΕΙΜΣ. **Ιεροί Τόποι.** Εκδ. Κοχλίας, 2005

ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΙ ΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΤΟΠΟΙ

Αρχεία της ΕΡΤ www.ert-archives.gr
 Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο www.byzantinemuseum.gr
 Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων - Ελληνικό Τμήμα <http://www.istomediahost.gr/icom/>
 Εβραϊκό Μουσείο www.jewishmuseum.gr
 ΕΕΜΑΠΕ, Ένωση Εκπ/κών Μουσικής Αγωγής Α/θμιας Εκπ/σης www.primarymusic.gr
 Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας www.nig.gr
 Εθνική Πινακοθήκη www.nationalgallery.gr
 Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών <http://www.namuseum.gr/>
 Εθνικό Ιστορικό Μουσείο www.nhm.gr
 Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης www.emst.gr
 ΕΚΕΒΙ www.ekebi.gr
 Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού www.ellinikietairia.gr
 Ελληνική Ιστορία στο διαδίκτυο www.hellenichistory.gr www.fhw.gr/chronos
 Ελληνική Μουσική Πύλη www.musicportal.gr
 Ελληνικός Κόσμος www.hellenic-cosmos.gr
 Ελληνικός Πολιτισμός www.culture.gr
 Θέατρο στην Εκπαίδευση www.theatroedu.gr
 Θόλος – Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος» www.tholos254.gr
 Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού www.ime.gr ή www.fhw.gr
 Ιστορικό Μουσείο Κρήτης www.historical-museum.gr
 Ιστορικός διαδραστικός χάρτης- Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού www.egiklopedia.gr
 Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας www.mmb.org.gr
 Μέγαρο Μουσικής Αθηνών www.megaron.gr
 Μουσείο Αθλητισμού www.sportsmuseum.gr
 Μουσείο Αφής www.tactualmuseum.gr
 Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης www.melt.gr/
 Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης www.chidrensartmuseum.gr
 Μουσείο και Κέντρο Μελέτης Ελληνικού Θεάτρου www.theatremuseum.gr
 Μουσείο Κομπολογιού (Ναύπλιο) www.komboloi.gr
 Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης www.cycladic-m.gr
 Μουσείο Μπενάκη www.benaki.gr
 Μουσείο Μπενάκη -Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης www.benaki.gr/collections/islamic/gr/
 Μουσείο Νεότερης Κεραμικής www.potterymuseum.gr
 Νεανικό Πλάνο, δημιουργική ομάδα Οπτικοακουστικής www.neanikoplano.gr
 Νομισματικό Μουσείο www.nma.gr
 Ολυμπιακοί Αγώνες- Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού <http://olympics.ime.gr/>
 Παιδικό Μουσείο www.hcm.gr
 Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα www.pli.gr
 Σιδηροδρομικό Μουσείο www.sfs.gr
 Ταχυδρομικό και Φιλοτελικό Μουσείο www.postalmuseum.gr
 Υπηρεσία Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως <http://ysma.culture.gr>
 Υπουργείο Παιδείας δια βίου μάθησης και θρησκευμάτων www.ypepth.gr
 Very Special Arts Hellas www.vsarts.org/x372.xml
www.spx.nsw.edu.au/.../heroescomprehension.html
www.disabled.gr
www.sch.gr www.pi-schools.gr
www.e-yliko.gr www.edra.gr
www.dimotiko.gr www.edu-net.gr

Βασιλική Αρβανιταντώνη

Γεννήθηκε στους Γαργαλιάνους Μεσσηνίας. Σήμερα ζει και εργάζεται στον Πειραιά.

Από το 1993 υπηρετεί στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση ως δασκάλα Αγγλικής Γλώσσας. Είναι πτυχιούχος Αγγλικής Φιλολογίας Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών και κάτοχος Master του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών. Από το 2006 είναι Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά.

Έχει διοργανώσει σεμινάρια για εκπαιδευτικούς με θέματα που αφορούν τις τέχνες και τον πολιτισμό και δραστηριότητες για μαθητές σχολείων της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Έχει κάνει εισηγήσεις και βιωματικά εργαστήρια σχετικά με τις τέχνες σε σεμινάρια για εκπαιδευτικούς και έχει πάρει μέρος με ανακοινώσεις της σε συνέδρια. Συμμετείχε ως επιμορφώτρια σε ευρωπαϊκό πρόγραμμα Comenius, σε τοπικά σεμινάρια του ΥΠΕΠΘ με θέματα που αφορούν την Αισθητική Αγωγή στο Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο και σε προγράμματα ΠΕΚ εισαγωγικής επιμόρφωσης για εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

Έχουν δημοσιευθεί μελέτες της σε περιοδικά, προγράμματα θεατρικών παραστάσεων, άρθρα και κριτικές θεάτρου στον ευβοϊκό τύπο.

Εκδόσεις: Συλλογικό έργο. «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ». Ενημερωτικό και υποστηρικτικό υλικό για εκπόνηση Προγραμμάτων Καινοτόμων Δράσεων στα Δημοτικά και τα Νηπιαγωγεία. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΙΒΩΤΟΣ, 2008.

«Προγράμματα Πολιτιστικών Θεμάτων - Θεματικοί άξονες: Πολιτιστική Παράδοση-Λογοτεχνία». ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΙΒΩΤΟΣ, 2010.

ISBN 978-960-88579-9-5

ISBN 978-960-99599-3-3